

## АНОО Иркутская Вальдорфская школа

УТВЕРЖДЕНА  
На заседании педагогической коллегии  
25 августа 2017 г.  
Ведущий коллегии  
\_\_\_\_\_ Л. Г. Кузнецова

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Изобразительное искусство
Учебный год	2017 - 2018
Класс	2 класс
Количество часов в год	51

Учитель: Иваненко Наталья Владимировна

Иркутск

## Планируемые результаты

В результате изучения курса изобразительного искусства по данной программе у выпускников начальной школы будут сформированы предметные знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

<b>Личностные УУД</b>	<b>Код</b>
<b><i>Ценностно-смысловые ориентации личности</i></b> Обучающийся	
обладает опытом эмоционального переживания ценности семьи как участника школьной жизни;	<i>Л1</i>
обладает опытом эмоционального переживания ценности взаимодействия в коллективе и ценности ответственности (дежурства, обязанности в классе), ценности творческого самовыражения и ценности истории и культуры других народов через художественные образы;	
сознательно умеет слушать другого человека;	<i>Л2</i>
<b><i>Морально-нравственные ориентации личности</i></b> Обучающийся	
способен формулировать морально-нравственное суждение на основе простейшего анализа мотивов поведения человека;	<i>Л5</i>
<b><i>Личностное и социальное самоопределение учащегося</i></b> Обучающийся	
способен к обозначению своих социальных качеств и способностей;	<i>Л8</i>
<b><i>Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности</i></b> Обучающийся	
способен к пониманию того, что учебную задачу можно решить несколькими способами;	<i>Л1 0</i>
сформировал личностный смысл обучения, желания учиться;	<i>Л11</i>
может соблюдать правила в подвижных играх.	<i>Л1 2</i>
<b><i>Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности</i></b> Обучающийся	
знаком с основными понятиями охраны здоровья, здорового образа жизни и вредных привычек.	<i>Л1 3</i>
<b><i>Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности</i></b> Обучающийся	

на основе предыдущего опыта способен применить алгоритм решения задач при возникновении познавательной проблемы;	P2
самостоятельно организует рабочее место и необходимые принадлежности в соответствии с текущей учебной деятельностью;	P3
способен сопоставлять образец, данный учителем, и собственную работу, исправлять ошибки.	P4
<b>Волевая саморегуляция личности</b> Обучающийся	
способен переписать и закончить орнамент;	P5
при возникновении трудностей использует метод «проб и ошибок», обращается за помощью к учителю;	P6
умеет уравнивать мотивацию «хочу» и «надо» при выполнении деятельности;	P7
<b>Рефлексивное и критическое мышление личности</b> Обучающийся	
способен указать, понятно задание или нет;	P9
при возникновении трудностей при решении задач способен задать вопрос или обратиться к учителю;	P10
определять правильность выполнения задания на основе сравнения с предыдущими работами.	P11
<b>Безоценочное непосредственное восприятие действительности</b> Обучающийся	
способен к начальным навыкам описания предметов или явлений на основе ощущений или чувственного опыта.	P12
способен выбрать или выделить наиболее успешную или правильную часть своей работы в различных сферах учебной деятельности.	P13
<b>Познавательные УУД</b>	
<b>Собственная познавательная активность учащегося</b> Обучающийся	
способен задать познавательный вопрос по изучаемой теме.	П1
<b>Общие приёмы решения учебных задач</b> Обучающийся	
способен сделать простые выводы на основании результатов наблюдения;	П2
способен к воспроизведению образа; может пересказать историю, опираясь на образ;	П3
способен к иллюстрации историй-рассказов как воспроизведения воспринятого образа;	
<b>Логические действия и операции</b> Обучающийся	
способен находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу	П8
способен сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям.	П9
<b>Коммуникативные УУД</b>	

<b>Социокультурная компетенция личности</b>	
Обучающийся	
начинает и заканчивает разговор в соответствии с общепринятыми нормами коммуникации;	K1
способен объяснить на доступном уровне почему думает так или иначе;	K2
может различать особенности характеров, состояний, особенностей взаимодействий через художественное переживание.	K3
<b>Навыки диалогического способа общения</b>	
Обучающийся	
способен отвечать на вопросы и задавать их в соответствии с содержанием диалога или группового обсуждения;	K5
может поддержать или включиться сам в диалог в малой группе.	K6
<b>Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия</b>	
Обучающийся	
при знакомстве с новым человеком не испытывает страха, здоровается и прощается, чувствует эмоциональный компонент взаимодействия;	K8
способен описать переживаемые чувства в конфликтной ситуации.	K9

### Предметные результаты

#### К концу обучения во 2 классе ученик

научится:

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;
- пользоваться симметрией для построения звезд и т.п.; делать асимметричные композиции;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта.

получит возможность  
научиться:

- различать и передавать в художественнотворческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной

## **Содержание учебного предмета**

### **Учимся у природы**

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу.

#### ***Основы художественного языка.***

Связь формы и характера изображаемого.

Начальные представления о цветоведении: характерные, комплиментарные и нехарактерные цветовые созвучия.

#### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

Отражение в искусстве различных религиозных верований людей. Легенды о святых и басни в изобразительном искусстве.

Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

***Основы художественного языка*** Понятия: главное — второстепенное, большое — маленькое, тяжёлое — лёгкое, тёмное — светлое, спокойное — динамичное и т.п. .

.Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния

### **Учимся на традициях своего народа**

Пейзажи родной природы.

Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими тему родной природы.

#### ***Основы художественного языка***

Эмоциональные возможности цвета.

### **Приобщаемся к культуре народов мира**

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу, сказками и мифами других народов

#### ***Основы художественного языка***

Симметрия и асимметрия

Ритм в орнаменте.

**Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство (раздел интегрированного курса «Изобразительное искусство и художественный труд») для 2 класса**

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>Учимся у природы</b>			
<b>Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы</b>	Передача в цвете своего впечатления от увиденного в окружающем мире: Солнечно и пасмурно - акварель Тепло и холодно – восковые мелки Тяжесть и лёгкость - акварель	Наблюдать цветовые сочетания в природе. Овладеть на практике основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы. Создавать цветовые композиции на передачу характера светоносных стихий в природе. Использовать различные художественные материалы и средства для создания выразительных образов природы.	4
<b>Основы художественного языка</b>			
<b>Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов;</b>	Характерные цветовые созвучия: Красный – жёлтый Жёлтый – голубой Голубой – красный Оранжевый – зелёный	Овладеть основами языка живописи. Создавать цветовые композиции. Передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства. Получать сложные цвета путём смешения двух красок.	4
<b>дополнительные и комплиментарные цвета.</b>	Комплиментарные цветовые созвучия: Красный – зелёный Жёлтый – фиолетовый Оранжевый – синий	Передавать движение и настроение в живописи. Различать гармоничные цветовые созвучия. Передавать с помощью цвета различные чувства и настроения. Овладевать навыками живописи « по мокрому».	3
	Нехарактерные цветовые созвучия: Жёлтый – оранжевый Оранжевый – красный Красный – фиолетовый Цветовые оттенки: Золотой и лимонный Кармин и киноварь Ультрамарин и прусская лазурь	Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости. Передавать в своей художественной работе движение цвета и настроение взаимодействия цветов. Овладеть основами языка живописи. Перевоплощать образно-цветовые словесные описания в зрительно-цветовые образы.	6
<b>Связь формы и характера</b>	Цветовые настроения и движение цвета: Весёлый день рождения Жёлтого		3

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
изображаемого	Красный пришёл к грустному Синему Синий убегает от весёлого Жёлтого		
<b>Учимся у природы</b>			
<b>Ознакомление с шедеврами русского зарубежного искусства, изображающими природу</b>	Экскурсия в парк или лес. Развитие способности наблюдать за изменениями в природе, за цветом, настроением в природе и их отражением в картине. Н.П.Крымов, А.И. Куинджи, В.Д. Поленов, М.С.Сарьян. Экскурсия в художественный музей.	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Понимать каким образом художник изображает предметы и явления. Различать средства художественной выразительности. Воспринимать и эмоционально оценивать образную характеристику произведений художника. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок.	5
<b>Учимся на традициях своего народа</b>			
<b>Легенды о святых и басни в изобразительном искусстве.</b>	Изображение «высокой» и «низкой» человеческой природы в рассказах о святых и баснях. Работа цветными мелками «Волк и ягнёнок» «Стрекоза и муравей» «Сергий Радонежский» «Серафим Саровский»	Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами. Передавать характер героя по описанию в тексте. Уметь находить необходимые литературные тексты через поисковые системы Интернета, в периодических изданиях и книгах.	4
<b>Перенос художественных образов с одного вида искусства на другой</b>	Выполнение композиций на передачу настроения, созданного поэзией или музыкой. Сочинение сюжетных композиций на тему благородных, смелых, добрых поступков людей.	Применять средства художественной выразительности в рисунке и живописи, декоративных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Переводить литературные и образно-цветовые словесные описания в зрительно-цветовые образы.	4
<b>Основы художественного языка</b>			
<b>Понятия: главное — второстепенное, большое — маленькое,</b>	Равновесие и контраст в композиции. Выразительные средства изобразительного искусства. Смысловая зависимость между форматом и материалом.	Использовать выразительные возможности различных художественных материалов для передачи собственного замысла. Использовать в работе различные композиционные решения. Понимать и применять в работе равновесие в композиции, контраст противоположностей на плоскости и в объёме, в	3

Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
тяжёлое – лёгкое, тёмное – светлое, спокойное – динамичное и т.п.	Примерные темы композиций на передачу контраста: «Заколдованный лес» «Волшебный букет» «День и ночь»	рисунке, живописи и декоративно-прикладном искусстве. Использовать в работе природный материал.	
<b>Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния</b>	Соответствие между характером персонажа и собственным характером цвета. Цвета радости и цвета печали. Примерные темы работ: «Хитрая лиса», «Мудрый лев», «Гордый орёл», «Сердитый волк».	Воспринимать и характеризовать различные цвета. Воспринимать и описывать характер и эмоциональное состояние литературного героя. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы живописными средствами.	4
<b>Учимся на традициях своего народа</b>			
<b>Пейзажи родной природы</b>	Красота форм и цвета в природе и изобразительном искусстве. Разнообразие оттенков цвета. Особенности цветовой гаммы родной природы. Особенности ландшафта. Экскурсия на берег Ангары.	Передавать разнообразие оттенков цвета объектов природы. Использовать художественные материалы . Осознавать разнообразие красоты цвета и форм в природе и искусстве. Продумывать и выстраивать композицию рисунка. Использовать в работе впечатления, полученные от восприятия картин художников. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы.	3
<b>Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагивающими тему родной природы.</b>	Природное пространство в творчестве художника. В.Д.Поленов, И.Ф.Хруцкий, И.И.Шишкин, И.И.Левитан Экскурсия в художественный музей.	Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Осознавать красоту родной природы. Овладевать основами языка живописи и графики. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное искусство).	3
<b>Приобщаемся к культуре народов мира</b>			
<b>Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного</b>	Отображение природы, сказок и мифов в музыке и поэзии. Использование музыкального и литературного материала для углубления	Воспринимать, находить, называть общее и различное в языке разных видов искусства. Понимать специфику выразительного языка каждого из них.	4



Тема	Содержание	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
<b>искусства, изображающими природу, сказками и мифами других народов.</b>	и развития образно-эстетических представлений во время восприятия произведений искусств. Выделение эмоционально-образных характеристик произведений музыки, поэзии, живописи , графики. В.Ван Гог, Э.Дега, Э.Моне, О.Ренуар		
<b>Резерв</b>			1
<b>Итого</b>			<b>51</b>