АНОО Иркутская Вальдорфская школа

УТВЕРЖДЕНА
На заседании педагогической коллегии
25 августа 2017 г.
Ведущий коллегии

_____ Л. Г. Кузнецова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Музыка
Учебный год	2017-2018
Класс	4
Количество часов в год	66

Учитель: Грижелюк Марина Владимировна

Иркутск

Планируемые результаты

В результате изучения курса музыки по данной программе у учеников 4 класса будут сформированы **предметные** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные** и **метапредметные** результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия).

Результаты ученика – это действия (умения) по использованию знаний в ходе решения задач (**личностных, мета-предметных** и **предметных**). Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов.

На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён, прежде всего, язык учебного предмета в данном случае «музыки», освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета. Проблема оценки уроков музыки пока не решена, по отношению к урокам музыки правильнее говорить не об ответах учеников на вопросы учителя, а о высказываниях (размышлениях) ученика, вызванных музыкой или вопросом учителя, т.к. учить думать, размышлять - одна из важнейших задач всеобщего школьного образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ УУД	***Ценностно-смысловые ориентации личности*** Обучающийся	**код**
	сознает ценность семьи как социокультурного явления; сознает ценность собственной индивидуальности; сознает ценность взаимодействия в коллективе; сознает ценность творческого самовыражения; сознает ценность истории и культуры других народов; объясняет ценность и содержание понятия «ответственность» и «свобода», может привести пример на доступном ему уровне понимания из ближайшего социального окружения;	Л1
	осознает позицию сменного лидерства в группе;	Л2
	осознает ценность поликультурного многообразия, знает основы гражданского устройства и организованности российского общества, основную государственную символику России и государственные праздники, может привести примеры из своего непосредственного опыта переживания встречи с носителями других культур; знает столицы стран мира, название своего города, основы краеведения.	Л3
	Морально-нравственные ориентации личности Обучающийся	
	способен проанализировать морально-нравственные аспекты различных социальных ситуаций, исходя из понимания морально-нравственных норм и непосредственного опыта.	Л4
	сознает важность следования морально-нравственным нормам, принятым в социальном окружении на основании собственных внутренних ориентиров;	Л5

	Личностное и социальное самоопределение учащегося Обучающийся	
	способен к пониманию своего положения в учебной группе и в микро-группах, может понять и обозначить свои основания для причастности к той или иной группе;	Л7
	способен к обозначению форм образа собственного я-реального, идеального и динамического как результата социального взаимодействия;	Л8
	знаком с фольклорными традициями (игры, танцы, праздники), традициями народов России, народов мира; определяет собственную этническую идентификацию на доступном уровне.	Л9
	Мотивационно-смысловые компоненты учебной деятельности Обучающийся	
	сознает важность многообразия способов решения задач;	Л10
	перечисляет мотивы учебной деятельности, может выстроить из них иерархию по важности для себя;	Л11
	знает и принимает правила поведения, принятые в школьном коллективе, в классе и на уроке, во внеурочной деятельности.	Л12
	Основы здоровьесберегающих стратегий жизнедеятельности Обучающийся	
	сознает важность собственного здорового образа жизни и жизни окружающих	Л13
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	***Умение планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с задачами и целью деятельности*** Обучающийся	
	самостоятельно определяет познавательную задачу на основе практической деятельности	Р1
	формирует учебную задачу на основе познавательной проблемы	Р3
	способен к самостоятельной постановке цели и планированию этапов её достижения;	Р4
	Волевая саморегуляция личности Обучающийся	
	при возникновении трудностей при достижении цели способен к сознательной саморегуляции деятельности и поведения	Р6
	в ситуации мотивационного конфликта способен сделать выбор;	Р7
	способен к саморегуляции ритма движения в пространстве, дыхания и речи.	Р8
	Рефлексивное и критическое мышление личности Обучающийся	

	способен обозначить степень понимания учебной цели и задач;	Р9
	самостоятельно проявляет инициативу в поиске помощи при возникновении трудностей;	Р10
	Навыки адекватной учебной самооценки Обучающийся	
	осознает свои способности и возможности в различных сферах учебной деятельности.	Р13
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	***Собственная познавательная активность учащегося*** Обучающийся	
	при разучивании песен, задании ритма использует свой индивидуальный практический опыт непосредственного переживания подобной проблемы или ситуации в качестве основы для поиска решения или ответа на вопрос.	П1
	Общие приёмы решения учебных задач Обучающийся	
	на основании наблюдения и непосредственного практического опыта способен делать выводы и использовать их при дальнейшем освоении материала;	П2
	способен к созданию и построению образа, его вербальному описанию, реализации образа в практической деятельности;	П3
	способен к представлению полученной информации в знаково-символической форме и построению моделей изучаемых процессов и явлений	П4
	Логические действия и операции Обучающийся	
	способен устанавливать прямые аналогии между явлениями окружающей действительности в различных областях;	П8
	анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.	П9
	Социокультурная компетенция личности Обучающийся	
	владеет нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения;	К1
	способен высказать и обосновать свое мнение относительно темы и предмета обсуждения;	К2
	обладает начальными формами эмоционального и социального интеллекта.	К3
	Навыки диалогичного способа общения Обучающийся	

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД	при диалоге проявляет эмоциональную открытость, искренность и интерес к другому человеку; может являться инициатором диалога, обращаясь к человеку;	К4
	способен воспринимать основное содержание фактической информации в монологе, диалоге или групповом обсуждении, определяя основную мысль, логику высказывания;	К5
	способен к диалогу не только при диадном взаимодействии, но и при ансамблевом исполнении, в том числе и со взрослыми.	К6
	Навыки свободного группового и межличностного взаимодействия Обучающийся	
	при общении с новыми людьми способен к общению на всех уровнях (перцептивном, коммуникативном, интерактивном);	К8
	способен назвать мотивы своего поведения и обозначить эмоциональные реакции на доступном уровне в ситуации конфликта.	К9

Предметные результаты

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
2. Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
3. Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
4. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

К концу обучения в 4 классе ученик научится: • готов к узнаванию нового, имеет интерес к искусству музыки; • продолжил освоение нотолинейной системы записи музыки; • умеет общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. • имеет способность восприятия музыки различных жанров, размышления о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, способность эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах	*К концу обучения в 4 классе ученик может научиться:* • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх. • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов. • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в

музыкально-творческой деятельности; • умеет воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).	выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции.

Содержание курса

Многоцветие музыкальной картины мира *(8 ч)*

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики *(8 ч)*

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

Музыкальное общение без границ *(10 ч)*

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку *(8 ч)*

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» (4 класс)

емы	Содержание	Характеристика деятельности учащегося	Кол-во часов
Многоцветие музыкальной картины мира *8 часов*	Знакомство с «музыкальной партитурой мира» через музыку Германии, Венгрии, Испании, Норвегии, Польши, Италии, США.	**Воспроизводить** специфическое, особенное музыкальной культуры других стран в собственной деятельности	**2**
	Общее и специфическое в интонационном языке, жанрах и формах музыки разных народов мира.	**Размышлять** о закономерностях возникновении специфических особенностей музыкальной культуры страны.	**1**
	Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания разговорной речи.	**Определять** по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.	**1**
	Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.	**Осознать** зависимость любых особенностей музыки от условий жизни народа.	**2**
	Джаз и его всемирно-историческое значение для музыкальной культуры планеты	**Определять** по характерным интонациям принадлежность звучащей музыки той или иной стране.	**1**
	Контрольный урок		**1**
Музыка мира сквозь призму русской классики *8 часов*	Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики.	**Исследовать** истоки обращения русских композиторов к музыке Востока.	**2**
	Музыкальное «путешествие» русских композиторов в Италию и Испанию, Японию и Украину.	**Находить** примеры тонкого и чуткого воссоздания интонационной атмосферы музыкальных культур народов Азии.	**2**
	Русское как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического	**Осознать** взаимодействие с различными музыкальными культурами, как действенный способ развития отечественной музыкальной культуры. **Исполнять** музыку других народов, передавая её интонационные и стилистические особенности	**3**
	Контрольный урок		**1**

Музыкальное общение без границ *10 часов*	Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии, Кавказа и др. Общее и различное.	**Найти** общее в интонационных сферах музыки бывших республик СССР с музыкальными культурами стран Европы и Азии. **Прийти** к выводу, что общее - это общечеловеческое, выраженное в различных музыкальных культурах разными комплексами музыкально-художественных средств.	**1**
	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур - Бах, Моцарт.	**Выявлять** интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.	**2**
	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур - Моцарт.	**Выявлять** интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.	**2**
	Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур - Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси.	**Выявлять** интонационно-стилистические черты, свойственные великим представителям зарубежных национальных культур, и узнавать их в незнакомой звучащей музыке.	**2**
	«Музыкальный салон» как историческая форма художественного общения народов между собой	**Обобщать** собственные рассуждения о музыке путём формулирования содержания музыки в виде нравственно-эстетической художественной идеи. **Создавать** собственные тематические «музыкальные салоны», используя методы театрализации, моделирования, импровизации	**2**
	Музыкальный праздник		**1**
Искусство слышать музыку *10 часов*	Обобщение проблематики воспитания музыкальной культуры учащихся в начальной школе - от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.	**Осмыслить** на новом уровне роль композитора, исполнителя, слушателя - как условие, способ существования, развития музыки и воздействия её на духовную культуру общества. **Подготовить** реферат о творчестве любимого композитора.	**3**
	Восприятие произведений крупной формы и его содержательный анализ - этап развития музыкальной культуры человека как части всей его духовной культуры	**Воспринимать** и оценивать музыкальные произведения с позиций возвышенных целей и задач искусства. **Осуществлять** анализ конкретной музыки, вскрывая зависимость формы от содержания; закономерность данного комплекса выразительных средств - от выражаемых в музыке человеческих идеалов.	**2**
	Посещение концерта в Филармонии		**2**
	Заключительный концерт	**Участвовать** в музыкальной жизни класса, школы в форме проведения классных концертов для малышей и родителей	**2**

		Итого:	**35**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники

1. Программа "Музыка", авторы: Л.В. Школяр, В.О.Усачёва. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. М: Вентана-Граф, 2013

Литература для учителя

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 1 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011.
- Планируемые результаты начального общего образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд. перераб. – М.: Просвещение, 2010.
- Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах . Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы / Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. – Изд. 2–е, испр. – М.:Баласс, 2011.