

АХ ТЫ, ЗИМУШКА-ЗИМА!

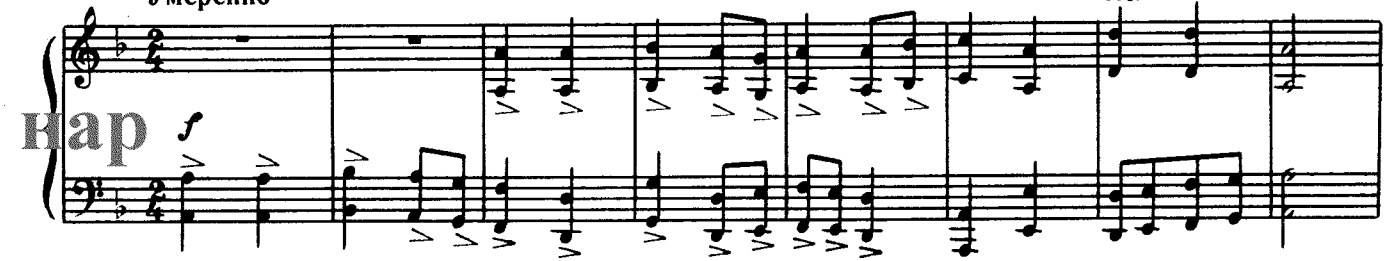
Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка Я. Немировского

Умеренно

rit.

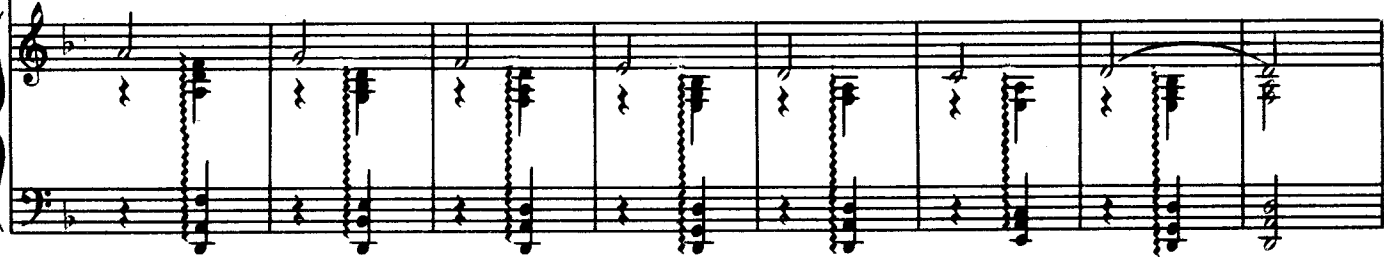
нар



Piano introduction in 2/4 time, marked 'Умеренно' (Moderato). The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with a 'rit.' (ritardando) marking at the end.



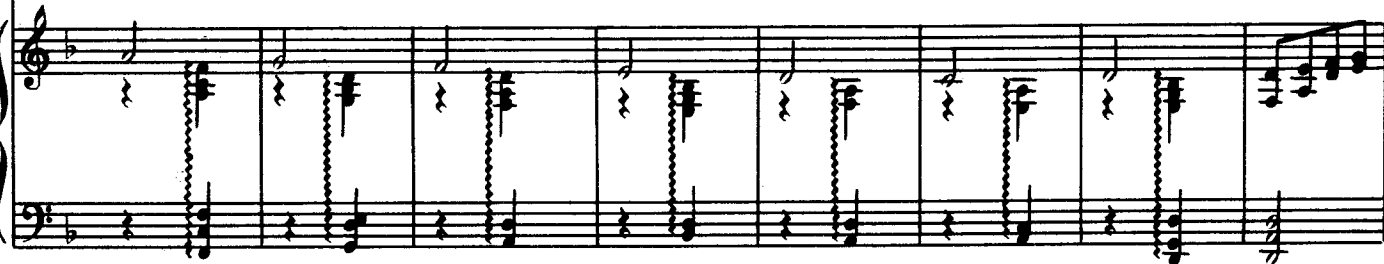
Ах ты, зи-муш-ка-зи-ма, ты хо-лод-на-я бы-ла.



Piano accompaniment for the first vocal line, featuring a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.



Э - эй, да лю-ли, ты хо-лод-на-я бы-ла.



Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the rhythmic accompaniment.



Ты хо-лод-на-я бы-ла, все до-рож-ки за-ме-ла.



Piano accompaniment for the third vocal line, concluding the piece with a final chord.

Э - эй, да лю - ли, все до - рож - ки за - ме - ла.

Все до - рож - ки и пу - ти, не - лзя к лю - буш - ке прой - ти.

постепенно ускоряя

Э - эй, да лю - ли, не - лзя к лю - буш - ке прой - ти.

Ах!

Но ни вью - га , ни пур - га не у - дер - жат мо - лод -

p

- ца . Э . эй , да лю - ли , не у -

- дер - жат мо - лод - ца . Все до - рож - ки раз - ме -

- ту , пря - мо к лю - буш - ке прой - ду .

Э - эй, да лю - ли, пря - мо к лю - буш -

- ке прой - ду Ах ты, зи - муш - ка - зи - ма,

ты хо - лод - на - я бы - ла. Э -

- эй, да лю - ли, ты хо - лод - на - я бы - ла.