

АНОО Иркутская Вальдорфская школа

УТВЕРЖДЕНА
На заседании педагогической коллегии
25 августа 2017 г.
Ведущий коллегии
_____ Л. Г. Кузнецова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2017 - 2018
Класс	1
Количество часов в год	92

Учитель: Нагорная Ирина Юрьевна

Планируемые результаты

Обучающийся на конец 1 класса:

Личностные УУД

Ценностно-смысловые ориентации личности

- обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как ближайшего и основного социального круга; Л1
- обладает опытом эмоционального переживания ценности индивидуальности, творческого самовыражения, ценности истории и культуры других народов через сказки, игры, художественные и метафорические образы;
- переживает ролевую позицию «слушаемого» учителем наравне со всеми; Л2
- знает русские народные сказки и сказки народов мира. Л3

Морально-нравственные ориентации личности

- знаком с основными морально-нравственными нормами, принятыми в различных социальных группах; следует им из подражания; Л4
- способен переживать морально-нравственное суждение на уровне понятий «хорошо-плохо», «добро-зло», «красиво-некрасиво» при слушании моральных историй; Л5
- способен оценить поступки героев художественных произведений с точки зрения общечеловеческих норм на доступном уровне понятий (при чтении или слушании моральных историй с очевидной моралью). Л6

Личностное и социальное самоопределение учащегося

- знает имена родителей, ближайших родственников, учителя, друзей, одноклассников и т.п.; Л7
- способен к обозначению начальных форм собственного я (имя, фамилия, возраст и т.п.); Л8
- знаком с этническим и национальным многообразием через чтение и слушание русских народных сказок и сказок народов мира. Л9

Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности

- способен действовать методом повторения при решении задач Л10
- освоил новую социальную роль ученика с познавательной активностью Л11
- знаком с основными правилами поведения на уроке и на перемене, на улице. Л12

Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности

- принимает ритм школьной жизни на базовом уровне потребностей (еда, сон, активность, отдых); обладает навыками личной гигиены в школе. Л13
- обладает начальными навыками наблюдения за явлениями природы, сезонными природными изменениями; знаком с основными праздниками времён года. Л14

Регулятивные УУД

Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности

- осваивает учебные умения через ритмические повторения (счёт, взаимодействие с предметным миром чисел), двигательную активность (переписывание с доски), заучивание наизусть, пересказ текста; Р1
- осознает наличие познавательной проблемы; проявляет навыки группового мышления; способен задать/ответить на вопрос «что мешает нам двигаться дальше?»; Р2

• организует своё рабочее место и заполнение тетради под руководством учителя;	P3
• способен обучаться на модели через показ учителя – «делай как я».	P4
<i>Волевая саморегуляция личности</i>	
• способен удерживать произвольное внимание и цель деятельности в течении недолгого времени (слушать рассказ, переписать с доски);	P5
• заканчивает начатое действие при организующей и эмоциональной помощи учителя;	P6
• принятие внешнего мотива как основы для собственной деятельности.	P7
участвует в хоровой деятельности (всем классом);	P8
саморегуляция в групповом взаимодействии всего класса.	
<i>Рефлексивное и критическое мышление личности</i>	
• способен ответить на вопрос учителя, понятно ли задание;	P9
• способен ответить на вопрос учителя, необходима ли помощь при выполнении задания;	P10
• определяет правильность выполнения задания на основе сравнения с образцами.	P11
<i>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</i>	
способен на переживание образа, создаваемого учителем (внимательно слушать, откликаться на повествование и образность, проникаться настроением).	P12
<i>Навыки адекватной учебной самооценки</i>	
• проявляет готовность реализовывать свои способности в различных сферах учебной деятельности (интеллектуальной, художественной, практической).	P13
Познавательные УУД	
<i>Собственная познавательная активность учащегося</i>	
• способен описывать ситуации из индивидуального опыта и интересные события из своей жизни; демонстрирует интерес к миру, задавая общие вопросы; наличие «внутренних вопросов» (способен заинтересованно слушать рассказ, сказку, историю); проявляет готовность к участию в различных видах учебной деятельности.	П1
<i>Общие приёмы решения учебных задач</i>	
• владеет элементарными навыками наблюдения;	П2
• способен к восприятию художественных и предметных образов;	П3
• способен пересказать и иллюстрировать услышанный рассказ;	П4
• цветом обозначает мягкие и твёрдые согласные;	
способен обратиться к родителям или к учителю за недостающей информацией.	П5
<i>Логические действия и операции</i>	
• способен пересказать услышанную или прочитанную историю с сохранением сюжета;	П6
• способен ответить на вопрос о наличии или отсутствии причинно-следственной связи между событиями или ситуациями;	П7
• способен привести аналогичный пример из собственного опыта;	П8
• способен сравнивать предметы и объекты, находить общее и различия.	П9
Коммуникативные УУД	

Социокультурная компетенция личности

- владеет навыками коммуникации в учебной среде (приветствие, прощание); K1
- способен высказать своё эмоциональное впечатление от сказки, от пережитого события; K2
- переживает себя как часть социальной группы (при работе в круге); осознает важность собственного я как части целого. K3

Навыки диалогического способа общения

- способен к начальным формам диалога с учителем и одноклассниками (умеет слышать и отвечать на вопросы, не испытывая страха); K4
- способен к восприятию основной мысли содержания диалога с учителем или одноклассником; K5
- способен к диалогу на диадном уровне взаимодействия. K6

Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия

- воспроизводит услышанную историю простыми предложениями, с сохранением стилевой лексики; K7
- знаком с основами ситуативного этикетного общения в повседневном школьном общении (здороваясь, даёт руку учителю, может K8
- поднять руку при наличии вопроса, смотрит в глаза и т.п.);
- переживает образ героев в моральной истории. K9

Планируемые предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- сознательно, плавно, правильно читать по слогам;
- выразительно читать и учить наизусть стихотворения;
- отвечать на вопросы по содержанию услышанного.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;
- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога;
- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки и рассказы.

Содержание курса

Начальным этапом изучения русского языка и литературы в первом классе является **интегрированный курс «Обучение грамоте»**, который объединяет количество часов предметов «Русский язык» (115 часов) и «Литературное чтение» (92 часа). Его продолжительность может меняться, определяясь темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств:

Распределение часов предмета «Литературное чтение»:

- «Систематический курс» – 92 часа--

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух и про себя. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Понимание прочитанного.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Центральным мотивом года являются сказки и годовые праздники. Образы сказок – это архетипы человечества. В одинаковой форме они выступили в народных сказках разных народов, когда сказки передавались из уст в уста и ещё не записывались. Сказки не требуют никаких объяснений. Первоклассники понимают их лучше, чем взрослые. Под смертью в сказке никогда не понимается физическое умирание, ведь своими корнями сказка уходит в страну, что лежит по ту сторону пространства и времени, где нет ни рождения, ни смерти.

Поскольку образы и содержание сказок ближе всего душевной ситуации семилетнего ребёнка, в первом классе они образуют фундамент преподавания. Но одновременно в задачу классного учителя входит пробуждение в ребёнке любви к миру. Так всякая история, где вступают в диалог камни, растения, животные и люди, вызывает огромное внимание ученика и образно предвосхищает некоторые темы последующего преподавания.

Осень.

Русские народные сказки: «Пёрышко Финиста – ясна сокола»; «Заколдованная королева»

В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»

А. Барто «Стали грамотными»

Г. Новицкая «Книжки»

Р. Сеф «Учись читать!..»

Л. Пантелеев «Ау»

С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»

В. Голявкин «Болтуны»

С. Маршак «Угомон»

Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...»

Пословицы

Зима наступает.

Русская народная сказка «Царевна-лягушка»

Русская народная сказка «Окаменелое царство»

И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки»

С. Козлов «В зимнем лесу»

К. Бальмонт «Снежинка»

Потешки, колыбельные песни

Побасенки

Русские народные загадки

С. Маршак «Загадки» (отрывки)

Русские народные считалки

Скороговорки

Небылицы

А. Усачев «Если вы собрались в гости»

С. Маршак «Пудель»

В ожидании Масленицы. Весёлые истории.

Русские народные масленичные песни: «запрягу я воробья», «Вот уж зимушка проходит», «Масленица, счастливая»

Ф. Грубин «Принцесса кораллы свои потеряла»

Х. Бергетедт «А мне какое дело?»

Людвиг Ежи Керн «Мордочка, хвост и 4 ноги»

С. Михалков «Ошибка»

С. Михалков «Прививка»

Л. Яхнин «Силачи».

М. Пляцковский «Добрая лошадь»

Эзоп «Собрался старик помирать...»

Весна приходит. Праздник Пасхи.

Ф. И. Тютчев «Весенние воды»

И. Йохансен «Что пережил большой камень», «Что испытала вода», «Что пережили рыбы», «Что пережил воздух», «Что пережил огонь»
«Медное, серебряное и золотое царства» (русская народная сказка)

А. Толстой «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

Г. Х. Андерсен «Самое невероятное»

В. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

В. Гаршин «Лягушка-путешественница»

Н. Телешов «Крупеничка», «Зоренька»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Май. В ожидании лета.

«Царь и ткач» (армянская сказка)

«Лисица, петух, барабан и птичка» (грузинская сказка)

И. Бунин «Весна»

А. Фет «Весенний дождь»

Б. Заходер «Дождик»

Н. Гарин-Михайловский «Попугай», «Три брата», «Отгадчик», «Заяц»

«Лиса и рак» (русская народная сказка)

«Петушок и бобовое зернышко» (русская народная сказка)

«Заяц и черепаха» (ингушская сказка)

В. Орлов «Абрикос в лесу»

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» (1 класс)

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Круг года: «Осень» (41 час)			
Восприятие художественного произведения (аудирование)	Русские народные сказки: «Пёрышко Финиста-ясна сокола»; «Заколдованная королева»	Воспринимать на слух художественное произведение (в исполнении учителя): понимать содержание произведения.	1
	В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.	1
	А. Барто «Стали грамотными»	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений и школьной жизни.	1
	Г. Новицкая «Книжки»	Аргументировать свои высказывания.	1
	Р. Сеф «Учись читать!..»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения.	1
	Л. Пантелеев «Ау»	Формулировать вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации).	1
	С. Погореловский «Ох, и непорядки в Мишкиной тетрадке»	Заучивать стихотворения наизусть.	1
	В. Голявкин «Болтуны»	Декламировать стихотворения хором и индивидуально.	1
	С. Маршак «Угомон»	Инсценировать стихотворение.	1
	Э. Мошковская «Можно всему-всему научиться...» Пословицы		
	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» Потешки, колыбельные песни Побасенки Русские народные загадки С. Маршак «Загадки» (отрывки)	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Читать про себя несложные художественные тексты.	1
	Русская народная сказка «Окаменелое царство» И.Пивоваров «Кулинаки-пулинаки» С. Козлов «В зимнем лесу» К.Бальмонт «Снежинка»	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, озаглавливать их. Читать стихи наизусть.	2

Развитие речи	Русские народные считалки Скороговорки Небылицы А. Усачев «Если вы собрались в гости» С. Маршак «Пудель»	Наблюдать и переживать эмоциональный характер текста. Отгадывать загадки. Произносить скороговорки. Интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения. Создавать самодельную книгу. Обсуждать свои любимые занятия.	2
	Речевой этикет: приветствие, прощание, совместное начало работы, благодарность, обращение с просьбой и др.	Осваивать речевой этикет: приветствие, прощание, совместное начало работы, благодарность, обращение с просьбой и др.	1
Восприятие художественного произведения (аудирование)	Первоначальное знакомство с литературными жанрами.	Воспринимать на слух художественное произведение (в исполнении учителя): понимать содержание произведения.	2
	Малые фольклорные формы: побасёнки, небылицы, считалки, скороговорки, загадки, посвящёнными осени.	Различать стихотворения, рассказы, сказки. Отгадывать загадки. Произносить скороговорки.	4
	Знакомство с литературными жанрами — стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские).	Обсуждать свои любимые занятия. Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям.	3
	Окружающий мир в народных сказках	Осознавать смысл текста при его прослушивании.	3
	Отражение в народных сказках нравственности	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу услышанных произведений.	3
	Отражение в народных сказках этических ценностей	Аргументировать свои высказывания. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения.	3
	Отражение в народных сказках духа народа.	Формулировать вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации).	4
	Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения.		
Круг года: «Зима» (46 часов)			
Развитие речи	Стихи о времени года.	Соблюдать нормы русского литературного языка.	4
	Рассказы по серии сюжетных картинок.	Заучивать стихотворения наизусть.	4
	Связный рассказ на основе прочитанных слов.	Декламировать стихотворения хором и индивидуально. Инсценировать стихотворение.	4
	Учебный диалог: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, озаглавливать их. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя.	
	Небольшие рассказы описательного и	Составлять рассказ по сюжетной картинке.	3

	повествовательного характера на материале чувственного опыта.	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. Составлять небольшие описательные рассказы. Составлять небольшие повествовательные рассказы.	3
	Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственных игр, занятий, наблюдений.		
Рождественское время	Рождественские истории Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про славного царя Гороха» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча» Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Кто прав?» «Два раза не умирать», «Два товарища»	Кратко характеризовать героев произведения и их поступки. Знакомиться с разными литературными произведениями общей нравственной тематики, устанавливать их сходство и различие. Определять главную мысль текста. Характеризовать и аргументированно сравнивать персонажей разных произведений, объединённых общей темой, определять своё отношение к ним. Иллюстрировать прочитанные тексты. Инсценировать рождественские сценки для спектакля	2
	С. Прокофьева «Сказка по честные ушки» В. Орлов «Кто первый» Э. Мошковская «Не надо больше ссориться!..» В. Осеева «Всё вместе» Е. Пермяк «Для чего руки нужны?» В. Росин «Друзья познаются в беде»		2
Развитие речи	Стихи о времени года.	Заучивать стихотворения наизусть. Декламировать стихотворения хором и индивидуально. Инсценировать стихотворение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	4
	Небольшие рассказы описательного и повествовательного характера на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений		4
Восприятие художественного	Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы, посвящёнными	Воспринимать на слух художественное произведение (в исполнении учителя): понимать содержание произведения.	4

произведения (аудирование)	зиме.	Пересказывать текст художественного произведения: на основе опорных слов, по плану, по иллюстрациям. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу услышанных произведений. Аргументировать свои высказывания. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с темой и правилами речевого общения. Формулировать вопрос (с использованием вопросительных слов и интонации).	
	Окружающий мир в народных сказках.		3
	Отражение в них нравственности, этических ценностей и духа народа.		3
	Особенности «сказывания» произведения.		3
	Основные идеи и нравственные проблемы сказки: добро и зло, правда и кривда, истинная и ложная красота.		3
Резерв			5
Всего:			92