

# АННОО Иркутская Вальдорфская школа

УТВЕРЖДЕНА  
На заседании педагогической коллегии  
25 августа 2017 г.  
Ведущий коллегии  
\_\_\_\_\_ Л. Г. Кузнецова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет	Литература
Учебный год	2017 - 2018
Класс	8
Количество часов в год	68
Уровень реализации	базовый

Учитель: Анисова И. А.

Иркутск

## Планируемые результаты

В результате изучения курса по литературе по данной программе у учеников 8 класса школы будут сформированы **предметные** знания, умения, навыки и представления, предусмотренные программой курса, а также **личностные** и **метапредметные** результаты (регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия ).

### Личностные универсальные действия

Ученик: осознает ценность культуры и традиций народов мира; способен соотнести свою морально-нравственную позицию с позицией других людей; способен аргументировать свою морально-нравственную позицию в моральной дилемме или моральном конфликте; осознает понятие и ценность справедливости; способен к начальным формам индивидуального мировоззрения, выстраиванию системы ценностных ориентиров;	Л1 Л4 Л5 Л7
--	----------------------

### Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик: способен к осознанию познавательной проблемы в практической жизни; способен осознанно добиваться точности и красоты при воплощении художественного замысла;	Р1 Р6
---	----------

### Познавательные универсальные учебные действия

Ученик: способен к развитию и поддержанию интереса в практической познавательной деятельности ( углубленное изучение предмета) способен к переживанию возможностей языка и ответственности за свою речь;	П1 П5
--	----------

### Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик: способен к пониманию и принятию других позиций в совместном взаимодействии;	К1
--	----

### Планируемые предметные результаты

Ученик: способен к пониманию ключевых проблем изученных произведений фольклора, древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 века, литературы народов России и зарубежной	<i>Ученик получит возможность научиться</i> написанию изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классных и домашних работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.
---	--

литературы; связи литературных произведений с эпохой их написания; умеет анализировать литературное произведение, определить его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идеи автора; владеет элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения, умеет пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, создавать устное монологическое высказывание разного типа, вести диалог.

## Содержание курса

### Введение

Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.

### ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

Д.И.Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина.

Ж. – Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Сатира на дворянство и невежественных буржуа. Черты классицизма в комедии Мольера. Комедийное мастерство Мольера. Общечеловеческий смысл комедии.

Теория литературы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении

### ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С.Пушкин. Его отношение к истории и исторической теме в русской литературе.

«Капитанская дочка». История создания произведения. Историческая правда и художественный вымысел в повести. Особенности композиции. Роль эпиграфа

Гринёв: жизненный путь героя. Формирование характера и взглядов героя. Швабрин - антигерой. Маша Миронова – нравственная красота героини.

Пугачёв и народное восстание в произведении и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке. Четыре встречи Пугачёва и Гринёва

Н.В.Гоголь. «Петербургские повести». Образ Петербурга в произведениях.

Теория литературы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений).

Н.В. Гоголя «Портрет» и новеллы О. Уайльда «Портрет Дориана Грея» Тема искусства и художника, морального падения таланта и неизбежности расплаты.

М.Е.Салтыков – Щедрин. «История одного города» (отрывок). Художественно – политическая сатира на общественные порядки. Обличение строя, основанного на несправии народа

Образы градоначальников. Средства создания комического в произведении.

Теория литературы Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия).

А.П.Чехов. Трилогия «Человек в футляре»

Теория литературы Психологизм художественной литературы.

## **Зарубежная литература**

*Жан Батист Мольер «Тартюф», «Мещанин во дворянстве»*

*Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери»*

Авторская программа Коровиной В.Я и др. расширена: дополнительно изучаются произведения, рекомендованные в программе по литературе 8 класса Российских Вальдорфских школ:

- В.А. Жуковский. Романтические баллады
- А.С. Пушкин. «Пиковая дама», «Русалка», «Медный всадник».
- Н.В. Гоголя «Портрет»
- Произведения А. Бестужева-Марлинского, В. Одоевского.
- *М. Горький. «Песня о Соколе».*
- *Ф. Шиллер. «Разбойники».*
- *П. Мериме. «Маттео Фальконе», «Таманго».*

- О. Уайльд «Портрет Дориана Грея»
- Дж. Сэлинджер. «Над пропастью во ржи»,
- У. Голдинг. «Повелитель мух»,

### Тематическое планирование уроков Литературы на 2016 – 2017 учебный год (8 класс)

№	Разделы и темы	Количество часов, резерв		Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		по учебному плану	фактически выдано	
1	Д.И.Фонвизин. Слово о писателе.	1		Устный опрос
2	Д.И.Фонвизин "Недоросль". Проблема воспитания человека.	6		Беседа
3	Анализ эпизодов комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль". Анализ образной системы.	5		Анализ одного из образов комедии
4	А.С.Пушкин. Слово о писателе.	4		Устный опрос
5	История создания произведения "Капитанская дочка", история пугачёвского восстания.	6		Беседа
6	Пугачёв и народное восстание в романе и в историческом труде.	7		Сочинение

7	Виктор Гюго "Собор Парижской Богоматери".	7		Контрольная работа на знание текста, постановка на сцене
8	Жан Батист Мольер. Слово о драматурге.	2		Беседа
9	Жан Батист Мольер "Мещанин во дворянстве", "Тартюф".	4		Контрольная работа на знание текстов
10	Н.В.Гоголь. Слово о писателе.	3		Беседа
11	Н.В.Гоголь. Слово о писателе.	1		Устный опрос
12	Н.В.Гоголь. Петербургские повести: история замысла, история создания.	5		Беседа
13	Н.В.Гоголь "Нос", "Портрет", "Записки сумасшедшего".	4		Контрольная работа на знание текстов
14	Н.В.Гоголь "Шинель". Мечта и реальность в повести.	3		Устный опрос

15	М.Е.Салтыков-Щедрин "История одного города" как сатира на общественные порядки.	6		Устный опрос
16	Обучение анализу эпизода из романа "История одного города".	4		Анализ эпизода
	ВСЕГО часов	68		