

### 3 класс. Исход

*(2 круга. Стоят лицом к зрителям. 1) Шалом хаверим. 2) Колдоди флейты + танец)*

Константин Фофанов. Неопалимая Купина. 1883  
**ЛЁ**

Я по пустыне шёл. Вечерний небосклон  
Мерцал румянцем предзакатным,  
И воздух голубой был влажно напоён  
Цветов куреньем ароматным.

В лиловой полумгле неровной цепью гор  
Вдали дремал Синай маститый,  
И вдруг заметил я сверкающий костёр,  
Багровым заревом облитый.

То пышный куст горел. Горел и не сгорал.  
И в купине неопалимой  
Могучий голос мне отважно прозвучал:  
«Ко Мне, ко Мне, неустршимый!»

Я подошёл к Нему несмелою стопой,  
И, словно огненное знамя,  
Слепя мои глаза, взметнулось предо мной  
Костра трепещущее пламя.

И снова голос я услышал из огня;  
Звучал он, полный вдохновенья:  
«Я вождь нетленный твой — послушайся  
Меня:  
Дай бедной родине спасенье.

Ты слышишь плач и стон, то ропщет твой  
народ  
Под тяжким игом фараона.  
Есть путь перед тобой — веди его вперёд:  
Тебе Я буду оборона;

**МЁ**

Я покажу тебе обетованный край,  
Край вечной правды и святыни.  
Есть речь в твоих устах — иди и вразумляй,  
Есть сердце — будь вождём отныне».

Таинственный глагол торжественно звучал,  
Исполнен Божьего завета...  
А пышный куст горел. Горел и не сгорал,  
Вокруг роня искры света.

*(Выход с пением. Хинеманту уманаем)*

В. С. Соловьёв. В землю обетованную. 1886

И он собрал дружину кочевую,  
И по пути воскреснувших лучей  
Пустился в даль туманно-голубую

На мощный зов таинственных речей:

«Веет прямо в лицо тёплый ветер морской,  
Против ветра иди ты вперёд,

В стороне ж будет град или весь,  
Мимо ты проходи, И иди, всё иди,  
Пока сам не скажу тебе: здесь!

*(Верблюд-танец. Руки на плечи. Доиграть проигрыш для перестановки)*

Владимир Бенедиктов. Исход  
*(Эвритмия)*

И вот, он вывел свой народ.  
За ним египетские кони,  
Гром колесниц и шум погони;  
Пред ним лежит равнина вод;  
И, осуждая на разлуку  
Волну с волною, над челом  
Великий вождь подьмет руку  
С её властительным жезлом.

**ЛЛ**

И море, вспенясь и отхлынув,  
Сребром чешуйчатым звуча,  
Как зверь, взметалось, пасть раздвинув,  
Щетиня гриву и рыча,

И чудотворною рукой  
Подъят над бездною морской  
Жезл, обращавшийся во змия...  
То он! — и воплем грозный вал,  
Как раб, к ногам его припал.

Тогда, небесной мощи полный,  
Владычным оком он блеснул,  
И моря трепетные волны  
Жезлом разящим расхлестнул,

И волны, в трепете испуга,  
Стеня и подавляя стон,  
Взирают дико с двух сторон,  
Отодвигаясь друг от друга,  
И средь разрытой бездны вод  
Вослед вождю грядёт народ;  
Грядёт — и тихнет волн тревога.  
И воды укрощают бой,  
Впервые видя пред собой  
Того, который видел бога.

*(Ф-но)*

**МЛ**

Погоня вслед, но туча мглы  
Легла на вражеские силы:  
Отверзлись влажные могилы;

Пучина сдвинулась; валы...

Опять, как узнанные братья,  
Друг к другу ринулись о объятья  
И, жадно сдвинув с грудью грудь,  
Прияли свой обычный путь.

*(Ф-но. Хаши вэнул или Хашуаль)*

И прешед чрез рябь морскую,  
И погибель зря врагов,  
Песнь возносит таковую  
Сонм израильских сынов:

«Воспоём ко господе:  
Славно бо прославился!  
Вверг он в море бурное  
И коня и всадника.

Он карающ, свят и благ;  
Жнёт врагов его десница;  
В бездне моря гибнет враг,  
Тонут конь и колесница;  
Он восхощет — и средь вод  
Невредим его народ».

*(guf schobes. Вступление для выхода)  
(В кругу развернулись)*

Мей Лев Александрович. Пустынный ключ  
**ЛП**

Таких чудес не слыхано донье:  
Днём облако, а ночью столп огня,  
Вслед за собой толпу несметную маня,  
Несутся над песком зыбучим, по пустыне,  
И богом вдохновлён, маститый вождь ведёт  
В обетованный край свой избранный народ.  
Но страждут путники, и громко ропщут  
каждый.  
Как травка без дождя, палим томящей  
жаждой,

Владислав Ходасевич. Моисей

Спасая свой народ от смерти неминучей,  
В скалу жезлом ударил Моисей —  
И жаждущий склонился иудей  
К струе студёной и певучей.

Мей Лев Александрович. Пустынный ключ

И, жажду утолив, раскаявшись, в пенях  
И в ропоте, народ молился на коленях...

*(флейта col dodí, II часть)*

Валерий Брюсов. Моисей. 1898

Я к людям шёл назад с таинственных высот,  
Великие слова в мечтах моих звучали:  
Я верил, что толпа надеется и ждёт...  
Они, забыв меня, вокруг тельца плясали.

Смотря на этот пир, я понял их, — и вот  
О камни я разбил ненужные скрижали  
И проклял навсегда твой избранный народ.  
Но не было в душе ни гнева, ни печали.

**МН**

А ты, о господи, ты повелел мне вновь  
Скрижали истесать. Ты для толпы преступной  
Оставил свой закон. Да будет так. Любовь

Не смею осуждать. Но мне, — мне недоступна  
Она. Как ты сказал, так я исполнил всё;  
Но вечно, как любовь, — презрение моё.

**(от фрагмента выше отказались в процессе, 2021 М. А.)**

Георгий Шенгели. Моисей. 1920

И сорок лет в песках пустыни  
Твой вился, твой метался след,  
И ропоты, и крик гордыни, —  
Ты сокрушал их сорок лет.  
*[Чтоб умерла опасная болезнь.]*

*(Караван - танец)*

Пётр Вяземский. Палестина

Свод безоблачно синий  
Иудейских небес,  
Беспредельность пустыни,  
Одиноких древес.  
Пальмы, маслины скудной  
Бесприютная тень,  
Позолотою чудной  
Ярко блестящий день.

Эпопеи священной  
Древний мир здесь разверст:  
Свиток сей неизменный  
Начертал божий перст.  
На Израиль с заветом  
Здесь сошла божья сень:  
Воссиял здесь рассветом  
Человечества день.

*(Ale brider. e, f, g Осе Шалом)  
Мы вам показали драму «Исход» -  
Как Моисей спасал свой народ.*