

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области  
«Иркутский региональный колледж педагогического образования»  
Отделение дополнительного профессионального образования

## **АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

#### **Выполнил:**

Нагорная Ирина Юрьевна,  
слушатель программы  
профессиональной переподготовки  
по программе «Педагогика и методика  
начального общего образования»

#### **Научный руководитель:**

Бурашникова Анна Викторовна,  
преподаватель педагогических дисциплин

первой квалификационной категории

ИРКУТСК

2016

### Оглавление

Введение.....3

I Глава. Теоретические аспекты формирования толерантности у младших школьников

1.1. Сущность понятия «толерантность».....6

1.2. Возрастные особенности младших школьников в формировании толерантности  
.....11

Выводы.....13

II Глава. Методические аспекты формирования толерантного поведения у младших школьников

2.1. Педагогические условия формирования толерантного поведения у младших школьников  
.....14

2.2. Организация работы по формированию толерантного поведения у младших школьников  
.....20

|                   |    |
|-------------------|----|
| Вывод.....        | 27 |
| Заключение.....   | 28 |
| Список литературы |    |
| Приложение 1      |    |

## Введение

В результате изменений, которые произошли в России в последнее время, страна вышла на новый этап демократических преобразований. Однако трансформация российского общества не проходит без осложнений: потоки беженцев, национальные конфликты, терроризм, преступления на почве национальной неприязни, рост безработицы, беспризорность, усиление детской жестокости, рост детской преступности.

Подобная ситуация характерна для всего мирового сообщества: на карте мира появляются новые государства, имеют место столкновения на религиозной и национальной почве, войны, международный терроризм. Не вызывает сомнения, что глобализация мира сделала смешение культур нормой, а монокультурность – исключением, тем самым предопределив переход к новому – толерантному типу социальных отношений.

Юридическим обоснованием рассматриваемой нами проблемы является Всеобщая декларация прав человека, Женевская Декларация прав ребенка, Декларация прав ребенка, принятая Генеральной Ассамблеей, Международный пакт о гражданских и политических правах, и Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах.

В связи с этим, на Генеральной конференции ЮНЕСКО была утверждена декларация принципов терпимости. Учитывая, что толерантность начинает выступать в качестве неотъемлемого элемента современного понимания свободы, являющейся высшей человеческой ценностью, в России разработана федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2016-2020 гг.)». Ее цель – актуализировать проблему формирования установок толерантного сознания, выработка и внедрение в социальную практику норм толерантного поведения, определяющих устойчивость поведения в обществе отдельных личностей и социальных групп как основы гражданского согласия в демократическом государстве.

Изучение философского наследия дает основание заключить, что в отечественной науке изучение проблемы толерантности связывают прежде всего с именами русских философов прошлого века Трубецкого, Лосского, Соловьева,

Бердяева и современных - Лекторского, Шадже, Дамениной, Валитовой Р.Р., Скворцова Л.В. и др. В исследования таких ученых как К.Поппер, Ю.Хабермас, Дж.Роулз, М.Уолцер и др. рассматриваются проблемы межнациональных отношений.

Труды великих русских педагогов Ушинского, Толстого, Каптерева и др. привлекают нас прежде всего идеей воспитания в духе равного уважения ко всем народам.

Отечественные исследователи В.П.Беспалько, И.К.Журавлев, Л.Я.Зорина, В.С.Леднев, И.Я.Лернер, А.В.Полякова, Т.Н.Скаткин, Н.М.Шахмаев, Г.Д.Дмитриев, Степанов П.В. и др. рассматривают воспитание толерантности как начальный этап в становлении многокультурной личности, предполагая развитие у индивида терпимости культурных различий и либерального отношения к ним.

Изложенный выше анализ литературы, затрагивающий проблемы толерантности, позволяет утверждать, что толерантности исследуется в основном в аспекте культурологии, мультикультурном образовании и межнациональном общении.

Насущная потребность практики в решении проблем воспитания толерантной личности определена в разработанной Минобразованием России новой концепции «Иностранные языки в общеобразовательной школе». Одной из важнейших целей обучения иностранным языкам вызвано формирование у школьников уважение к другим культурам и народам, готовности к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместному решению общечеловеческих проблем.

Признавая ведущую роль процесса обучения в формировании личности, мы констатируем, что не достаточно учитываются возможности иностранного языка в воспитании толерантности, т.к. иностранный язык выступает не как свод грамматических правил, а как пласт национальной культуры, ценностей, культурных различий.

При организации обучения иностранному языку на основе диалога родной и иноязычной речи, серии тренинговых и игровых программ можно сформировать взгляды и убеждения, определяющие толерантность.

На основании анализа научной литературы выявлена проблема формирования толерантности, что позволило

сформулировать тему аттестационной работы «Формирования толерантности у младших школьников на уроках английского языка».

Объект исследования – процесс формирования толерантности на уроке английского языка у младших школьников

Предмет исследования – педагогические условия формирования толерантности на уроках английского языка у младших школьников.

Цель исследования - выявить педагогические условия формирования толерантности у младших школьников на уроках английского языка.

Цель исследования определяют следующие задачи:

1. Определить сущность понятия «толерантность».
2. Изучить возрастные особенности формирования толерантности у младших школьников.
3. Выявить педагогические условия формирования толерантности у младших школьников на уроках английского языка
4. Разработать уроки английского языка направленные на формирования толерантности у младших школьников

Методы исследования:

- теоретические – анализ психолого-педагогической и методической литературы; анализ категориально-понятийной системы работы; общетеоретические – анализ, сравнение, обобщение, классификация.

- эмпирические – разработка уроков английского языка направленные на формирования толерантности у младших школьников

## **I Глава. Теоретические аспекты формирования толерантного поведения у младших школьников**

### **1.1. Сущность понятия «толерантность»**

Наш мир многообразен и в то же время един, различные подходы к одному и тому же аспекту неизбежны ввиду различия мировоззрения и нравственных ценностей. Историческое развитие человеческого общества свидетельствует, что стремление к объединению, сплоченности, к единству взглядов и поступков, к стиранию различий, ущемление собственных интересов во имя общей цели всегда встречалось с противоположной волной стремления к индивидуальности, разнообразию, самобытности, уникальности и неповторимости.

В современном мире стремление к единству не должно предполагать стирание различий и особенностей. Традиции, самосознание, мировоззрение каждого не должны бесследно раствориться в общей массе единой культуры. Толерантность позволяет двум течениям быть средством, утверждающим мысль о том, что различия не являются объектом ненависти, а правом на равное со всеми существование.

На наш взгляд то, ни другое течение не может быть единственно верным, если оно возведено в непреложную истину. Отношение к нравственной категории «толерантность», не может быть однозначным, определенным каким либо правилом, подходящим для всех.

Толерантность является одной из нравственных дилемм каждого поколения, т.к. любая культура имеет свои собственные нравственные границы терпимого и нетерпимого поведения.

Сущность толерантности раскрыта в философских работах, становится предметом изучения в области психологии и педагогике.

Так, во многих языках «толерантность» является синонимом терпимости, который происходит от глагола терпеть - безропотно и стойко переносить что-нибудь, страдать, мириться с наличием, существованием чего-либо. Рассмотрим определения толерантности в латинском языке, которое произошло от глагола *tolero* – нести, переносить, выдерживать,

поддерживать, терпеть.

Этимология этого слова соотносится с преодолением временного неудобства, с напряжением мышц, с психологическим состоянием угнетения, носит оттенок недовольства, дискомфорта, напряжения, неудовлетворения, тревоги. Однако прилагательное «tolerabilis» означает сносный, довольно приемлемый, довольно хороший [9, с 648]

Из приведенных выше значений можно сделать вывод, что латинское слово «толерантность» несет в себе активное значение, то, что можно выдержать и перенести. Напротив, этимология терпения олицетворяется с пассивностью, покорностью и бездействием. Терпение и терпимость также являются разнокоренными и различными по этимологии во всех европейских языках.

Например, английский глагол «tolerate» – это состояние или действия быть терпеливым, переносить боль и страдание, способность переносить или выдерживать что-то, допуск, допустимое отклонение, допустимое отклонение от размера и веса, т.е. то, что не вызывает сомнений, то что можно принять и одобрить [ 3]

Однако такие глаголы как, suffer – испытывать, stand – безропотно переносить, put up with – мириться с чем – либо, синонимичны глаголу «tolerate», но имеют разные значения. Patience (терпение) – это способность ждать спокойно долгое время, не гневаться, т.е. несет в себе оттенок пассивности. Толерантность в английском языке не носит оттенок страдания и неудобства, но несет в себе действие, сопротивление, силу противостоять обстоятельствам.

Таким образом, из приведенных выше примеров следует, что в европейских языках «толерантность» и «терпимость» являются неоднокоренными слова, с противоположным значением.

В русском языке в 19 в лексическо-семантическое поле со значением «терпеть» входило 26 лексических единиц: терпеливать, выносить, переносить, сносить, крепиться, послаблять, страдать, мужаться, держаться, стоять не изнемогая, не унывая, ожидать, выжидать, надеяться, быть кротким, смиряться, снисходить, допускать, послаблять, потакать, поноравливать, давать повадку, не спешить, не торопить, не гнать, сноравливать, носивших пассивный оттенок [12, с 786].



Таким образом, «терпение» и «терпимость» в русском языке, в отличие от европейских языков – это однокоренные слова, а значит, близкие по значению. Поэтому стереотип негативной окраски в понятии «терпение» является фоновым для передачи содержания, включающего понятие «терпимость».

Однако в словаре Ожегова даётся и другое определение терпимости «умение без вражды, терпеливо относится к чужому мнению, взглядам, поведению». Тем не менее, понятие "терпимость" в русском языке не только не отражает полноты "толерантности", но и может быть прямо противоположно ему, т.к. русский однокоренной глагол "терпеть" имеет негативную окраску, т.к. терпение всегда пассивно и означает лишь внешнее сдерживание своего отношения, не меняющее самой позиции нетерпимости[11].

Напротив, толерантность – это, прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека, не ассоциирующееся со страданием, мучениями, насилием над собой. Понятия терпимости и толерантности в русском языке синонимичны по смыслу, но не равны друг - другу, т.к. терпимость является лишь составной широкого понятия толерантность.

Таким образом, понимание терпимости и толерантности в разных языковых культурах схожи, но не однозначны и зависит от традиций, культурных ценностей и нравственных ориентиров, сложившихся в культурно – историческом процессе.

Терпение является важнейшей составляющей смирения – готовности подчиниться и принять все посланное свыше. Терпение - добродетель, состоящая в благодушном перенесении всех бед, скорбей и несчастий, неизбежных в жизни почти каждого человека. Выбор пути преодоления насилия, несправедливости, жестокости зависит от его сложившегося мировоззрения, исторического опыта, культуры и традиций которые различны у каждого народа.

Таким образом, толерантность не является биполярной характеристикой, а соответствует точке равновесия между двумя крайними полюсами [1, с 12] что является для нашего исследования значимым, т.к. толерантность позволяет, с одной стороны, выстраивать правильное отношение к нетерпимому, а с другой стороны, адекватно оценивать себя, свои поступки, поведение

во взаимоотношениях с другими людьми.

Изучение богатого философского наследия дает основание утверждать, что в отечественной науке изучение проблемы толерантности связывают, прежде всего, с именами русских философов С.Н.Трубецкого, Н.О.Лосского, В.С.Соловьева, Н.А.Бердяева, С.Н.Булгакова, В.И. Вернадского, Б.П. вышеславцева и других, в работах которых акцентируется внимание на социально-нравственной проблематике, где согласие, любовь и вера выступают как основные ценности терпимого отношения к миру и себе.

Так, Е.Н.Трубецкой высказал мысль, удивительно созвучную нашему времени - «на наших глазах целые народы все свои помыслы сосредоточивают преимущественно на одной цели создания большой челюсти для сокрушения и пожирания других народов. Когда появляется на мировой арене какой-нибудь народ хищник, который отдает все свои силы технике истребления, все остальные в целях самообороны вынуждены ему подражать, потому что отстать в вооружении - значит рисковать быть съеденным. В большей или меньшей степени все должны усвоить себе образ звериный»[13, с224].

Согласно вышеизложенным взглядам на проблему терпимости в работах русских философов, мы можем заключить, что терпимость – это нравственная ценность, которая не может существовать вне поля глубокого религиозного чувства любви к богу, вере и познания души.

Особый вклад в разрешение проблемы терпимости внес немецкий философ К.Ясперс. К.Ясперс видел основу человеческой нравственности в собственном мнении, суждении, в собственном свободном действии. По мнению автора, глас Божий слышен в свободе самоубеждения, и у него нет другого органа, чтобы сообщить о себе человеку.

«Условием нашего человеческого бытия является солидарность людей, озаряемая естественным и человеческим правом, постоянно разрушаемая и всегда вновь заявляющая о своих требованиях». Призывая к пониманию, уважению и толерантному отношению к различиям характеров, культуры, мировоззрения, К.Ясперс убежден, что все различия порождены родством, которое забыто на пути становления истории. [8,с. 70 ].

Современные философы Скворцов Л.В. , Шадже А.Ю., Дамения О.Н. подчеркивают, что толерантность – это глубинное понимание необходимости иного, различий и особенностей как моментов целого, что толерантности возникает тогда, когда индивиды начинают понимать свою сущность. По определению Шадже А.Ю. толерантность – это качество социокультурного порядка, которое может выступать как культурная норма и как принцип мировоззрения.[11, с.200]

Вполне естественно, что педагоги разных исторических эпох не могли не коснуться проблемы воспитания толерантности.

Выдающиеся просветители-гуманисты своего времени Я.А. Коменский и Ж.Ж.Руссо огромное значение придавали воспитанию в духе мира, как попытке мирного существования государств без войн и социальной несправедливости.

В основании толерантности заложен принцип человеколюбия - помогать другим, никому не вредить, на которое обращает внимание гуманизм Руссо.

Идеи педагогики гуманистического воспитания разработал Л.Н. Толстой, который видел преодоление отчуждения в свободном объединении людей на основе любви.

Характеристика определения толерантности видоизменяется в преамбуле Устава ООН: «толерантность означает уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности». Толерантности способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести, убеждений. Толерантность – это единство в многообразии. Толерантность – это то, что делает возможным достижения мира и ведет от культуры войны к культуре мира... «Наиболее эффективное средство предупреждения нетерпимости – воспитание... Воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве неотложной важнейшей задачи...» [15,с. 35].

Воспитание толерантности – это начальный и очень важный уровень в становлении индивида многокультурной личности.

Г.Д.Дмитриев пишет о том, что обучение толерантности «предполагает развитие у индивида терпимости культурных

различий и либерального отношения к ним; формирование готовности допускать отклонения от общепризнанных стандартов оценки и понимания относительности их точности» [3, с.40].

Толерантность является основой идеи культуры мира – совокупности этнических ценностей и норм, отношения к другому человеку и по всему окружающему его, где находят свое место уважение к человеческой личности, ее достоинствам и правам, отказ от насилия, признания права каждого на свободу слова, мнений и информации [13, 17].

Толерантность - право другого на варианты, право на действительный мультикультурализм, поликультурность как источник движения в этом мире.

## **1.2. Возрастные особенности младших школьников в формировании толерантности**

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10-11 лет, что соответствует годам его обучения в начальных классах. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Происходит функциональное совершенствование мозга -развивается аналитико-систематическая функция коры; постепенно изменяется соотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится всё более сильным, хотя по-прежнему преобладает процесс возбуждения, и младшие школьники в высокой степени возбудимы и импульсивны[17].

Большое воспитательное воздействие учителя на младших связано с тем, что учитель с самого начала пребывания детей в школе становится для них непререкаемым авторитетом. Авторитет учителя – самая важная предпосылка для обучения в младших классах. Однако не всегда авторитет является предпосылкой для успешного воспитания. Воспитание толерантности требует диалога, а не монолога.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в целую систему коллективов, включение в новый вид деятельности –

учение, которое предъявляет ряд серьёзных требований к ученику.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Характер младших школьников отличается некоторыми особенностями. Прежде всего, они импульсивны – склонны незамедлительно действовать под влиянием непосредственных импульсов, побуждений, не подумав и не взвесив всех обстоятельств, по случайным поводам [14,с.58].

Причина – потребность в активной внешней разрядке при возрастной слабости волевой регуляции поведения. Возрастной особенностью является и общая недостаточность воли: младший школьник ещё не обладает большим опытом длительной борьбы за намеченную цель, преодоления трудностей и препятствий. Большие возможности предоставляет младший школьный возраст для воспитания коллективистских отношений.

За несколько лет младший школьник накапливает при правильном воспитании важный для своего дальнейшего развития опыт коллективной деятельности – деятельности в коллективе и для коллектива. Опираясь на особенности младшего школьного возраста, необходимо активно формировать толерантность.

Формирование и воспитание толерантности – общее дело многих государственных и общественных институтов, но когда его объектами выступают дети, главная нагрузка и ответственность в работе с ними ложится именно на образовательную среду, на педагогов – учителей, воспитателей, социальных педагогов, психологов, вожатых и др.

### **Выводы**

1. Толерантность — не пассивное, неестественное покорение мнению, взглядам и действиям других; не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

2. Толерантность – это нравственная категория, включающая в себя сострадание, любовь, добро и ненасилие.

3. В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности, что делает процесс формирования толерантности наиболее естественным и эффективным.

## **Глава 2. Возможности обучения иностранному языку при формировании толерантности у младших школьников**

### **2.1. Методы и приемы формирования толерантного поведения у младших школьников**

Интеграционные общественные процессы меняют не только статус иностранного языка в обществе, но и выполняемые им в этом обществе функции. Приоритетными становятся установление взаимопонимания между народами, обеспечение доступа к многообразию мировой политики и культуры.

В современной научной парадигме большое значение придается концептуальному осмыслению проблемы соотношения языка и культуры. Сегодня методика преподавания иностранных языков связывает эффективность обучения с формированием компетенции межкультурного общения (Костомаров В.Г., Фурманова В.П.), лингвострановедческой компетенции (Прохоров Ю.В., Чернявская Т.Н., Отменитова О.М.).

Известно, что культура противостоит природе, она является продуктом социальной, а не биологической активности людей. Язык же выступает как явление культуры и природы. Бесспорно, что язык – это одно из важнейших достижений социальной истории человечества, слагаемое культуры и ее орудие. Однако, с другой стороны, в самой материи языка, в ряде существенных характеристик языковой структуры сказалась биологическая природа человека. Здесь многое определено возможностями физиологии и психофизиологии речевой деятельности. Природа определяет в языке наиболее глубокие черты структуры и закономерности порождения и восприятия текста. Культура определяет план содержания языка[5,с. 37].

Различия между языками, обусловленные различием культур, заметнее всего в лексике и фразеологии, поскольку номинативные средства языка наиболее прямо связаны с внеязыковой действительностью. В любом языке и диалекте есть слова, не имеющие однословного перевода в других языках. Это так называемая безэквивалентная лексика, в основном – это обозначения специфических явлений местной культуры.

Лингвокультурная информация весьма разнородна по своему составу и может быть представлена в тексте в разной степени – от развернутых описаний культуроведческого характера до единичных элементов, смысл которых ясен носителю данной культуры и скрыт от инокультурного читателя, не обладающего достаточной компетенцией.

В различных культурах даже одни и те же явления в чем-то своеобразны. В лингвострановедении смысловые различия эквивалентных слов, различия в реалиях называют лексическим фоном слова. Лексический фон – явление пограничное между языком и культурой. Чем ближе культура и быт двух народов, тем меньше различий в лексическом фоне соответствующих языков. И наоборот, культурное обособление приводит к лексической дивергенции.

Воздействие культуры на язык проявляется в своеобразии самого процесса общения в разных культурах, что сказывается в некоторых особенностях лексики и грамматики, а также в особенностях нормативно-стилистического уклада языка. В каждой культуре поведение людей регулируется сложившимися представлениями о том, что человеку полагается делать в типичных ситуациях, в зависимости от социальной роли.

Существенным компонентом ролевого поведения является речь. Каждой социальной роли соответствует определенный тип речевого поведения, свой набор языковых средств. Речевое поведение человека в той или иной роли определено культурными традициями общества.

Другая известная функция языка – коммуникативная, то есть язык является орудием передачи информации от одного участника акта коммуникации другому. Однако коммуникация возможна только при наличии некоторого общего, так называемого, фонового знания, равно присущего как адресанту, так и адресату. Следовательно, при изучении языка указанная функция не может быть обеспечена, если в процессе обучения не будут использованы сведения о культуре страны, поскольку именно они нередко определяют содержательный план как устной, так и письменной речи. Общественная природа языка выражает себя также в директивной функции – направляющей, воздействующей и формирующей личность.



Язык – важнейшее средство не только общения и выражения мыслей, но и аккумуляции знаний культуры. Благодаря кумулятивной функции язык может быть эффективным средством приобщения учащихся к материальной и духовной культуре народов, его обычаям и традициям. Это определяет необходимость одновременного изучения языка и национальной культуры народа, обучения языку не только как способу выражения мыслей, но и как источнику познания культуры народа.

Учебная дисциплина «Иностранный язык» имеет большой педагогический потенциал для формирования толерантности у школьников младших классов. Обучение иностранному языку при наличии соответствующих педагогических условий способствует более глубокому осознанию родной культуры, адекватной оценке других культур, другого образа жизни, позволяет преодолеть отрицательные стереотипы по отношению к другим народам[18].

В процессе обучения у младших школьников формируется современное мировоззрение, гражданское мышление, миролюбие, терпимость, искусство жить в мире разных взглядов на ту или иную проблему, что прописано в ФГОС начального общего образования.

Одним из предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по иностранному языку является «сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы».[18]

ФГОС ориентирован на становление личностных характеристик выпускника («портрет выпускника начальной школы»):

любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

любопытный, активно и заинтересованно познающий мир;

владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни, что является необходимым качеством толерантной личности[18].

В программе «Английский язык 2-4 класс» ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, т.е. приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей [10].

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединенных единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку

духовному (homomoralis).

Содержание воспитательного аспекта имеет деятельностный план: его составляют те *средства*, благодаря которым достигаются планируемые результаты формирования толерантности. К используемым средствам относятся:

- тексты различной направленности:
  - тексты (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, художественные тексты, стихи, песни, поговорки, пословицы и т.п.), дающие элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте и других нравственных категориях;
  - тексты, (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;
  - тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, занятиям физкультурой и спортом;
  - тексты, воспитывающие любовь к природе, толерантность к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие заботливому отношению к животным;
- упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируется элементарное представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;
- рубрика “CultureNotes”, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно этических норм;

- задания под рубрикой “DoaProject”, вовлекающие младших школьников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учебе как к творческой деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде, в творчестве;
- сказочные персонажи, на примере поступков и характерных черт которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т.д.;
- иллюстративная наглядность, знакомящая с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;
- поведение учителя на уроке, согласно методическим рекомендациям в Книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Иностранный язык является средством приобщения младших школьников к духовной культуре иных народов и познания действительности путем иноязычного общения, способом самопознания и самовыражения личности в процессе общения. В процессе обучения иностранному языку формируется умение распознавать, воспринимать и позитивно относиться к проявлениям иной культуры, умение положительно оценивать различия культур, искать и подчеркивать сходство в культурах, бороться со стереотипами.

Иностранный язык способствует формированию толерантной компетенции, включающей в себя непредвзятость к представителям других стран и культур и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире.

Триада «материалы – технология - учитель» являются залогом успешной реализации формирования толерантности, т.е. «овладения» ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

## **2.2. Организация работы по формированию толерантного поведения у младших школьников**

Обучение иностранному языку при наличии соответствующих педагогических условий способствует более глубокому осознанию родной культуры, адекватной оценке других культур, другого образа жизни, позволяет преодолеть отрицательные стереотипы по отношению к другим народам, нежелание общаться с представителями других культур и формирует толерантное мировоззрение.

Уровень сформированности толерантности у младших школьников на уроке английского языка позволяют оценить следующие критерии:

- **КОГНИТИВНЫЙ** критерий или социокультурные знания: знания о стране изучаемого языка, ее этнических, лингвистических, религиозных, социальных особенностях, обычаях, традициях, правилах этикета, системе ценностей и убеждений, знания о сходствах и различиях культур своей страны и страны изучаемого языка;

- **ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЙ** критерий: чувство принадлежности к родной культуре, умение сопереживать и чувствовать другого, проявление эмпатии и уважения к представителям иных культур, восприятие различия культур как нормы сосуществования в современном поликультурном мире [7];

Содержание социокультурного (познавательного) аспекта направлено не только на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Объектами овладения являются социокультурные знания и умения. Язык является способом и средством познания мира.

Учащиеся учатся:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;

- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций (*День Благодарения, Рождество, День матери, День отца, детские праздники: день рождения, Индейская или футбольная вечеринка и т.п.*);

- понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей (*герои сказки Александра Милна «Вини-Пух и все, все, все»; герои сказки Элвина Брукса Уайта «Стюарт Литл», известная английская сказочница Матушка Гусыня и герои ее стихотворений и т.д.*);

- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;

- сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

- представлять реалии своей страны средствами английского языка, что формирует толерантное отношение к чужой культуре и своей собственной.

Распределение содержания по годам обучения в начальной школе представлено в Приложении № 1.

Апробацию организации работы по формированию толерантности у младших школьников на уроках английского языка мы проиллюстрируем на примере фрагментов некоторых уроков.

Урок 1. Тема: Жизненные ценности людей и толерантность (4 класс).

Цели: - выявление индивидуальных и общезначимых человеческих ценностей;

- ознакомление с функциями, значением выразительных средств общения (мимика, жесты, взгляд...).

Материалы: листочки для индивидуальной работы.

Ход занятия:

1. Приветствие.
2. Основная часть.

Обсуждение традиций разных народов, еды, одежды. Урок проходит на английском языке, по пройденной теме, дети предварительно получили домашнее задание.

1.1. Все вы приготовили рассказы о народах, которые знаете, и их традициях. Давайте послушаем друг друга. (Выслушиваем каждого и обсуждаем).

1.2. Угадайте или предположите, в какой стране готовят эти блюда, то есть чье это блюдо?

- Пицца, спагетти, лазанья (Италия).
- Тортилья, поэлья, гаспачо (Испания).
- Хот-дог, чипсы, поп корн (США).
- Галушки, борщ (Украина).
- Суши, терьяки (Япония).
- Лягушачьи лапки, луковый суп «Оливье» (Франция).
- Уха, пельмени, щи, окрошка, блины (Россия).
- Сациви, шашлык (Грузия).
- Сабза, плов (Узбекистан).
- Чак-чак, беляши, пахлава (Татарстан) и т.д.

Итак, у всех народов есть свои традиции, все отличаются друг от друга цветом кожи, глаз, волос.

- А как можно договориться с человеком, если не понимаешь его языка?
- Верно, с помощью жестов, глаз, мимики. И, несмотря на различия во внешности, все люди испытывают одни и те же чувства: гнев, боль, зависть, радость, страх и т.п. И мы, даже не зная языка, можем понять, что чувствует человек, посмотрев ему в лицо, глаза.

1.1. Игра-разминка «Общение без слов».

Цель: повышение уровня взаимопонимания, согласованности действий в группе.

- Ваша задача договориться с группой, передать свои чувства и желания. А мы должны понять друг друга без слов. Кто-то один встаёт в круг, остальные сидят. Те, кто сидят должны договориться глазами с кем-либо из круга и поменяться местами с ним. Задача того, кто стоит в кругу – занять свободное место.

## 2. Практическая часть.

Цель: выявление ценностей каждого из участников группы.

То, что является самым важным для нас в жизни, самым хорошим мы называем – ценностью.

- Сейчас каждый из вас подумает и напишет на своих маленьких листочках слово, которое бы обозначало самое хорошее и важное для него (какое-либо качество, нравственную категорию и т.д.). Затем по кругу каждый рассказывает о своих записях и комментирует их.

- Хорошо. Посмотрите, у кого из нас есть похожие ценности на листках, объединитесь с ним.

- Вот как мы тесно переплетаемся. Все мы стремимся к миру на земле, к счастью. И все люди имеют схожие ценности, которые значимы для всех. Как вы думаете, какие ценности можно назвать общезначимыми?

## 3. Вывод по теме занятия. Прощание.

Урок 2. Упражнение «Цветок Толерантности»

- Какими качествами должен обладать толерантный человек?

- На столе лежат лепестки цветка Толерантности. Соберите цветок. Но будьте внимательны!

Принятие другого таким, какой он есть      Обидчивость

Уважение прав других      Радость

Милосердие      Жестокость



|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Уважение человеческого достоинства | Грусть   |
| Уважение чувств других             | Лживость |
| Сострадание                        | Грубость |
| Доброта                            | Злость   |
| Отзывчивость                       | Зависть  |

Дети собирают цветок. Объясняют, какие слова они не взяли и почему?

- А почему вы не взяли слова «радость», «грусть»?

Дети. Радость, грусть не качества людей, а эмоции.

Тест «Проверь себя, проявляешь ли ты толерантность»

- А хотите ли вы проверить себя, проявляете ли вы толерантность?

Инструкция: перед вами лежат круги и прямоугольники. Внимательно читай ответ и выбирай фигуру в соответствии с тем, что ты бы сделал в описанной ситуации. Выбирайте не правильный ответ, а честный! (У детей фигурки 8-ми цветов)

Ким плохо одет...

О Это не важно.

Ты подсмеиваешься над ним.

Том питается не так, как ты, по причине своей религии...

Ты говоришь, что он выглядит смешно.

О Ты просишь, чтобы он объяснил это.

Цвет кожи у Джо отличается от твоего...

О Ты стремишься лучше узнать его.

Ты говоришь: «Все люди твоего цвета кожи – это нули».

Пожилая женщина медленно идёт...

Ты отталкиваешь её, чтобы обогнать.

О Ты помогаешь ей и придерживаешь дверь.

Ты – мальчик, тебя ставят рядом с девочкой...

Ты говоришь, что все девочки - нули.

О Ты разговариваешь с ней.

Ты - девочка, тебя ставят рядом с мальчиком...

Ты говоришь, что все мальчики - нули.

О Ты разговариваешь с ним.

На твоих глазах на кого – то нападают...

О Ты пытаешься защитить его.

Ты делаешь вид, что ничего не замечаешь.

К тебе подходит ребёнок – инвалид...

О Ты естественным образом разговариваешь с ним.

Ты отходишь от него и не знаешь, что сказать.

- Сосчитайте каждый свои кружки! Дети считают.

- Если одни кружки, ты проявляешь большую толерантность. Прекрасно! Ты уверен в себе, можешь выразить своё мнение.

- Если от 3 до 7 кружков, ты не совсем толерантен. Ты недостаточно уверен в себе для того, чтобы делиться и выражать своё мнение, однако, ты добрый и со временем у тебя получится.

- У тебя менее 3 кружков. Ты совсем не толерантен! Не расстраивайся! Вспомни, что обозначает прямоугольник. Всё в твоих руках! Если ты попытаешься лучше понять себя, какой ты есть, то мог бы стать более счастливым!

Вывод: Проявлять толерантность – это значит понимать друг друга, общаться без конфликтов.

Таким образом, иностранный язык способствует формированию толерантности, включающей в себя непредвзятость к представителям других стран и культур и способность жить и взаимодействовать в современном поликультурном мире.

## **Выводы**

1. Обучение иностранному языку при наличии соответствующих педагогических условий способствует более глубокому осознанию родной культуры, адекватной оценке других культур, другого образа жизни, позволяет преодолеть отрицательные стереотипы по отношению к другим народам, нежелание общаться с представителями других культур и формирует толерантность.

2. Воспитательный потенциал иностранного языка при формировании толерантности у младших школьников реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов.

3. Уровень сформированности толерантности у младших школьников на уроке английского языка позволяют оценить следующие критерии:

- когнитивный критерий или социокультурные знания: знания о стране изучаемого языка, ее этнических, лингвистических, религиозных, социальных особенностях, обычаях, традициях, правилах этикета, системе ценностей и убеждений, знания о сходствах и различиях культур своей страны и страны изучаемого языка;

- эмоционально-оценочный критерий: чувство принадлежности к родной культуре, умение сопереживать и чувствовать другого, проявление эмпатии и уважения к представителям иных культур, восприятие различия культур как нормы сосуществования в современном поликультурном мире.

4. Триада «материалы – технология - учитель» являются залогом успешной реализации формирования толерантности, т.е. «овладения» ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

## Заключение

Таким образом, толерантность — не пассивное, неестественное покорение мнению, взглядам и действиям других; не покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этносами, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

Толерантность – это нравственная категория, включающая в себя сострадание, любовь, добро и ненасилие.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности, что делает процесс формирования толерантности наиболее естественным и эффективным.

Воспитательный потенциал иностранного языка при формировании толерантности у младших школьников реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов.

Триада «материалы – технология - учитель» являются залогом успешной реализации формирования толерантности, т.е. «овладения» ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

Обучение иностранному языку при наличии соответствующих педагогических условий способствует более глубокому осознанию родной культуры, адекватной оценке других культур, другого образа жизни, позволяет преодолеть отрицательные стереотипы по отношению к другим народам, нежелание общаться с представителями других культур и формирует толерантность.

## Список литературы

1. Бардиер, Г.Л. Социальная психология толерантности [Текст]/ Г.Л. Бардиер.-СПб.:Изд-во С.-Петербур.ун-та,2005.-120с.
2. Бебенин В. Г. Толерантность как условие согласования содержания образовательных стандартов [Текст] / В. Г. Бебенин, Н. Ю. Липатова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2007. - № 3. – С. 30 - 32.
3. Безюлева, Г. В. Толерантность в пространстве образования [Текст] : учеб.пособие / Г. В. Безюлева, С. К. Бондарева, Г. М. Шеламова. – М. : Московский соц.-психологич. ин-т, 2005. – 152 с.
4. Бондырева, С.К.Толерантность (введение в проблему) [Текст] : учеб.-метод. пособие / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов, Российская Академия образования. Московский психолого-социальный университет . – 2-е изд., стереотип . – М.,Воронеж : НПО "МОДЭК", 2011 . – 239 с.
5. Галицких, Е.О. Диалог в образовании как способ становления толерантности [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. О. Галицких; Министерство образования и науки РФ, Вятский государственный гуманитарный университет.. - Москва : Академический проект, 2004. – 233с.
6. Декларация принципов терпимости [Электронный ресурс]/ЮНЕСКО,1995
7. Иванова Е. М. Формирование новой культуры отношений: воспитание толерантности у учащихся начальных классов [Текст] / Иванова Е. М // Начальная школа. – 2006. - № 3. - С. 11-15.
8. Клепцова, Е. Ю. Психология и педагогика толерантности [Текст] : учеб.пособие / Е. Ю. Клепцова. – М. : Академический проект, 2004. – 173 с.
9. Петрученко, О. Латинско-русский словарь [Текст] /О.Петрученко.-М.1994- 810с.
10. Степанов, П. Диагностика эффективности воспитания толерантности у школьников - подростков [Текст] / П. Степанов // Педагогическая диагностика . - 2008. - № 1. – С. 92 - 97.
- 11.Толерантность[Текст] / под общ. ред. М. П. Мчедлова. – М. : Республика, 2004 – 416 с.

12. Толковый словарь русского языка [Текст] /под редакцией В. Даль, М, 1998-928с
13. Трубецкой,Е.Н. Смысл жизни [Текст] / Е.Н.Трубецкой. – М.:Республика,1994. – 432с.
14. Тюкавкина, Н. В. Воспитание толерантности как фактор социализации младшего школьника [Текст] / Н. В. Тюкавкина // Управление качеством образования. – 2009. - № 5. – С. 57- 61.
15. Уемлянина, Е.С. Формирование толерантности как ценности современного образования [Текст] /Е.С. Уемлянина // Ценности современного образования: региональный аспект / Сев.-зап.отд-е РАО, ПГУ. - Архангельск : ПГУ. - 2004. - С. 34 -37.
16. Уолцер, М. О терпимости [Текст] / Майкл Уолцер.- М.:Идея-Пресс,2000.-160с.
17. Федоренко, Л.Г. Толерантность в общеобразовательной школе [Текст] :методические материалы/Л.Г.Федоренко.- Спб.:КАРО, 2006. - 128с.
18. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты [Электронный ресурс]/ Министерство образования и науки Российской Федерации.- Режим доступа: [минобрнауки.рф](http://минобрнауки.рф), свободный. Яз.-рус.

## Содержание уроков английского языка по формированию толерантности у младших школьников

|  |  |   |   | <b>Основные виды деятельности учащихся</b>  |
|--|--|---|---|---|
|  | <b>2 класс</b>   | <b>3 класс</b>  | <b>4 класс</b>  |   |
| <b>Названия стран и континентов.</b>                               | Africa, Europe, Australia, Asia, America;<br><br>Russia  | Great Britain, England, Scotland, Wales;<br><br>Russia  | America, Africa, Australia; England, Scotland, the USA;<br><br>Russia   | - знакомятся с местоположением стран и континентов и находят их на географической карте;  |
| <b>Символика стран изучаемого языка/родной страны.</b>             |  | Государственный флаг Великобритании.<br>Государственный флаг Российской Федерации.                |   | - знакомятся с государственной символикой;  |
| <b>Столицы и крупные города, некоторые сведения о них.</b>         | London, New York;<br><br>Moscow  | London, Edinburgh, Cardiff, New York City;<br><br>Moscow  | London, Oxford, Edinburgh, Washington, New York;<br><br>Moscow, St Petersburg, Vladivostok, Kazan, Lipetsk  | - знакомятся со столицами и крупными городами;<br>- сообщают сведения о своем городе/селе, их достопримечательностях;   |
| <b>Достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны.</b> | памятники литературным героям: the Peter Pan Statue (London), the Alice in Wonderland Sculpture (New York), the Sherlock Holmes Sculpture (London); Kensington Gardens (London); Central Park (New York); Disneyland (the USA);<br><br>the Goldfish Sculpture (Moscow) | Big Ben, Loch Ness, Disneyland, the Lake District, Mount Snowdon;<br><br>the Kremlin, Lake Baikal | London: Hyde Park, the British Museum, London Zoo, Hamleys, and other sights; Edinburgh and its sights;<br>Washington and its sights;<br>Paris Disneyland;<br><br>Москва (Moscow): Кремль (the Kremlin), Парк им. Горького (Gorky Park), Музей изобразительных искусств им. Пушкина (the Pushkin Museum of Fine Arts), Московский зоопарк (the Moscow zoo), Lake Seliger, the Volga | - узнают, какие памятники материальной и духовной культуры являются предметом гордости;<br>- расспрашивают о достопримечательностях своей страны или города/села;<br>- описывают достопримечательности своей страны или города/села;<br>- выражают отношение к достопримечательностям страны изучаемого языка/своей страны/родного города/села; |
| <b>Известные писатели, литературные</b>                            | <i>персонажи литературных произведений:</i><br>Алан Александр Милн истории   | <i>отрывки из литературных произведений:</i><br>Элвин Брукс Уайт «Стюарт                          | <i>отрывки из литературных произведений:</i><br>Беатрис Поттер «Сказка о  | - узнают наиболее известных литературных героев и литературные произведения;  |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>произведения и их персонажи.</b></p> | <p>о Вини-Пухе ( Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Матушка Гусыня (Mother Goose) и герои ее стихотворений; Хью Лофтинг «История доктора Дулитла» (Hugh Lofting <i>Doctor Dollittle</i>); Джеймс Барри «Питер Пэн» (James Barrie <i>Peter Pan</i>); Лео Леони «Фредерик» (Leo Leonni <i>Frederick</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); сказка о Трех Поросятах (<i>The Three Little Pigs</i>); братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Красная Шапочка», «Золушка» (Charles Perrault <i>The Little Red Riding Hood, Cinderella</i>); Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (Astrid Lindren <i>Karlsson on the roof</i>); Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (Antoine de Saint-Exupery <i>The Little Prince</i>) и др.; «Снегурочка» (<i>Snowgirl</i>); «Колобок» (<i>Gingerbreadman</i>); «Гуси-лебеди» (<i>Geese-Swans</i>); «Морозко» (<i>Morozko</i>); Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov <i>Adventures of Neznaika and his friends</i>); Корней Чуковский</p> | <p>Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (Lewis Carroll <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>); Алан Александр Милн истории о Вини-Пухе ( Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); Памела Трэверс «Мэри Поппинс» (Pamela Travers <i>Mary Poppins</i>); Дик Кинг-Смит «Поросенок-овчарка» (Dick King-Smith <i>Sheep-pig</i>) и др.;</p> <p>Юрий Олеша «Три толстяка» (Yuri Olesha <i>Three Fat Men</i>) и др.;</p> <p><i>персонажи литературных произведений:</i></p> <p>братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Золушка» (Charles Perrault <i>Cinderella</i>) и др.</p> <p>Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov <i>Adventures of Neznaika and his friends</i>) и др.</p> | <p>Кролик Питере» (Beatrix Potter <i>The Tale of Peter Rabbit, The Tale of Two Bad Mice</i>); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Артур Конан Дойль «Рассказы о Шерлоке холмсе» (Arthur Conan Doyle stories about Sherlock Holmes); Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i>); Кэтрин Мэнсфилд «Кукольный домик» (Katherine Mansfield <i>The Doll's House</i>); Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (Louisa May Alcott <i>Little Women</i>) и др.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сообщают сведения о любимых литературных героях;</li> <li>- описывают любимого литературного персонажа;</li> <li>- выражают отношение к героям литературных произведений;</li> <li>- расспрашивают о любимом литературном герое;</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | «Доктор Айболит» (Korney Chukovsky <i>Doctor Aibolit</i> ) и др.   |  |   |  |
| <b>Праздники и традиции.<br/>Проведение досуга.</b> | День благодарения (Thanksgiving Day), обычаи, традиции и история появления праздника День благодарения (Thanksgiving Day) в США, парад в честь Дня благодарения (Macy's Thanksgiving Day Parade); обычаи и традиции празднования Рождества (Christmas) в англоязычных странах, рождественская символика в англоязычных странах, рождественские реалии (Lapland, Santa Park, Elf School, Santa Claus, любимый олень Санта Клауса Рудольф (Rudolph), рождественские эльфы (Elves), символы Рождества и Нового года в англоязычных странах и России, традиционные зимние поздравительные открытки и правила их написания. | последний день Масленицы (Pancake Day), Рождество (Christmas), Санта Клаус (Santa Claus), День благодарения (Thanksgiving Day), Новый год (New Year), День Дружбы (Friendship Day), День матери (Mother's Day), День отца (Father's Day), вечеринка-сюрприз (a surprise party), индейская вечеринка (an Indian party), футбольная вечеринка (a football party) | День отца (Father's Day)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают о праздниках и традициях в англоязычных странах;</li> <li>- сравнивают с аналогичными праздниками в родной стране;</li> <li>- сообщают о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня матери, Дня дружбы, дня рождения;</li> <li>- расспрашивают о праздновании дня рождения;</li> <li>- сообщают о любимых формах досуга;</li> </ul> |
| <b>Школа и школьная жизнь.</b>                      |  | школьный зоопарк, школьные праздники, школьный дневной лагерь  | начальная и средняя школа (primary school, secondary school), assembly, registration, Международная неделя образования (International Education Week), словарь Вэбстера (Webster's Dictionary), скауты (Scouts) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнают о школьной жизни зарубежных сверстников;</li> <li>- сравнивают ее со своей школьной жизнью;</li> <li>- рассказывают о школьном распорядке дня;</li> <li>- рассказывают о внеклассных занятиях и школьных праздниках;</li> <li>- выражают отношение к школьной жизни, школьным праздникам и мероприятиям.</li> </ul>                                      |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p><b>Игры, игрушки, песенки, стихотворения.</b></p>                   | <p>настольные и подвижные игры, детские песни и считалки.</p>   | <p>детские игры, спортивные игры, компьютерные игры, популярные куклы и игрушки; детские стихи и считалочки, стихотворения, написанные британскими детьми, детские новогодние песни, песни о школе, колыбельные.</p> | <p>детские игры, популярные игрушки, детские песни и стихи о животных, о школе и т.п.</p> | <p>- узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры;</p>  |
| <p><b>Популярные телепередачи, анимационные фильмы и их герои.</b></p> | <p>персонажи популярных телепередач и анимационных фильмов:<br/>телепередача «Улица Сезам» (<i>Sesame Street</i>), персонаж телепередачи «Улицы Сезам» в русской версии Зелибоба (<i>Zeliboba</i>); героиня легенд об индейцах, а также одноименного мультфильма У. Диснея – Покахонтас (<i>Pocahontas</i>) и др.</p> |  |   | <p>- узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;<br/>- выражают отношение к героям анимационных фильмов и телепередач;<br/>- сообщают о любимых героях анимационных фильмов и телепередач;<br/>- описывают любимого персонажа анимационных фильмов и телепередач.</p> |

