

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Иркутской области  
«ИРКУТСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»  
Отделение дополнительного профессионального образования

## **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕЙ РУСИ».**

**Выполнил:**

Захарова Наталия Алексеевна,  
слушатель программы  
профессиональной переподготовки  
по программе «Педагогика и  
методика начального общего  
образования»

**Научный руководитель**

Никерова Татьяна Кимовна,  
преподаватель высшей  
квалификационной категории

ИРКУТСК

2016

## Оглавление.

Введение. ....	3
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников .....</b>	<b>6</b>
1.1. Общие понятия духовно-нравственных ценностей и их характеристика..	6
1.2. Пути формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников. ....	15
<b>Глава 2. Практические аспекты формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности.....</b>	<b>24</b>
2.1. Воспитательный потенциал программы внеурочной деятельности «Духовное наследие Древней Руси».....	24
2.2 Описание практического опыта по формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников.....	29
Заключение.....	39
Список использованной литературы.....	40
Приложение.....	42

## **Введение.**

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования.

Данная работа посвящена формированию духовно-нравственных ценностей у учащихся начальных классов Иркутской Вальдорфской школы. Воспитательная работа велась на основе утвержденной в нашей школе программы внеклассной образовательной деятельности «Духовное наследие Древней Руси».

Формирование основ личности связано с воспитанием нравственных качеств, творческих особенностей и раскрытием индивидуальности ребенка.

Национальная доктрина образования одной из ключевых задач провозглашает воспитание молодого поколения в духе высокой нравственности.

Педагог, занимающийся нравственным воспитанием, никогда не обойдет следующих постулатов: он сам должен являться примером нравственного поведения, быть личностью. Выбор ученика должен опираться не только на логику и расчет, но и на его собственные чувства и эмоции.

Человек по своей природе не любит однообразия, и поэтому монотонная, неэмоциональная, однообразная речь педагога зачастую гасит интерес к беседе, к общению, к сотрудничеству, что делает невозможным или малоэффективным нравственное воспитание. Результативность работы педагога зависит и от способности учителя научить ребенка интонационно-образному восприятию мира.

Интонационное многообразие речи учителя дает возможность пробудить интерес к предмету, вызвать ученика на откровение, на спор в совместном поиске человеческих ценностей.

Современная профессиональная педагогическая деятельность требует учителя, ценностными установками которого является приоритет

личностного развития школьника, способность свободно ориентироваться в сложных социокультурных проблемах. Конечно же, учителю приходится сталкиваться с тем, что школа занимается вопросами нравственности, а в семье нравственность иная.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют размышлять о будущем России.

Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью ее с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребенка.

Основной функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей учащихся к активно-деятельному взаимодействию с окружающим миром.

Актуальность работы обусловлена тем, что именно в этом возрасте закладываются основы нравственного воспитания. А от того, каким образом и в какой форме они будут заложены, зависит будущее нашей страны.

**Цель исследования** - определение путей оптимизации нравственного воспитания детей младшего школьного возраста в процессе ознакомления с древнерусской художественной литературой.

**Объект исследования** - процесс нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

**Предмет исследования** - формирование духовно-нравственных ценностей у младших школьников в ходе организации внеурочной деятельности по программе «Духовное наследие Древней Руси».

**Задачи исследования:**

1. Рассмотреть понятия духовно-нравственных ценностей, представленные в психолого-педагогической литературе.
2. Обосновать пути формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников.

3. Проанализировать программу внеурочной деятельности «Духовное наследие Древней Руси», выявить ее воспитательный потенциал.

4. Обобщить опыт по формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников в ходе организации внеурочной деятельности по программе «Духовное наследие Древней Руси».

## **ГЛАВА 1. Теоретические основы формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников**

### **1.1. Общие понятия духовно-нравственных ценностей и их характеристика**

Многие исследователи сходятся во мнении, что причины духовно-нравственного кризиса, возникшего вследствие глобальных трансформаций второй половины двадцатого и начала двадцать первого века, переживаемых Россией, лежат в утрате людьми понимания смысла своего существования, духовно-нравственных ориентиров в жизни.

В российском обществе духовный кризис проявился в резком падении духовного здоровья, в смене идеологических ориентиров и в появлении духовного вакуума, в переоценке и переосмыслении ценностей, кризисе личности и семьи, противоречивом вхождении России в контекст мировой культуры, подмене традиционных основ воспитания подрастающего поколения, нарушении норм межличностных отношений. Следует отметить, что духовно-нравственная сфера подрастающего поколения имеет такие особенности, как подвижность духовной сферы, слабая устойчивость жизненных ценностей, повышенное реагирование на социально-экономические и социально-политические изменения в обществе. Всё это необходимо учитывать в практике духовно-нравственного воспитания. Так как именно в процессе образования и воспитания у подрастающего поколения создаются реальные представления о подлинных и мнимых ценностях жизни, формируется способность к самостоятельному выбору духовно-нравственных ценностей.

Ценностная проблематика давно привлекает внимание философов, педагогов, психологов. Что же такое ценность? Как происходило становление данного понятия в науке? Ценностью считается всё то, что обладает для людей особой значимостью, выделяющейся на привычном фоне их обыденной жизни и потому предпочитается ими в их чувствах, мыслях,

желаниях. Начиная с античности феномен ценности подвергался многообразным истолкованиям в зависимости от социально-политических интересов, исторических обстоятельств и мировоззрения мыслителей.

В научной литературе существует много подходов к определению ценности. Так, по определению В. И. Плотникова, ценность - это сложившаяся в условиях цивилизации и непосредственно переживаемая людьми форма их отношения к общезначимым образцам культуры и к тем предельным возможностям, от сознания которых зависит способность каждого индивида проектировать будущее, оценивать "иное" и сохранять в памяти прошлое.

Д.А. Леонтьев считает, что ценность - это "духовный или материальный объект, имеющий определённую жизненную цену и способный удовлетворить интересы и потребности личности и общества".

Анализ философской и психолого-педагогической литературы показывает, что ценностные ориентации являются стержнем духовно-нравственного развития личности.

Н.А. Бердяев, разрабатывая проблему нравственных ценностей, пришел к выводу, что человек представляет собой абсолютную ценность, и всякое его творчество значимо, а значит и ценно.

Известный педагог К.Д. Ушинский подчёркивал, что воспитание нравственности составляет главную задачу воспитания, причём более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями.

В кратком словаре по философии понятие нравственности приравнено к понятию мораль «Мораль (лат. *mores* – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)» [15, с. 191 – 192].

В.И. Даль толковал слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека» [10, с. 557]. Он считал: «Нравственный –

противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного.» «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистый, безукоризненной нравственности. Всякое самоотверженное есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести» [10, с. 558].

С годами понимание нравственности изменилось. У Ожегова С. И. мы видим: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» [20, с. 414].

Мыслители разных веков трактовали понятия нравственности по-разному. Еще в древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке говорилось: «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства.... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека» [15, с. 360].

С.И. Маслов к нравственным ценностям относит такие ценности, как добро, справедливость, свобода, милосердие, мир, честность, верность, долг, благодарность. Например, такие ценности, как любовь к Родине, почитание родителей, могил и памятников предков, не нуждаются в доказательствах, в их рациональном обосновании. Они имеют чувственную основу.

И.М. Дуранов к духовным ценностям относит и идеал личности, как гражданина и патриота, выступающего как образец, цель и результат воспитания. В педагогической деятельности важно понимание ценности, как



идеала, принятого личностью, как значимого для неё явления, понятия, установки.

Ценности - это нравственные и эстетические нормы, выработанные человеческой культурой и являющиеся продуктами человеческого сознания. Индивид усваивает их в процессе своей социализации.

Суммируя вышесказанное, можно заключить, что ценность трактуется, как реальный предмет, полезный субъекту, как идеал, как значимость.

При анализе содержательной стороны духовно-нравственных ценностей, необходимо определить такие сложные понятия, как "духовность" и "нравственность". В. Д. Диденко, определяя духовное, называет ряд его особенностей, непреходящий характер, направленность на идеальное, несостоявшееся и не понятое в рамках реального бытия - "прорыв" духа за пределы рациональности, открытость к инновациям и многообразию, сопротивляемость духа. Духовность (в основе слово дух) - это дыхание жизни, это состояние человеческого самосознания, которое находит своё выражение в мыслях, словах и действиях. Духовность - это мировоззренческий подход, определяющий первичность духовного по отношению к материальному. Именно этот базовый принцип должен быть положен в основу выстраивания межличностных и межчеловеческих отношений. Духовность определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры, философией, искусством, религией.

Нравственность - это то, что реально существует, это духовно-практический способ овладения миром. Нравственность отражает общечеловеческие ценности - вечные требования к простейшим формам взаимоотношений между людьми, правила человеческого существования, которые выработаны и проверены тысячелетиями. Нравственность, как совокупность ценностей и норм, ориентирует людей поступать в соответствии с принятыми в данном обществе представлениями о добре и зле, выступает в качестве регулятора поведения.

Единство духовного и нравственного начала делает личность целостной, адаптированной к социальным изменениям. Её деятельность приобретает общественно ценный характер.

В.А. Сухомлинский говорил о том, что необходимо заниматься нравственным воспитанием ребенка, учить «умению чувствовать человека» [24, с. 120]

Василий Александрович говорил: «Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать»

В.А. Сухомлинский считал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [24, с. 170].

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. В воспитании школьников, считает Ю. К. Бабанский, огромную роль играет нравственное воспитание: «... дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием. В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объеме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам.» [3, с. 352].

Н. И. Бондырев отмечает, что специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой – то специальный воспитательный процесс. Формирование морального облика

протекает в процессе все многогранной деятельности детей (играх, учебе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических действий [6, с. 102].

Рассматривая систему нравственного воспитания младших школьников, Н. Е. Ковалев, Б.Ф. Райский, Н.А. Сорокин различают несколько аспектов:

- Осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – единство действий всех учащихся.
- Использование приемов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием.
- Под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств детей.
- Систему духовно-нравственного воспитания следует усматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей. [12, с. 198].

В формировании личности младшего школьника, с точки зрения С.Л.Рубинштейна, особое место занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения.

В этом возрасте ребенок не только познает сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках.

Процесс воспитания в школе строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности.

Любая деятельность имеет нравственную окраску, в том числе и учебная, которая, по мнению Л.И. Божович, «обладает большими воспитательными возможностями». Последний автор представляет учебную деятельность младшего школьника в качестве главной, доминирующей, ведущей. Л.И. Божович считает, что в возрасте 9-10 лет она в большей степени влияет на развитие школьника, определяет появление многих новообразований. В ней развивается не только умственные способности, но и нравственная сфера личности. [5].

В результате регламентированного характера процесса, обязательного систематического выполнения учебных поручений у младшего школьника складываются нравственные знания, характерные для учебной деятельности, нравственные отношения, указывает И.Ф.Харламов.[28, с.31]

Учебная деятельность, являясь в младшем школьником возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

Учителю принадлежит приоритетная роль в воспитании и обучении школьников, в подготовке их к жизни и общественному труду. Учитель всегда является для учащихся примером нравственности и преданного отношения к труду. Проблемы нравственности школьников на сегодняшнем этапе развития общества особенно актуальны. [28, с. 541].

Специфической особенностью нравственного воспитания следует считать то, что он длителен и непрерывен, а результаты его отсрочены во времени.

Бабанский Ю.К. утверждает, что существенным признаком нравственного воспитания является его концентрическое построение: решение воспитательных задач начинается с элементарного уровня задач и заканчивается более высоким. Для достижения цели используются все усложняющиеся виды деятельности. Этот принцип реализуется с учетом возрастных особенностей учащихся. [3, с. 386].

Процесс нравственного воспитания динамичный и творческий: учителя постоянно вносят в него свои коррективы, направленные на его совершенствование.

На нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку определенного рода отношений.

Одна из задач нравственного развития – правильно организовать деятельность ребенка. В деятельности формируются нравственные качества, а возникающие отношения могут влиять на изменение целей и методов деятельности, что в свою очередь влияет на условие нравственных норм и ценностей организации. Деятельность человека выступает и как критерий его нравственного развития.

Козлов Е.П., разрабатывая проблематику нравственного сознания школьников пишет, что развитие морального сознания ребенка происходит через восприятие и осознание содержания воздействий, которые поступают и от родителей и педагогов, окружающих людей через переработку этих воздействий в связи с нравственным опытом индивида, его взглядами и ценностными ориентирами. В сознании ребенка внешнее воздействие приобретает индивидуальное значение, т. е., формирует субъективное отношение к нему. В связи с этим, формируются мотивы поведения, принятие решений и нравственный выбор ребенком собственных поступков. Направленность школьного воспитания и реальные поступки детей могут быть неадекватными, но смысл восприятия состоит в том, чтобы достигнуть соответствия между требованиями должного поведения и внутренней готовности к этому.

Необходимое звено в процессе нравственного развития – моральное просвещение, цель которого – сообщить ребенку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с

осознанием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков. [13, с. 8 – 14].

Итак, если нравственное развитие есть специфический процесс педагогического воздействия на учащихся в целях формирования у них тех или иных качеств, то это воздействие должно направляться систематизировано, в рамках существующих государственных стандартов, с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их потребностей в той или иной сфере деятельности и поведения.

Во все времена деятельность школы была направлена на решение воспитательных задач. В Стандарте второго поколения определены результаты воспитания: чувство гражданской идентичности, патриотизм, учебная мотивация, стремление к познанию, умение общаться, чувство ответственности за свои решения и поступки, толерантность и многое другое. В основе Стандарта лежит Концепция духовно-нравственного развития, воспитания личности гражданина России.

В Стандарте второго поколения определен «портрет» выпускника начальной школы:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся основывается на «Концепции духовно-нравственного воспитания» и

Федеральном государственном стандарте образования (ФГОС) . Работа ведется на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Направление 2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Определение результативности духовно-нравственного развития.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Смена ценностных ориентиров современного общества заставляют нас искать новые методы и технологии в образовании и воспитании подрастающего поколения.

## **1.2. Пути формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников**

Начальное обучение в настоящее время строится таким образом, что развивает у школьников познавательные способности; вырабатывает навыки активного овладения учебным материалом, ведет к объединению полученных знаний в целостную систему, направленную на осознание окружающего мира. Развитие мышления, овладение разнообразными способами работы с учебным материалом оказывает прямое влияние на усвоение детьми нравственных знаний; организация учебного процесса и его методы



способствуют накоплению нравственного опыта. Все эти задачи решаются комплексно, постоянно, на всех уроках и внеурочное время, изменяются только акценты в зависимости от основных целей.

Работая над проблемой нравственного развития младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1. Склонность к игре. В игровых упражнениях ребенок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчиняется мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает урок справедливости, честности, правдивости. Игра требует от участников умения действовать по правилам.

2. Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6–7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком либо предмете более 7–10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3. Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом. К 10-11-ти годам необходимо, чтобы школьник умел учитывать состояние окружающих людей, и его присутствие не только не мешало им, но и было бы приятным

Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правила хорошего тона, общения). Так, обсуждая предстоящую поездку в музей, напоминаем, как вести себя в транспорте.

Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит не совпадение этических норм и личных желаний ребенка.

Матвеева Л.И. указывает, что на сегодняшний день процесс обучения в начальной школе в значительной степени направлен на усвоение знаний и приемов, способов учебной работы, т.е. упор, делается на содержательный и частично операционные компоненты. При этом предполагается, что в ходе этого процесса идет и умственное развитие и нравственное. В определенной своей части это положение верно, но при целенаправленном формировании содержательных элементов, в какой-то степени «стихийное» развитие операционной и мотивационной сторон неизбежно отстает, что, естественно, начинает тормозить и процесс усвоения знаний, не дает в полной мере использовать заложенные в учебной деятельности возможности для умственного и нравственного развития учащихся [18, с. 152].

Проблема нравственного развития младшего школьника в процессе обучения взаимосвязана с тремя факторами, которые определяет Матвеева Л.И. [18].

Во-первых, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально – нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка, природоведения и т.д. Значение такого же целенаправленного обучения имеет и оценочная деятельность учителя в процессе уроков, его беседы, внеклассная работа т.п.

Во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителями.

И третий фактор: в процессе обсуждения положения в современной школе – это, прежде всего, формирование нравственной личности. В связи с этим предлагается увеличить удельный вес гуманитарных наук в общем объеме школьной программы. Учебная деятельность имеет все возможности,

позволяющие развивать у учащихся нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета.

С этой точки зрения и необходимо решать проблему умственного и нравственного развития учащихся в процессе школьного обучения, в единстве, в тесной взаимосвязи одного и другого. С этих позиций учебная деятельность является фактором целостного развития личности ребенка.

Обучение развивает школьников, прежде всего своим содержанием. Однако содержание обучения по-разному усваивается школьниками и влияет на их развитие в зависимости от метода обучения. Методы обучения должны предусматривать построение на каждом этапе обучения и по каждому предмету системы усложняющихся учебных задач, формирование необходимых для их решения действий (мыслительных, речевых, перцептивных и т.п.), превращение этих действий в операции более сложных действий, образование обобщений и их применение к новым конкретным ситуациям.

Обучение воздействует на развитие младших школьников и всей своей организацией. Оно является формой их коллективной жизни, общение с учителями и друг с другом. В классном коллективе складываются определенные взаимоотношения, в нем формируется общественное мнение, так или иначе влияющее на развитие младшего школьника. Через классный коллектив они включаются в разные виды внеклассной и внешкольной деятельности.

Ставя перед школьниками новые познавательные и практические задачи, вооружая их средствами решения этих задач, обучение идет впереди развития. Вместе с тем оно опирается не только на актуальные достижения в развитии, но и на потенциальные возможности.

Обучение тем успешнее ведет за собой развитие, чем более целенаправленно оно побуждает учащихся к анализу их впечатлений от воспринимаемых объектов, осознанию их отдельных свойств и своих действий с ними, выделение существенных признаков объектов, овладение

морали оценки отдельных их параметров, выработке способов классификации объектов, образованию обобщений и их конкретизации, осознание общего в своих действиях при решении различных видов задач и т.п.

Поступление ребенка в школу знаменует собой не только начало перехода познавательных процессов на новый уровень развития, но и возникновение новых условий для личного роста человека. На личностное развитие ребенка влияют учебная, игровая, трудовая деятельность, а также общение, т.к. именно в них складывается деловые качества учащихся, которые проявляются в подростковом возрасте.

В младшем школьном возрасте, констатирует М.Н. Аплетаяев, особую роль выполняет учебная деятельность, происходит переход от: «ситуативного» познания мира к его научному изучению, начинается процесс не только расширения, но и систематизации и углубления знаний [1, с. 69]. Учебная деятельность в этом возрасте создает условия для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру.

Младший школьник в процессе учебы в школе постепенно становится не только объектом, но и субъектом педагогического воздействия, поскольку далеко не сразу и не во всех случаях воздействия учителя достигают своей цели. Действительным объектом обучения ребенок становится только тогда, когда педагогические воздействия вызывают в нем соответствующие изменения. Это касается, тех знаний, которые усваиваются детьми, в совершенствовании умений, навыков, усвоение приемов, способов деятельности, перестройки отношений учащихся. Естественная и необходимая «ступенька» важна в процессе развития ребенка в младшем школьном возрасте.

Включаясь в учебную деятельность, младшие школьники учатся действовать целенаправленно и при выполнении учебных заданий, и при

определении способов своего поведения. Их действия приобретают осознанный характер. Все чаще при решении различных умственных и нравственных проблем учащиеся используют приобретенный опыт.

Значимой особенностью субъекта деятельности является и осознание им своих возможностей, и умение (возможность) соотнести их и свои стремления с условиями объективной действительности [9, с. 19-20].

Е.П. Козлов считает, что развитию этих качеств способствует мотивационный компонент учебной деятельности, в основе которого возникает потребность личности, которая становится мотивом при возможности ее осознания и наличия соответствующего отношения. Мотив определяет возможность и необходимость действия.[13, с.34]

Таким образом, учащиеся становятся активным участником процесса обучения, т.е. субъектом учебной деятельности, только тогда, когда он владеет определенным содержанием, т.е. знает, что делать и для чего. Выбор того, как делать, определяется и его знаниями, и его уровнем овладения операционными структурами, и мотивами данной деятельности.

В первую очередь, это мотивация действия, которая, развиваясь в начальной школе, к пятому классу становится личностной чертой. Младшие школьники безгранично доверяют взрослым людям, учителям, подчиняются и подражают им. Авторитет взрослого человека, его оценка действий младшего школьника является безоговорочной. Ребенок начинает сам себя оценивать. В младшем школьном возрасте закрепляется самооценка. Младший школьник существо эмоциональное: чувства господствуют над всеми его сторонами жизни, придавая им особую окраску. Ребенок полон экспрессии – его чувства быстро и ярко вспыхивают. Он, конечно, уже умеет быть сдержанным и может скрыть страх, агрессию и слезы. Но это происходит в том случае, когда это очень и очень надо. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Потребность в положительных эмоциях со стороны других людей определяет поведение ребенка. Эта потребность

порождает сложные многоплановые чувства: любовь, ревность, сочувствие, зависть и др.

Когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, он испытывает эмоциональное благополучие – чувство уверенности, защищенности. В этих условиях развивается жизнерадостный, активный физически и психически ребенок. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям [18, с. 27].

Важным новообразованием личности является соподчинение мотивов, когда одни становятся первостепенными, а другие подчиненными.

Появление новых видов деятельности у младшего школьника влечет за собой формирование новых методов: игровых, трудовых, учебных, к процессу рисования и конструирования, изменяются мотивы общения ребенка со взрослыми – это интерес к миру взрослых, желание действовать как взрослый, получать его одобрение и сочувствие, оценку и поддержку. По отношению к сверстникам развивается мотивы самоутверждения и самолюбия. Особое место занимают мотивы нравственные, связанные с отношением к другим людям, усвоение норм поведения, понимание своих поступков и поступков других людей. Развиваются не только положительные мотивы, но и отрицательные связанные с упрямством, капризами, ложью.

В младшем школьном возрасте большое значение имеют широкие социальные мотивы – долга, ответственности и др. Такая социальная установка важна для успешного начала учения. Формирование нравственной самостоятельности осуществляется на всех ступенях обучения.

Воспитательный процесс строится таким образом, что в нем предусматриваются ситуации, в которых школьник ставится перед необходимостью самостоятельного нравственного выбора. Моральные ситуации для школьников всех возрастов ни в коем случае не должны быть

представлены или выглядеть как обучающие, или контролирующие, иначе их воспитательное значение может быть сведено на нет.

Результат нравственного воспитания появляется в отношениях школьников к своим обязанностям, к самой деятельности, к другим людям.

Чтение и разбор статей, рассказов, стихотворений, сказок из учебных книг помогает детям понять и оценить нравственные поступки людей, указывает Л.И. Матвеева. Дети читают и обсуждают статьи, в которой ставятся в доступной для них форме вопросы о справедливости, чести, товариществе, дружбе, верности общественному долгу, гуманности и патриотизме.

На уроке и во внеурочной деятельности постоянно возникают определенные деловые и нравственные отношения между учащимися. Сообщая решая общие познавательные задачи, поставленные перед классом, учащиеся общаются между собой, влияют друг на друга. Учитель предъявляет ряд требований, касающиеся действий учащихся на уроке: не мешать остальным, внимательно слушать друг друга, участвовать в общей работе – и оценивать умения учеников в этом плане. Совместная работа школьников на уроке рождает между ними отношения, характеризующиеся многими признаками, которые свойственны отношениям в любой коллективной работе. Это отношение каждого участника к своему делу как к общему, умение согласовано действовать вместе с другими для достижения общей цели, взаимная поддержка и в то же время требовательность друг к другу, умение критически относиться к себе, расценивать свой личный успех или неудачу с позиции сведенья структуры учебной деятельности. Для того, чтобы эти возможности урока реализовать практически, учителю необходимо создавать в течение урока ситуации, в которых у учеников была бы возможность общения между собой [18, с. 52].

Общение детей возможно на всех уроках. Дети придумывают примеры, задачи, упражнения, и задания на определенное правило, задают их друг другу. Каждый может выбрать сам, кому он хочет задать вопрос или задачу

по структуре учебной деятельности. Сидящие за одной партой взаимно проверяют ответы, полученные при решении задач и упражнений. Учитель дает детям и такие задания, выполняя которые надо обязательно обратиться к товарищу.

Урок или занятие с детьми, на котором дети испытывают удовлетворение и радость от успешно выполненной общей работы, который пробуждает самостоятельную мысль и вызывает совместные переживания учащихся, способствует их нравственному развитию.

Итак, в младшем школьном возрасте большое значение имеют широкие социальные мотивы – долга, ответственности и т.д. При такой социальной установке особенно значима учебная деятельность, т.к. в данном школьном возрасте она начинает формироваться, а от уровня сформированности зависит успех всего обучения, поскольку учебная деятельность является ведущей, в процессе, который формирует основные новообразования, и психическое развитие ребенка идет интенсивно.

Только глубокое осмысление научных основ содержания духовно-нравственного развития вообще и творческий подход к определению тех конкретных моральных свойств и качеств личности, которые необходимо формировать у учащихся младшего школьного возраста, дают учителю правильную ориентировку, как в планировании воспитательной работы, так и в организации эффективного психолого-педагогического воздействия на своих воспитанников.

В процессе организации деятельности по духовно-нравственному развитию младших школьников, учитель проводит работу по определению реальных знаний и возможностей детей в этой области, выявляет существующие проблемы и ошибки в сложившихся представлениях. Во внеурочной деятельности с детьми учитель может использовать различные формы и методы работы, например такие, как экскурсии, беседы, совместная работа над различными проектами и т.д.



### **Выводы по первой главе:**

Занимаясь изучением вопроса формирования духовно-нравственных ценностей, мы пришли к выводу, что духовно-нравственные ценности - это установки и ориентиры, выступающие в качестве идеала, эталона должного, которые определяют отношение человека к объектам действительности и регулируют его поведение и деятельность.

Ценностные ориентации являются одним из факторов мотивации поведения личности, основой её личностного выбора и социальных поступков.

К духовно-нравственным ценностям относят: любовь к Родине, своему народу, своему краю, служение Отечеству, доверие к людям, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свободу совести и вероисповедания; веру, духовную старших культуру и светскую этику, уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, уважение родителей; заботу о и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание), красоту; гармонию; духовный мир человека.

Для достижения наиболее эффективных результатов в формировании духовно-нравственных ценностей у младших школьников необходимо учитывать возрастные особенности детей этого возраста, такие как подвижность, склонность к игре, творчеству, образное мышление. Также необходимо использовать разнообразные формы и методы работы с материалом. Правильная организация учебного процесса и систематические занятия способствуют накоплению детьми нравственного опыта. А интеграция материала в разные учебные дисциплины помогает объединению полученных детьми знаний в единую целостную систему, направленную на осознание и принятие духовно-нравственных ценностей.

## **Глава 2. Практические аспекты формирования духовно-нравственных ценностей у младших школьников во внеурочной деятельности**

### **2.1. Воспитательный потенциал программы внеурочной деятельности «Духовное наследие Древней Руси»**

С целью достижения наиболее эффективного развития у младших школьников нравственных качеств личности и принятия ими традиционных для русского народа духовно-нравственных ценностей, нами была выбрана программа внеурочной деятельности "Духовное наследие Древней Руси", принятая и одобренная в нашей школе.

Дело в том, что в современном мире все более и более размывается представление о нравственности. То, что вчера казалось незыблемым, сегодня становится размытым и исчезает.

В разных странах, в разных религиях, в разных сообществах под «нравственными» качествами иногда подразумеваются прямо противоположные качества. Достаточно сравнить требования к нравственным качествам человека, которые выдвигаются в Новом Завете и современные требования, например, американской системы бизнес-образования. В одном, во главу угла ставится бескорыстие, милосердие, благодарение, служение людям, доброта, в другом культивируется и всячески поддерживается стремление к зарабатыванию денег, жесткость в отношении подчиненных, и каждое нравственное качество рассматривается с точки зрения выгоды: если милосердие приносит прибыль, то милосердным быть выгодно.

В современной европейской культуре во главу угла ставится так называемая «толерантность» размывающая принятые в течение тысячелетий представления о добре и зле, о гендерных различиях, о семье, уважении к старшим, жизни в сообществе и пр.

Нравственные же чувства никуда не исчезают в силу того, что они возникают не в идеальных представлениях об обществе и человеке, а в динамике ежедневных жизненных ситуаций человека.

Нравственными называются такие высшие чувства, которые переживаются человеком в связи с осознанием соответствия или несоответствия его поведения требованиям общественной морали.

Человек — общественное существо; вся его деятельность связана с обществом, в котором он живет. Связи, в которые он вступает с другими членами общества, и вызывают в нем ряд глубоких нравственных чувств, в каждом из которых он переживает то или иное отношение к требованиям общества, установившимся нормам поведения или нравственным принципам и правилам.

Человек, поступки которого идут вразрез с интересами общества и совершаются им не взирая на требования общественной морали, руководствуется в своем поведении недостойными с общественной точки зрения глубоко отрицательными чувствами индивидуализма, эгоизма, вражды, зависти, злорадства, недоброжелательства и т. п.

В тех случаях, когда человек сознает недостойность своего поведения, несоответствие своих поступков требованиям общественной морали, когда он при этом остро переживает осуждение его поведения обществом, коллективом, другими людьми, мнение которых о себе он ценит, у него возникают такие нравственные чувства, как сожаление о совершенном поступке, чувство стыда, раскаяния и др.

В нравственных чувствах младшего школьника выражается его отношение к окружающим людям, к учащимся, учителям, родителям, к своим обязанностям в школе, в семье, в различных сообществах, к себе как личности.

Исходя из, присущих ему принципов морали, юный человек оценивает как свое собственное поведение, так и поступки, а также нравственные качества других людей, переживает те или иные чувства и эмоции в

зависимости от того, насколько эти поступки или качества соответствуют нормам морали. Положительные оценки окружающими поступков младшего школьника вызывают у него чувство удовлетворения, отрицательные – переживаются как стыд, муки совести, раскаяние.

Нравственные чувства младших школьников условно можно разделить на три вида.

Это, во-первых, чувства, отражающие отношение к социальным условиям, в которых они живут – чувство любви к Родине, чувство любви к природе, к родному городу, чувство интернационализма.

Во-вторых, это нравственные чувства, проявляющиеся в отношении младших школьников к окружающим людям, к коллективу, – чувства товарищества, чувство долга, взаимопонимания, чувство ответственности за свои обязательства и обещания, симпатии к одноклассникам, к друзьям по играм и совместному времяпрепровождению, чувство уважения к авторитету старших, учителей, родителей. Сюда же можно отнести чистое и простое чувство детской дружбы, привязанности, сострадания, сопереживания и сочувствия к другому.

Третий вид – это чувства, выражающие отношение ребенка, школьника к самому себе, к своим поступкам: совесть, стыд, честь, ощущение собственного достоинства.

Конкретное содержание нравственных чувств определяется теми оценками, нравственными принципами, которые присущи реальным общественным отношениям в данных общественно-исторических условиях.

То, что в одних условиях считается нормой, переживается как чувство удовлетворения, в других может вызвать у человека резко отрицательные чувства и переживания.

Современная мораль утверждает, что нельзя оставлять человека в беде, а в условиях капиталистических отношений в человеке прежде всего формируется чувство эгоизма, заботы лишь о себе и своем благополучии. Мы почти ежедневно читаем в газетах, бываем свидетелями, слышим рассказы об

иногда просто потрясающих фактах товарищеской взаимопомощи людей, их готовности прийти на выручку попавшим в беду.

Программа внеурочной деятельности "Духовное наследие Древней Руси " разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и направлена на формирование у них моральных качеств личности и усвоение ими духовно-нравственных ценностей, присущих народам России.

Особенностями этой программы является "проживание" детьми данного учебного материала методом "погружения" в ту культурную эпоху. На занятиях по изучению духовного наследия Древней Руси дети вовлекаются в разные виды деятельности. Это и занятия музыкой, на которых они знакомятся с фольклорными произведениями, учат русские народные песни, водят хороводы, играют на разных музыкальных инструментах ( от деревянных ложек, народных шумелок-гремелок, до игры на аккордеоне и гуслях).

Это и занятия по изучению литературного наследия, которые начинаются в 1 классе с рассказывания учителем русских народных сказок, из которых дети черпают знания о добре и зле, о правде и лжи, о жизни и смерти, о любви к Родине и к своим близким. Работа со сказкой в 1-2 классах занимает большое место в деятельности учителя. Дети слушают сказки, пересказывают, делают выставки рисунков, ставят по сказкам спектакли.

Если брать в целом работу с нравственными чувствами в нашей школе на примерах литературных произведений, то она начинается с первого дня, с прихода ребенка в школу, с небольших произведений. Это сказки, песни, потешки, присказки. Далее используют народные сказки. Сказки являются самым распространенным и богатым жанром устного народного творчества.

Младшие школьники очень любят слушать сказки. Даже взрослые не остаются равнодушными к веселым сказочным сюжетам. В них юмор и образность языка переплетается с нравоучительными сценами. У детей в

памяти надолго остаются истории из прочитанных сказок. Народные сказки воспитывают в малышах доброту, уважение к старшим. Именно в сказках заложена мудрость времен и народов.

Авторы сказок издревле стремились воспитывать в детях положительные чувства, поэтому складывали повествование таким образом, чтобы в конце добро побеждало зло. Чаще всего в сказках есть как позитивные, так и негативные герои. Но повествование идет так, чтобы было сразу понятно, кто из героев наделен нравственными качествами, и эти герои вызывают положительное отношение к себе.

Положительный герой, как правило, совершает правильные и героические поступки, побуждает ребенка подражать. Даже если в течение изложения истории совершаются разные дела зла, неизбежность победы добра прослеживается сквозь всю историю.

Такое повествование однозначно вызывает у ребенка надежду на обязательную победу над злом. В каждой сказке есть герой, наделенный такими нравственными качествами, как честность, доброта. Эти качества личности ярко прослеживаются во всех делах главного положительного героя. Младший школьник неосознанно это чувствует, понимает, что таким качествам нужно следовать.

Неосознанно ребенок впитывает в себя нравственные эталоны народных сказок, регулирующих желание школьников на нравственные поступки.

Сказка является эффективным педагогическим средством процесса формирования нравственных чувств потому, что она содержит увлекательный сюжет. Дети любят забавные и образные повествования. Сказки привлекают внимание детей к нравственным действиям героев. Сказочные намеки хорошо понятны детям. Поучительный опыт глубоко впитывается в детские души, вызывая желание подражать герою.

Сказка является для ребенка инструментом познания добра и зла, передает ребенку мир человеческих чувств. Форма нравственного

воспитания посредством сказки доступна дошкольнику. Уроки нравственности через народную сказку — это лучшие уроки для детей, уроки жизни. Перевоплощаясь в сказочных героев, дети охотнее выполняют задания воспитателя, нацеленные на развитие нравственности.

Во 2-ом и 3-ем классах основным литературным материалом на данных занятиях являются жития святых и библейские истории, включая тему "Десять заповедей". Работа также ведётся через занятия музыкой, живописью, театрализацией и чтение литературных произведений, участие в мастерских, в проектной деятельности, в народных праздниках.

В нашей работе по воспитанию нравственных чувств в 4 классе Иркутской Вальдорфской школы мы переходим от сказок и историй к чтению более сложной древнерусской литературы, былин, адаптированных для младшего школьного возраста, описаний жития святых. Чтение, пересказ, написание сочинений соединяется в этой работе с освоением музыкальных инструментов, музыкой, инсценировкой описываемых в былинах событий. В общую канву воспитания нравственных чувств и ценностей вплетается совместная работа родителей и детей класса над проектами, посвященными древним ремеслам и промыслам: посев, жатва и молотба пшеницы, кузнечное дело, работа с глиной, гончарное мастерство прядение, ткачество и др. Сюда же вполне гармонично входит участие школьников класса в традиционных школьных праздниках: Рождественская ярмарка, масленица, День знаний и другие.

## **2.2. Описание практического опыта по формированию духовно-нравственных ценностей у младших школьников**

В нашей школе огромное внимание уделяется воспитательной работе. Для нас принципиально важно, что школа помимо знаний должна ставить целью воспитание гражданина, патриота. В четвертом классе, в соответствии с программой изучаются такие произведения как былины о русских

богатырях, житие святого преподобного Сергия Радонежского, святых Кирилла и Мефодия и др.

Сразу необходимо указать, что чтение и работа с текстами древнерусской литературы, ведущаяся в нашей школе, не является чем то обособленным. Она является красной нитью вплетенной в общую работу, происходящую на уроках музыки, технологии, русского языка, истории, а также внеклассных мероприятий, включающих себя концерты, народные праздники, экскурсии практически совместные с родителями проекты связанные как с изготовлением театрального реквизита для литературных инсценировок, так и с освоением мастерства древних ремесел: кузнечного и гончарного дела, хлебопашества и выпечку хлеба, традиционных для Руси и России праздников урожая, Рождества Христова, Пасхи, Масленицы и Троицы.

Основанием для анализа нашей воспитательной работы являются, прежде всего, качественные характеристики детей, включенное наблюдение их поведения, беседы с родителями, отслеживание динамики изменения поведения детей в повторяющихся ситуациях социального взаимодействия, анализ рисунков, посвященных художественному переживанию литературных сюжетов. Также важным моментом в оценке целей и результатов воспитательной работы является качественный анализ сочинений и изложений учащихся в течение учебного года.

На наш взгляд, нравственные чувства являются той ускользающей от научного анализа материей, которую очень опасно измерять какими бы то ни было срезами, анкетами и другими чисто количественными способами оценки. В цифрах исчезает суть и сущность происходящих в маленьком человеке изменений. Когда борьба чувств, желаний, эмоций и переживаний человека сводится к выявлению количественных уровней и показателей, исчезает самое главное — живой, растущий, меняющийся человек.

Нами было выделено несколько основных нравственных чувств динамика изменений, которых постоянно анализировалась нами, как



самостоятельно, так и с помощью коллег педагогов и психологов, а также и родителей детей 4 класса.

В качестве приоритетных, были выбраны следующие чувства:

- любовь к Родине, к ее героям, к местам славы, к месту, в котором живет маленький человек и его семья.

- чувство общности с народом, начинающиеся с интереса к прошлому, истории собственной семьи и, продолжающуюся на примере древних сказаний, богатырских былин, житий святых Земли русской.

- чувство нравственной гармонии, внутреннего нравственного равновесия, когда соединение текста, музыки и инсценированного действия литературных событий соединяются в общее чувство всех детей класса, их сопричастности к участию в былинной битве добра со злом.

- чувства доброты, сочувствия, сопереживания страданиям и трудностям других людей, которые наибольшим образом представлены в описаниях жизни святых, их помощи людям, исцелению мучающихся больных, облегчению душевных переживаний. Сюда же мы относим чувство заботы о животных, любви к братьям нашим меньшим.

Методически работа младших школьников с литературными текстами начинается как обычно: чтение текста, анализ текста, пересказ, ответы на вопросы. Нахождение главной мысли, анализ характера героев, написание сочинений и изложений, пересказ своими словами, рассказ о своем отношении к литературным героям.

Затем сюжеты и герои вплетаются в межпредметные связи, внеклассную работу и взаимодействие с родителями учеников.

Так, например, чтение книги Жития Кирилла и Мефодия ( в переложении для детей) продолжается в рисунках детей, посвященных роли создателей старославянской азбуки в истории России. Затем дети рисовали буквы старославянской азбуки, учились читать старославянский алфавит, церковнославянский текст молитвы «Отче наш», учились писать

старославянским буквицами 10 заповедей Ветхого завета. Также дети познакомились с текстом Нового завета, написанном на греческом языке.

Также школьники посещали иконописную мастерскую, смотрели технологию изготовления натуральных красок, изучали технологию покрытия деревянной доски для написания иконы одиннадцатью слоями белил - левкасом, золочение икон и т.д. Дети видели, как художник делает эскиз иконы, переносит его на доску, раскрашивает. Им даже давали подержать в руках тонкие листочки из чистого золота, которые потом специальным инструментом наносили на икону. Они наблюдали, как изготавливается иконостас для церкви поселка Пивовариха. Слушали рассказы о великих мастерах иконописи, которые в стародавние времена расписывали русские храмы, таких как Андрей Рублев и Феофан Грек. Смотрели копию иконы "Троица" Андрея Рублёва. Впоследствии, на уроке литературы, изучая былинку "Илья Муромец", прочитав историю о чудном исцелении Ильи тремя каликами перехожими, они сразу сказали, что эти три странничка и символизируют собой Святую Троицу, милостивого Бога, который дарует людям исцеления.

Изучение Жития Сергия Радонежского, чтение описаний его детства, юности, его участие в защите Земли русской от монголо-татарского ига, описание чудес исцеления после его смерти, - все эти исторические события вплетаются в канву событий реально происходящих с детьми:

- сюжет церковной жизни Сергия связан с экскурсией младших школьников на колокольню Спасского храма и Богоявленского собора, встреча со звонарем, обучение различению колокольных звонов. Когда звучит набат, означающий пожар, когда благовест созывающий на праздничную службу;

- общие представления о жизни людей на Земле русской были увязаны в совместный с родителями учеников проект выращивания пшеницы и выпекания хлеба из собранного и перемолотого своими руками зерна. К пашне и посеву учащиеся, совместно с родителями шили традиционные

русские сарафаны и рубашки, сеяли зерна в землю. Жали созревшие колосья, молотили, веяли зерно. В ручную мололи зерно, готовя муку для выпечки хлеба;

- сюжет описывающий трудности обучения Сергия грамоте в детстве увязан с экскурсией в Тальцинский музей, где дети посетили церковноприходскую школу, сидели за партами, писали перьями и чернилами, прочувствовали условия жизни и ученичества столетия назад.

Дети ездили на экскурсии вместе с родителями, братьями и сестрами, семьями, родители шили для детей сарафаны, рубахи-косоворотки. Это было переживание исторической эпохи. Один из учеников принес сохранившуюся в запасниках семьи рубаху своего прадеда, которой был казаком.

Также вместе с родителями школьники посещали кузницу и гончарную мастерскую. Были у кузнеца, который на глазах детей сковал меч. Пели песню про кузнеца. Видели как передается ремесло от отца к сыну, участвовали в выковке меча. Школьники одевали и мерили кольчугу, примеряли щиты, держали в руках мечи.

Чтение книги Жития князя Владимира Красно Солнышко и его бабушки княгини Ольги, было логически связано с празднованием тысячелетия со дня его рождения. В Иркутск были привезены святые нетленные мощи князя, дети вместе с родителями имели возможность посетить их.

Изучение былин об Илье Муромце было связано с большой музыкально-литературной постановкой на темы былинных сюжетов.

Подготовкой к этому служил цикл музыкальных занятий в ходе которых дети разучивали пение фрагментов былины хором, осваивали игру на флейтах.

Знакомство с обмундированием позволило ученикам класса, совместно с родителями изготовить шлемы и понять, что форма шлема совпадает с формой купола, луковицы храма.

Для детей становятся понятны сюжеты былины, когда Илья Муромец исцеляется от болезни и идет на пашню где мать с отцом корчует поле, сеют хлеб. Теперь это не является абстрактным, все прошло через руки и головы школьников-участников проекта выращивания пшеницы, уборки урожая и выпечки хлеба.

Сюжет театральной инсценировки связан с поездкой Ильи Муромца в Киев, боями и столкновениями с половцами и участием в освобождении городов русских, встречей и битвой с Соловьем-разбойником, пленением Соловья. И затем Илья привозит его к князю Владимиру. Сюжет заканчивается активной победой добра над злом.

На представленном в приложении к диплому видеофрагменте видно, как вступают в музыкальную постановку гусли, флейты, на которых играют дети, постепенно включаются две домры, две скрипки, гитара, аккордеон, барабан, колокольчики, ложки, гремелки, стучалки, ксилофон деревянный. По тексту идет отрубание головы, в инсценировке звериные одежды спадают с соловья разбойника, и он начинает колокольный звон, а все дети включаются в пение и игру на музыкальных инструментах.

Специфика создания и формирования данного четвертого класса состояла в том, что при приеме в него четыре года назад были приняты дети, для многих из которых явное противопоставление своего мнения общепринятым нравственным качествам и чувствам происходило как утверждение своего собственного «Я».

Присутствие таких детей и явилось для нас «лакмусовой бумажкой» для оценки результативности нашей работы. Наблюдение за такими детьми, анализ их высказываний, рисунков, сочинений позволяет нам составить достаточно объективную картину относительно результатов воспитательной работы над нравственными качествами и чувствами учащихся.

Например, во 2-3 классах такой ребенок мог открыто сделать, например, следующее заявление: «- Я не хочу жить в России. Я хочу жить за рубежом. Покупать шмотки и наслаждаться жизнью».

Ценности потребительства, индивидуализма, получения денег, достижения успеха и пр. не являются для нас новостью, но расходятся с традиционными народными ценностями, а также заповедями Православия.

Беседы с родителями показали, что в результате вышеописанной воспитательной работы дети прониклись гордостью за народ и страну, имеющих такую героическую историю, таких святых, их бескорыстностью, добротой, человеколюбием.

Таким образом, методика работы по воспитанию нравственных чувств с одной стороны, несколько формально, может быть описана как соединение межпредметных связей, через проникновение сюжетов былин из предмета в предмет.

С другой стороны, нравственные чувства проявляются не столько во время чтения текстов, их обсуждения и работы с ними, сколько через практику участия детей в сохранившихся до наших дней промыслах, а также в музыкальном и сценическом искусстве.

Так, например, описание заботы былинного богатыря Ильи Муромца о своем коне Бурушке, неожиданно для детей становится реальным, когда они приезжают на конный двор, проводят день с лошадьми, участвуют в уходе за ними, кормлении, чувствуют ту заботу, которую принимают эти животные. А затем, приезжая в кузницу, на их глазах выковываются подковы для лошадей, и дети уже прекрасно знают, что и это есть забота о животных, и видят связь кузнечного мастерства с мастерством конюха, заботящегося о коне.

Примером связанности искусства с былинными сюжетами служит прослушивание школьниками произведения «Богатырские ворота» М.П. Мусоргского, и изучение картин В.М. Васнецова: «Три богатыря», «Витязь на распутье», «После побоища Игоря Святославича с половцами», «Илья Муромец» и др.. А затем школьники учат наизусть стихотворение И.С.Никитина «Русь», фрагмент которого мы здесь прилагаем:

« Под большим шатром

Голубых небес –

Вижу - даль степей

Зеленеется,

И на гранях их,

Выше темных туч,

Цепи гор стоят

Великанами.

По степям в моря

Реки катятся,

И лежат пути

Во все стороны....

...

Уж и есть за что,

Русь могучая,

Полюбить тебя,

Назвать матерью,

Стать за честь твою

Против недруга,

За тебя в нужде

Сложить голову!»

Атмосфера доброты, которая царила при выезде на природу во время сеяния пшеницы, уборки урожая, соприкосновение с природой, когда ученики вместе со своими братьями и сестрами, вместе с родителями, бабушками и дедушками делали общее дело, результатом, которого был свежесвеженный хлеб. Воспитание нравственных чувств неуловимо возникало в этом единении, в потоке простых и необычных событий, о которых детям приходилось только читать, а теперь они сами, можно сказать своими руками включались в этот общий процесс.

Основным нашим принципом при изучении былин и Житий святых было то, что не столь важна абсолютная достоверность легенд, важно то, какие нравственные качества и чувства из этих литературных сюжетов ребенок может взять.

Нравственная воспитательная работа продолжалась и происходила в семьях, потому что родители активно участвовали во всех процессах. Они не только помогали организовывать все экскурсии и поездки, но и своим присутствием поддерживали движение душевных сил ребенка к свету и добру. С родителями предварительно проводились беседы на соответствующие темы на родительских собраниях.

Сравнительный анализ рисунков детей по теме «Моя родина» показал, что со временем изменилось содержание работ : гораздо больше стало рисунков, в которых школьники рисовали свою семью, друзей, пейзажи и церковные купола.

Меньше стало безликих картин с квадратными домами, машинами, изображением героев зарубежных мультфильмов, заполненных темными и серыми цветами.

Косвенным образом это свидетельствует о том, что воспитательная работа достигла того результата, когда сознание детей переориентировалось на ценности семьи, природы, ценность дружбы и веры.

Очень показательным в отношениях с родителями является такой случай, связанный с традиционными подарками, которые дети из года в год получали от Святого Николауса. Но в четвертом классе они уже понимали, что Святого Николауса не существует, и в напряжении ожидали : будут ли подарки или нет?

И когда они нашли эти подарки, то один из школьников сказал: « - Это не Святой Николаус, это наши святые родители позаботились о нас!».

Явным образом подтверждает успех нашей воспитательной работы то, что после чтения книги о Житии Сергия Радонежского, Кирилла и Мефодия, дети стали искать книги о других русских святых, самостоятельно посещали

библиотеки, где находили детские переложения житий святых, а также книг связанных с биографиями исторических деятелей России.

С точки зрения знаниевой составляющей, школьниками были зафиксированы основные вехи и даты истории России: Крещение Руси, Куликовская битва, появление первых городов на Руси и другие.

После того, как с учащимися 4-го класса была проведена описанная выше работа, наша школа получила приглашение поучаствовать в празднике для детей инвалидов реабилитационного центра «Талисман», где обучаются дети с глубокой степенью умственной отсталости. И когда я рассказала об этом приглашении ученикам, они охотно откликнулись, отпросились в музыкальных и художественных школах, где они обучаются в большинстве своём, и всем классом мы поехали на этот праздник. Там учащиеся 4-го класса пели песни и играли на флейтах для детей инвалидов, их родителей и учителей.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что учащиеся продемонстрировали третий уровень сформированности нравственного отношения к другим людям.

Подводя итог проделанной работы, необходимо сказать, что воспитание нравственных качеств личности в классе было бы гораздо труднее осуществлять без постоянного участия родителей в этом процессе, без их живого участия в жизни класса, без их интереса и любви к собственным детям, их доверия и поддержки по отношению к тому, что делает учитель.

### **Выводы по второй главе:**

Проанализировав содержание программы внеурочной деятельности «Духовное наследие Древней Руси» и рекомендуемые подходы к подаче материала, а также опробовав применение её на практике, мы можем сделать следующие выводы: программа содержит очень интересный познавательный материал из истории, жизни и быта наших предков. Через изучение жизни



святых, чтение русских народных сказок и былин дети смогли прикоснуться также к духовному наследию русского народа и вере в Бога. Так же хочется отметить, что в этой программе очень органично связаны воедино разнообразные теоретические и практические аспекты обучения детей, позволяет вызвать в детях живой интерес и активный отклик. Учащиеся с радостью ездили на экскурсии, посвященные старинным ремёслам и быту людей той эпохи, с большим интересом они ковали подковы в кузнице, лепили из глины гончарные изделия, писали гусиными перьями и занимались за старинными партами в Церковноприходской школе в Тальцах. Занятия по этой программе вызвали также живой интерес у родителей, бабушек и дедушек учеников, и они тоже принимали активное участие в экскурсиях и в народных праздниках. В результате чего многие семьи в классе сдружились, и среди ребят эмоциональная атмосфера стала гораздо теплее, повысился уровень принятия между детьми. Участие класса в совместных проектах помогло сплочению коллектива. В классе чувствуется атмосфера дружбы и единства. Дети многое узнали о своей Родине и больше полюбили её, что было видно в их рисунках на тему отечества и в их эмоциональном чтении стихов русских поэтов о России. В работе по данной программе очень большим плюсом является то, что ученики могут активно проявлять себя музыкально, художественно, практически. Могут выразить себя через актёрское мастерство. Результаты, достигнутые детьми, порадовали. Особенно понравилась родителям и учителям школы музыкальная постановка «Илья Муромец», которая явилась итогом нашей работы. А также было важно то, что ученики захотели поехать к детям инвалидам и порадовать их своими песнями и игрой на музыкальных инструментах.

## Заключение

Формирование духовно-нравственных ценностей в младших классах Иркутской Вальдорфской школы представляет собой сложную, взаимосвязанную, комплексную работу.

К работе над текстами древнерусской литературы привязаны сразу несколько предметов и видов творчества детей: русский язык, живопись, музыка, история, технология, сценическое искусство, игра на музыкальных инструментах (что хорошо видно в прилагаемом к диплому видео фрагменте).

Сюда же включается внеклассная работа и реальное участие родителей во внеклассной работе: экскурсии, практические проекты на земле, совместные выезды и праздники.

Результаты воспитательной работы по формированию духовно-нравственных ценностей у учащихся 4 класса ИВШ косвенно подтверждаются в анализе сочинениях и изложениях детей, в тематических рисунках, участии детей в освоении музыкальных инструментов, в отзывах о детях, составленных учителями предметниками, работающими с этим классом и в беседах с родителями.

В заключение можно сказать, что работа с учащимися по формированию духовно-нравственных ценностей продолжается до самого окончания ими Иркутской Вальдорфской школы.

## Литература

1. Аплетаяев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: Монография/Омск.гос. пед.ун-т: Издательство ОмГПУ, 1998.
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание – М.: Просвещение, 1999.
3. Бабанский Ю.К. Педагогика: Курс лекций – М.: Просвещение. 2000.
4. Бабаян А.В. О нравственном воспитании / А.В. Бабаян, Н.Г. Дебольский // Педагогика. – 2005. - № 2. – С.67-78.
5. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей // вопросы психологии – М.: Просвещение, 2005.
6. Бондырев Н.И. Нравственное воспитание школьников – М.: Просвещение, 2001.
7. Виноградова Н. А. Дошкольное образование: Словарь терминов / Н. А. Виноградова. – М.: Айрмс-пресс, 2005. – 400с.
8. Волкогонова О.Д., Основы философии: Учебник / О.Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. – М.: Форум, 2006. – 480с.
9. Воспитание личности школьника в нравственной деятельности: Метод рекомендации/Ом. гос. пед. ин – т им Горького – Омск: ОГПИ, 1977
10. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка – М.: 1999, т.2
11. Капрора И.А. Нравственное развитие младших школьников в процессе воспитания.- М: Просвещение, 2002.
12. Ковалев Н.Е., Райский Б.Ф., Сорокин Н.А. Введение в педагогику. М.: Просвещение, 2007 – 386 с.
13. Козлов Е.П. Воспитание нравственного сознания школьников. М.: Просвещение. 2003.
14. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности. // Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. - №11. – С.15-17.

15. Краткий словарь по философии. М.: Просвещение 1989.
  16. Макаренко А.С. Проблемы школьного советского воспитания. М.: Просвещение, 1996.
  17. Мартынова А.И. Нравственное воспитание: содержание и формы. // А.И. Мартынова // Начальная школа. – 2007. - №7. – С. 21-29.
  18. Матвеева Л.И. Развитие младшего школьника как субъект учебной деятельности и нравственного поведения. М.: 2001.
  19. Мухина В.С. «Шестилетний ребенок в школе». М.: Просвещение, 2006.
  20. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, 2 – издание: 1995.
  21. Особенности психологического развития детей 6-7 летнего возраста». Под редакцией Эльконина Д.Б.: 1997
  22. Организация педагогической практики в начальных классах: пособие для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений / под ред. П. Е. Решетникова. — М.: ВЛАДОС, 2002. — 320 с.
  23. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — 2-е изд. / Н. М. Сокольникова. — М. : Изд. центр «Академия», 2002. — 368 с.
  24. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: 1980, т. 2
  25. Ушинский К.Д. Собрание сочинений – М: 1985, т. 2
  26. Фоменко Н.Е. От нравственности к нравственным поступкам или маленькие истории из жизни моего класса / Н.Е. Фоменко // Классный руководитель. – 2003. - №3.- С. 78-91.
  27. Фридман Л.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: Кн. для учителя / Л.М. Фридман, Т.А. Пушкина, И.Я. Каплунович. – М.: Просвещение, 2000. – 207 с.
  28. Харламов И.Ф. Педагогика: Курс лекций – М: Просвещение, 2000.
  29. Шарапова, О. В. Особенности нравственного воспитания на уроках чтения / О. В. Шарапова // Начальная школа. – 2008. – № 1 – С. 42-45.
- Список книг древнерусской литературы, с которыми работали школьники.