

## АНОО Иркутская Вальдорфская школа

УТВЕРЖДЕНА

На заседании педагогической  
коллегии

25 августа 2017 г.

Ведущий коллегии

\_\_\_\_\_ Л. Г.  
Кузнецова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2017 - 2018
Класс	1 класс
Количество часов в год	33

Учитель: Нагорная Ирина Юрьевна

Иркутск

# 1. Планируемые результаты

В результате изучения курса изобразительного искусства по данной программе у учеников 1 класса будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также метапредметные результаты (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Обучающийся на конец 1 класса:

Личностные УУД	Код
Ценностно-смысловые ориентации личности	
• обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга;	Л1
обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;	
• переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми;	Л2
Морально-нравственные ориентации личности	
• способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй;	
Личностное и социальное самоопределение учащегося	
• способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.);	Л8
Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности	
• способен действовать методом повторения при решении задач	Л10
• освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью	Л11
• знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице.	Л12
Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности	
• принимает ритм школьной жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены в школе.	Л13
Регулятивные УУД	
Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности	
• организует своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;	Р3
• способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».	Р4
Волевая саморегуляция личности	
• способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски);	Р5
• заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;	Р6
• принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности.	Р7
• участвует в хоровой деятельности (всем классом);	Р8
• саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса.	
Рефлексивное и критическое мышление личности	
• способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;	Р9
• способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;	Р10
• определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.	Р11
Безоценочное непосредственное восприятие действительности	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).</li> </ul>	P12
<p>Навыки адекватной учебной самооценки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).</li> </ul>	P13
<p>Познавательные УУД</p> <p>Собственная познавательная активность учащегося</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы;</li> <li>• наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.</li> </ul>	П1
<p>Общие приёмы решения учебных задач</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет элементарными навыками наблюдения;</li> <li>• способен к восприятию художественных и предметных образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• П2</li> <li>• П3</li> </ul>
<p>Логические действия и операции</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен привести аналогичный пример из собственного опыта;</li> <li>• способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.</li> </ul>	<p>П8</p> <p>П9</p>
<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Социокультурная компетенция личности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание);</li> <li>• способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события;</li> <li>• переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного я как части целого.</li> </ul>	<p>K1</p> <p>K2</p> <p>K3</p>
<p>Навыки диалогического способа общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником;</li> <li>• способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия.</li> </ul>	<p>K5</p> <p>K6</p>
<p>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.);</li> <li>• переживает образ героев в моральной истории.</li> </ul>	<p>K8</p> <p>K9</p>

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- развитие образного мышления, наблюдательности и воображения, художественного вкуса, эстетических чувств и эмоционально- ценностного отношения к миру;
- сформированность основ художественной культуры; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе и человеку; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в образах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать

шедевры русского и мирового искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; создание новых образов;
- умение использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям.

Планируемые предметные результаты для 1 класса

ученик научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства,
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке, живописи, пластицировании и декоративно-прикладном искусстве;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- решать художественные задачи

ученик получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства;
- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

•

с опорой на правила  
цветоведения;  
- передавать характер объекта в  
живописи и рисунке.

## 2. Содержание курса

Учимся у природы

Наблюдение природы и природных явлений. Природные стихии: вода, воздух, земля, огонь  
Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Основы художественного языка.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные  
цвета; смешение цветов.

Наблюдение природы и природных явлений. Природные стихии: вода, воздух, земля, огонь  
Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные  
цвета; смешение цветов.

Фантастические образы в изобразительном искусстве

Сказочные образы в искусстве. Художественное воображение и художественная фантазия

Сказочные образы в живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной  
графике.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и  
фантастические образы.

Основы художественного языка.

Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Композиционный центр.

Пропорции: соотношение целого и частей.

Части и целое в композиции

Использование контраста крупных и мелких форм в объеме.

Приобщаемся к культуре народов мира

Образы волшебных сказок народов мира.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказки и  
мифы других народов.

Основы художественного языка

Ритм в декоративном искусстве.

.Использование контраста крупных и мелких, длинных и высоких, округлых и острых форм.

## 3. Тематическое планирование по изобразительному искусству (1 класс)

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Учимся у природы			
Природные стихии	Огонь и вода Земля и воздух	Овладевать приёмами работы красками и кистью; Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно).	2

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу	Художник-живописец. Отображение в живописи настроения, чувств автора. И.И. Шишкин, И.И. Левитан, З.Е. Серебрякова, П. Сезанн, К.Моне	Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Различать жанры изобразительного искусства; Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; выражать своё отношение.	2
Основы художественного языка			
Начальные представления о цветоведении	Путешествуем по царству цвета. Цвет и его характер. Характер жёлтого, красного, синего Смешанные цвета Упражнения с цветовыми дуэтами	Распознавать и называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов; Овладевать приёмами работы красками и кистью; Рисовать по представлению на обозначенные темы.	1 1 3 3 3
Фантастические образы в изобразительном искусстве			
Сказочные образы в искусстве	Выполнение композиции на передачу настроения, созданного рассказыванием сказки. Волшебные народные сказки. Х.-К.Андерсен.	Продумывать и выстраивать композицию рисунка; Моделировать художественными средствами сказочные образы; Создавать зрительные художественные образы по представлению; Создавать сюжетные (в том числе коллективные) композиции на темы волшебных сказок.	5
Сказочные образы в живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, в книжной графике	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художник – иллюстратор. В.М. Конашевич, Н. Кочергин, Е.И.Чарушин, Т.А. Маврина. Передача характера сказочного героя по описанию в тексте. Выразительность народной глиняной и деревянной игрушки разных регионов России.	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Иметь представление о работе художника-иллюстратора; Создавать иллюстрации с использованием различных художественных техник и материалов; Передавать в художественной работе волшебство сказки. Наблюдать и характеризовать разнообразие форм народной игрушки и её украшения.	1 2 1
Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображаю	Знакомство с художественными работами И.Я.Билибина, В.М.Васнецова, Н.К.Рериха, М.А.Врубеля	Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника; Различать средства художественной выразительности; Выражать своё отношение и понимать роль и значение искусства в жизни.	1

щими сказочные и фантастические образы			
Основы художественного языка			
Элементарные приёмы композиции и на плоскости и в пространстве	Освоение всей поверхности изобразительной плоскости и её гармоничное заполнение. Примерные темы: «Жар-птица», «Перышко Финиста Ясна Сокола».	Гармонично заполнять всю поверхность изобразительной плоскости; Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами; Продумывать и выстраивать композицию рисунка Передавать характер праздника с помощью дополнительных элементов украшения стола;	2
Композиционный центр	Соотношение земли, неба; выделение главного предмета в композиции Выделение первого плана, главного элемента в композиции	Работать разными мягкими материалами; Использовать основные правила композиции.	1 1
Образы волшебных сказок народов мира	Передача сюжета в работе. Зависимость цветовой гаммы от темы и характера героев. Примерные темы работ: «Золотые талеры», «Белоснежка и семь гномов», «Рапунцель», «Ганс и Гретель», «Свинопас».	Использовать в своих работах тёплую и холодную гаммы цвета; Определять зависимость цветовой гаммы от содержания и замысла; Рисовать по представлению на обозначенные темы; Рисовать восковыми мелками в живописной технике «от пятна».	3
Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказки и мифы других народов	Средства художественной выразительности. Формирование представлений о работе над композицией и о создании колорита. П.Пикассо, С.Вюльфинг, Г.Доре, М.А.Врубель	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром; Образно воспринимать искусство и окружающую действительность; Видеть различия в художественном языке разных мастеров.	1
Итого			33 часа