мАНОО Иркутская Вальдорфская школа

УТВЕРЖДЕНА
На заседании педагогической коллегии
25 августа 2017 г.
Ведущий коллегии

_____ Л. Г. Кузнецова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литературное чтение
Учебный год	2017-2018
Класс	4
Количество часов в год	66

Учитель: Грижелюк Марина Владимировна

Иркутск

Планируемые результаты

В результате изучения курса у выпускников начальной школы будут сформированы **личностные, предметные и метапредметные** результаты (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

Личностные УУД	
Ценностно-смысловые ориентации личности	
• сознает ценность семьи как социокультурного явления; • сознает ценность собственной индивидуальности; • сознает ценность взаимодействия в коллективе; • сознает ценность творческого самовыражения; • сознает ценность истории и культуры других народов; • объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения;	*Л1*
• осознает позицию сменного лидерства в группе;	*Л2*
• осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур; знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения.	*Л3*
Морально-нравственные ориентации личности	
• обладает основами морально-нравственных норм, принятых в образовательной и семейной средах;	*Л4*
• способен к соответствию поведения и морально-нравственных суждений на основе собственного выбора;	*Л5*
• способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.	*Л6*
Личностное и социальное самоопределение учащегося	
• способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микрогруппах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;	*Л7*
• способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия; обладает начальными формами гендерного самосознания;	*Л8*
• знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.	*Л9*
Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности	
• сознает важность многообразия способов решения задач;	*Л10*
• перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;	*Л11*
• знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.	*Л12*

Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности	
• сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих	*Л13*
• обладает начальными формами экологического сознания, способен объяснить причины сохранения и бережного отношения к природе и окружающему миру; • имеет опыт практической работы с различными природными материалами.	*Л14*
Регулятивные УУД	
Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности	
• самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности	Р1
• формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы	Р2
• способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;	Р3
• в процессе выполнения деятельности способен контролировать и корректировать ошибки.	Р4
Волевая саморегуляция личности	
• способен к волевой саморегуляции и созданию мотивационно-смыслового поля в процессе монотонной деятельности в течении времени, соответствующему нормам психофизического развития;	Р5
• при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения	Р6
• в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;	Р7
• способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.	Р8
Рефлексивное и критическое мышление личности	
• способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;	Р9
• самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;	Р10
• способен к критической оценке и сопоставлению планируемого и достигнутого результата на основе самостоятельно выделенных критериев оценки.	Р11
Безоценочное непосредственное восприятие действительности	
• способен к безоценочному непосредственному восприятию действительности, явлений природы или предметов искусства, опираясь на собственное переживание образа.	Р12
Навыки адекватной учебной самооценки	
• осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.	Р13
Познавательные УУД	
Собственная познавательная активность учащегося	
• при решении учебной задачи использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.	П1
Общие приёмы решения учебных задач	
• на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем	П2

освоении материала;	
• способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;	П3
• способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений	П4
• способен самостоятельно находить недостающую для решения познавательных задач информацию в различных источниках.	П5
Логические действия и операции	
• способен самостоятельно написать небольшой рассказ-сочинение с сохранением логики изложения, главной мыслью, разделением текста на части;	П6
• владеет навыком свободного рассуждения с сохранением общей логики изложения при анализе рассказа или прочитанного текста;	П7
• способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;	П8
• обобщает свойства группы объектов, включая их в систему понятий.	П9
Коммуникативные УУД	
Социокультурная компетенция личности	
• владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;	К1
• способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;	К2
• обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.	К3
Навыки диалогичного способа общения	
• при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;	К4
• способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;	К5
• способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при групповом обсуждении со всеми участниками группы, в том числе и со взрослыми.	К6
Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия	
• может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в письменной форме; • может выразить мысль с сохранением логики построения фраз в устной форме (в том числе и на иностранном языке); • способен сделать доклад по интересующей теме в виде свободного рассказа и ответить на вопросы;	К7
• при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);	К8
• способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.	К9

Планируемые предметные результаты

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение чтения для формирования собственной культуры;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Учащиеся научатся:	*Учащиеся получат возможность научиться:*
Речевая и читательская деятельность	
• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; • читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, изменением темпа речи, использованием необходимых логических ударений для передачи смысла читаемого произведения; • прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям; • находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами; • различать последовательность событий и последовательность их изложения; • выделять смысловые части текста, составлять простой план изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его • частям; • пересказывать текст подробно, выборочно, включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений; • обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке; • соотносить поступки героев с нравственными нормами; • ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.	• *составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;* • *высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;* • *высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;* • *создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.*
Творческая деятельность	
• читать по ролям художественное произведение; • придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего; участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов; • создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.	• *создавать иллюстрации к произведениям;* • *создавать в группе сценарии и проекты.*

Литературоведческая пропедевтика	
• выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения; • определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен; • выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания; • вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование; • определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено; • различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.); • • находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл	

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие и сравнение на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно- познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Заинтересованное, осознанное, беглое, правильное выразительное чтение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Полноценное восприятие жанров.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Практическое сравнение видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой, умение в ней ориентироваться и подбирать.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста

на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с познавательной литературой.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение типов письменной речи.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв. , классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы разных видов и жанров (гимны, былины, басни, рассказы, мифы, пьесы, стихотворения, повести, познавательная литература, библейские сказания), доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Мотив года в 4 классе – это славянская мифология, былины, германская Эдда, финская Калевала. Десятилетний ребёнок миновал кризис 9 лет и с болью пережил, что дальше пребывать под защитой окружающего мира ему не удастся. Его задача теперь - научиться воспринимать себя как личность, чтобы суметь действовать. Окружающий мир открыт им и должен быть завоёван. Теперь на уроках могут начать жить славянские боги и богатыри, боги Эдды или Калевалы. В былинах ученики имеют возможность сопережить битвы героев, их волевые силы, что за добро стоит биться.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Литературные понятия (сюжет, идея, тема, композиция).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Классификация сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Лирика, рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Скандинавская мифология.
Б. Пастернак «Сказка»
Скандинавские сказания в переводе М. Светланова: «Муньдильфери и его дети», «Эльфы и гномы», «Вещие норны», «Асгард и асы», «Волосы Сиф», «Строительство крепости асов», «Похищение Идун», «Похищение Мьельнира», «Путешествие Тора в Утгард», «Путешествие Тора в Утгард», «Сватовство Альвиса»,«Смерть Бальдура», «Как был наказан Локи», «Гибель богов», «Рассказ Регина»,«Сигурд сражается с драконом»,«Старшая Эдда. Прорицание Вельвы»

Устное народное творчество. Жанры сказки, былины, исторической легенды, поучения.
Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»
Славянский миф «Ярило»
Легенда «Алатырь-камень»
Древнегреческий миф «Икар»
Древнеиндийский миф «Творение»
Былина «Волх Всеславович»
Былина «Святогор-богатырь»
Былина «Илья Муромец»
Былина «Илья Муромец и Святогор»
Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»
Былина «Илья Муромец и Идолище»
Былина «Илья Муромец и Калин-царь»
Былина «Три поездки Ильи Муромца»
Былина «Бой Добрыни с Ильей Муромцем»
Былина «Добрыня и Змей»
Былина «Алёша Попович и Тугарин»
Былина «Василий Буслаев и новгородцы»
А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
С. Прокофьев «Пророческая былина»
Историческая легенда «О граде Китеже»
Былина «Садко»
Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»
«Поучение Владимира Мономаха»
Финский народный эпос «Калевала»: «Рождение медведя»

Литературная сказка и легенда.
В. Жуковский «Спящая царевна»
А. С. Пушкин «Осень», «Зимнее утро»
М. Ю. Лермонтов «Москва-Москва»
М. Ю. Лермонтов «Утёс»
Ершов «Сказка о коньке-горбунке»
С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»

Книги о детях.
Гарин-Михайловский «Детство Темы»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Л. Толстой «Акула», «Черепаха»
Н. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке»
Н. Носов «Федина задача»
Б. Заходер «Бочонок собачонок».
Б. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»
М. Яснов «К нам приходит людоед».
Л. Калимский «Чего только не случилось!», «Ну и заяц», «Поручение»
А. Чехов «Ванька»
Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»
Л. Кассиль «У классной доски»
Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»

Произведения о животных.
Л. Н. Толстой «Русак»
В. Сетон-Томпсон «Мустанг-иноходец», «Детство»
К. Паустовский «Кот-ворюга»
А Елисеев. «Львиная ночь»
К. Паустовский «Заячьи лапы»
Л. Толстой «На что нужны мыши», «О муравьях»
Р. Фраерман «Девочка с камнем»
Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»
Ю. Яковлев «Полосатая палка»

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
Н. Носов «Огородники»
О. Григорьев «Две трубы»
М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть, «Глоток молока»
Произведения о Родине.
А. Блок «Россия»
Н. Рубцов «Березы»,«Тихая моя родина»
К. Бальмонт «К зиме»
А. Майков «Весна»
М. Пришвин «Сухостойное дерево»
С. Михалков «Гимн Российской Федерации»
Мир волшебных звуков
В. Жуковский «Песня»
Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»
А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»
К. Паустовский «Сказки Пушкина»
А. С. Пушкин «Зимняя дорога»
М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)
М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»
И. Суриков «Весна»
К. Бальмонт «Золотая рыбка»
А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз. . . »
С. Есенин «С добрым утром!»
М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток. . . »
В. Маяковский «Тучкины штучки»
Д. Хармс «Очень страшная история»
Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»
Н. Носов «Огородники»

Тематическое планирование по предмету литературное чтение (4 класс)

Название раздела	Рекомендуемый круг чтения	Характеристика видов деятельности учащихся	Кол-во часов
Сказание о богатыре	Б. Пастернак «Сказка»	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют тетрадь с любимыми сюжетами сказаний. Составляют небольшой текст на заданную тему.	1
Скандинавская мифология	Скандинавские сказания в переводе М. Светланова: «Муньдильфери и его дети»		1
	«Эльфы и гномы»		1
	«Вещие норны»		1
	«Асгард и асы»		1
	«Волосы Сиф»		2
	«Строительство крепости асов»		1
	«Похищение Идун»		1
	«Похищение Мьельнира»		1
	«Путешествие Тора в Утгард»		2
	«Сватовство Альвиса»		1
	«Смерть Бальдура»		2
	«Как был наказан Локи»		1
	«Гибель богов»		1
	«Рассказ Регина»		1
	«Сигурд сражается с драконом»		1
	«Старшая Эдда. Прорицание Вельвы».		3
Устное народное творчество. Жанры сказки, былины, исторической легенды, поучения.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Классифицируют народное творчество по жанрам. Сочиняют на заданную тему. Делают презентацию любимой былины. Заучивают наизусть отрывки былин. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Сравнивают былины и персонажей. Делают художественный пересказ прочитанного.	3
	Славянский миф «Ярило»		1
	Легенда «Алатырь-камень»		1
	Древнегреческий миф «Икар»		1
	Древнеиндийский миф «Творение»		1
	Былина «Волх Всеславович»		1
	Былина «Святогор-богатырь»		1
	Былина «Илья Муромец»		1
	Былина «Илья Муромец и Святогор»		1
	Былина «Илья Муромец и Соловей Разбойник»		1

	Былина «Илья Муромец и Идолище»	Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм. Знакомятся с литературоведческими терминами. Составляют небольшие высказывания типа описания, рассуждения, повествования. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Обмениваются мнениями о прочитанном. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют былину. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.	1
	Былина «Илья Муромец и Калин-царь»		1
	Былина «Три поездки Ильи Муромца»		1
	Былина «Бой Добрыни с Ильей Муромцем»		1
	Былина «Добрыня и Змей»		1
	Былина «Алеша Попович и Тугарин»		1
	Былина «Василий Буслаев и новгородцы»		1
	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»		4
	С. Прокофьев «Пророческая былина»		2
	Историческая легенда «О граде Китеже»		2
	Былина «Садко»		4
	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»		2
	«Поучение Владимира Мономаха»		2
	Финский народный эпос «Калевала»: «Рождение медведя»		1
Литературная сказка и легенда.	В. Жуковский «Спящая царевна»	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра сказки, легенды, лирического стихотворения. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приёма противопоставления. Создают сочинение по картине.	1
	А. С. Пушкин «Осень»,		1
	А. С. Пушкин «Зимнее утро»		1
	Лермонтов «Москва-Москва»		1
	М. Ю. Лермонтов «Утес»		1
	Ершов «Сказка о коньке-горбунке»		3
	С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»		2
Книги о детях.	Гарин-Михайловский «Детство Темы»	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра рассказ. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Наблюдают над использованием художественного приёма аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Находят в тексте метафору и определяют её роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст.	1
	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		1
	Л. Толстой «Акула»,		1
	Л. Толстой «Черепаха»		1
	Н. Заболоцкий «Детство»,		1
	Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке»		1
	Н. Носов «Федина задача»		1
	Б. Заходер «Бочонок собачонок».		1
	Б. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»		1
	М. Яснов «К нам приходит людоед».		1

	Л. Калимский «Чего только не случилось!», «Ну и заяц», «Поручение»	Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Систематизируют книги. Иллюстрируют прочитанное (графически).	3
	А. Чехов «Ванька»		1
	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»		1
	Л. Кассиль «У классной доски»		1
	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»		3
Произведения о животных.	Л. Н. Толстой «Русак»	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов о животных. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Сравнивают произведения одного автора. Отвечают на вопросы к произведению. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное. Пишут читательский отзыв. Делают презентацию книги. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения.	1
	В. Сетон-Томпсон «Мустанг-иноходец»,		2
	В. Сетон-Томпсон «Детство»		2
	К. Паустовский «Кот-ворюга»		1
	А. Елисеев «Львиная ночь»		1
	К. Паустовский «Заячьи лапы»		1
	Л. Толстой «На что нужны мыши», «О муравьях»		2
	Р. Фраерман «Девочка с камнем»		1
	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»		1
	Ю. Яковлев «Полосатая палка»		1
	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		1
	Н. Носов «Огородники»		2
	О. Григорьев «Две трубы»		1
	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»		2
Произведения о Родине.	А. Блок «Россия»	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Знакомятся с жанровой спецификой лирического произведения. Выделяют ключевые (опорные) слова.	1
	Н. Рубцов «Березы», «Тихая моя родина»		2
	К. Бальмонт «К зиме»		2

	А. Майков «Весна»	Сравнивают произведения. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном. Определяют эмоциональный характер произведения.	2
	М. Пришвин «Сухостойное дерево»		1
	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»		1
Мир волшебных звуков	В. Жуковский «Песня»	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Сравнивают произведения. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Выразительно декламируют стихотворение. Наблюдают над использованием переносного значения и олицетворения в поэтическом произведении, над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Подбирают слова в рифму. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Классифицируют книги, находящиеся на выставке.	1
	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»		1
	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»		2
	К. Паустовский «Сказки Пушкина»		1
	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»		1
	М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)		1
	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»		2
	И. Суриков «Весна»		1
	К. Бальмонт «Золотая рыбка»		1
	А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз. . . »		2
	С. Есенин «С добрым утром!»		1
	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток. . . »		1
	В. Маяковский «Тучкины штучки»		1
	Д. Хармс «Очень страшная история»		2
	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»		1
Резерв			6
Всего			140