

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский региональный колледж педагогического образования»
Отделение начального общего профессионального образования

Итоговая аттестационная работа

**УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕМПЕРАМЕНТА
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

Выполнил:

Крыжановская Ольга Анатольевна,
слушатель программы
профессиональной переподготовки
по программе
«Педагогика и методика
начального общего образования»

Научный руководитель:

Шестакова Надежда Васильевна

ИРКУТСК

2016

Содержание

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
1.1.	Квалификационные характеристики проекта	3
1.2.	Характеристика темперамента как психофизиологического феномена	5
1.3.	Психологические особенности темперамента младших школьников	13
1.4.	Учет темперамента младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности	17
II.	ПРОЕКТНАЯ ЧАСТЬ	
2.1.	Предисловие	20
2.2.	Диагностические методики, направленные на выявление темперамента у младших школьников	23
2.3.	Рекомендации для педагогов по учету темперамента младших школьников в образовательном процессе	25
	Заключение	37
	Литература	40
	Приложение	43

I. Пояснительная записка

1.1. Квалификационные характеристики проекта

Российское образование сегодня переживает ответственный этап своего развития. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт второго поколения провозгласил курс на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, призванной совместить уникальность каждой становящейся личности с технологиями массового обучения.

Актуальность темы определяется тем, что существуют определенные противоречия между коллективными формами обучения и индивидуальной уникальностью каждого ребенка.

Одним из методов снятия этого противоречия может стать дифференциация детей по такой фундаментальной индивидуальной характеристике, оказывающей существенное влияние на учебную деятельность, как ведущий тип темперамента и построение образовательного процесса с учетом типовых особенностей.

Учебно-воспитательный процесс в начальной школе построен таким образом, что у учителя нет возможности заниматься с каждым в отдельности, но выделять среди учащихся представителей четырех типов темперамента и учитывать это при распределении заданий, при определении объема и времени выполнения заданий, при выборе манеры и форм общения с ребенком и т.д. он в состоянии. Знание типических черт темперамента детей позволяет правильнее понимать некоторые особенности их поведения, дает возможность варьировать приемы воспитательных воздействий и таким образом существенно повысить эффективность образовательного процесса в младшей школе, отбирая такие меры воздействия, которые бы предотвращали появление слабых сторон темперамента ребенка и поддерживали сильные его стороны.

Педагогическая идея проекта: оказание методической помощи учителям начальных классов в определении типов темперамента младших школьников и организации образовательного процесса с учетом особенностей когнитивных и поведенческих особенностей различных типов.

Объект проектирования: комплекс доступных диагностических методик для определения типа темперамента младших школьников и методических рекомендаций по учету особенностей различных типов темперамента в образовательном процессе .

Цель проекта: отобрать содержание и составить методические рекомендации для учителей начальных классов по учету особенностей темперамента младших школьников в образовательном процессе.

Исходя из цели, объекта, предмета, были выдвинуты следующие задачи:

Задачи проектирования:

1. Раскрыть сущность понятия «темперамент», описать психофизиологические основы темперамента, типы темперамента.
2. Изучить особенности проявления разных типов темперамента у младших школьников.
3. Провести анализ актуальных научных исследований, посвященных определению и учету особенностей темперамента младших школьников.
4. Отобрать и опробовать ряд доступных и эффективных диагностических методик по определению типа темперамента у младших школьников.
5. Разработать методические рекомендации по учету темперамента учащихся в образовательном процессе младшей школы.

Тип проекта: методический, практико-ориентированный.

Характер проекта: межпредметный, психолого-педагогический.

Методы проекта:

Теоретические: анализ психолого-педагогической и методической литературы.

Практические: психодиагностические (наблюдение, интервьюирование, естественный эксперимент, проективные методики), методы обработки данных, конструирование.

Практическая значимость: подобранные диагностические методики, а также приемы и методы работы с детьми различных типов темперамента могут применяться как учителями младшей школы в образовательном процессе, так и родителями школьников в семейном воспитании.

1.2. Характеристика темперамента как психофизиологического феномена

Изучение темперамента имеет сложную и противоречивую историю. Вряд ли в психологии найдется еще такое фундаментальное понятие, которое было бы всем так хорошо понятно на уровне здравого смысла, но фактически было бы так мало изучено, несмотря на многочисленные ему посвященные публикации.

Большинство ученых, работавших над проблемой темперамента едины во мнении, что темперамент - это врожденная характеристика, а значит его практически невозможно изменить воспитанием или влиянием среды, он корректируется только в процессе развития человека. И поэтому, тем более важно учитывать темперамент ребенка в учебно-воспитательной работе с ним.

Примем вслед за [13, с. 225, 234-237], что темперамент - это сочетание индивидуально-психологических особенностей личности, характеризующих динамическую и эмоционально-волевою стороны ее поведения и деятельности. Он выступает своеобразным связующим звеном между организмом, познавательными процессами и личностью.

Само слово «темперамент» происходит от латинского слова *temperamentum*, кальки с греческого *κράσις* (кразис), означающего надлежащее соотношение частей.

В разное время в качестве основ темперамента выдвигались разные биологические подсистемы человеческого организма: а) гуморальная — в учении Гиппократов, а следом за ним и Галена темперамент связывался с разным соотношением крови, желчи, черной желчи и слизи (именно названия этих «соков» и дали названия четырем ныне общепринятым типам темперамента); б) соматическая — Э. Кречмер, У. Шелдон, С. Стивенс связывали темперамент с особенностями телосложения человека, или с выраженностью тех или иных тканей человеческого организма, и, наконец в) нервная — в которой темперамент человека, вслед за первым высказавшим эту мысль И.П. Павловым, связывают с особенностями функционирования центральной нервной системы, типами высшей нервной деятельности [22, с. 163-171] или с разной выраженностью тех или иных структур мозга [14, с. 336-340].

Характерной особенностью темперамента является то, что он инвариантно проявляется у человека в различной обстановке вне зависимости от содержания деятельности: и в том, как человек говорит и общается с другими людьми, и в том, как огорчается или радуется, и в том, как он работает и отдыхает, и в том, как он ходит и реагирует на различные события. Свойства темперамента наиболее устойчивы и постоянны по сравнению с другими психическими особенностями личности. Различные свойства темперамента человека сочетаются друг с другом не случайно. Это отнюдь не бесструктурный конгломерат психических проявлений. Все свойства темперамента закономерно связаны и взаимозависимы. Они образуют вполне определенную организацию, позволяющую четко определить тип темперамента.

Итак, мы имеем необходимые основания для того, чтобы отнести к свойствам темперамента индивидуальные особенности, которые: 1) регулируют динамику психической деятельности в целом; 2) характеризуют особенности динамики отдельных психических процессов; 3) имеют устойчивый и постоянный характер и сохраняются в развитии на протяжении

длительного отрезка времени; 4) находятся в строго закономерном соотношении, характеризующем тип темперамента; 5) однозначно обусловлены общим типом нервной системы [13, с. 306-308] .

Невзирая на разногласия по поводу психофизиологической основы темперамента, исследователи сравнительно единодушны в описании его основных проявлений и типологии.

Психологические "портреты" четырех типов темперамента в основных чертах совпадают у различных авторов. В результате наблюдением за динамическими проявлениями людей сформировались описания четырех типов темперамента: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик.

Приведем описания четырех типов темперамента по Кречмеру [10, с. 149-156].

Сангвиник - это человек с ослепительным цветом лица, довольно полный, веселый, с широкой грудью, которая заключает в себе вместительные легкие и свидетельствует о деятельном сердце, следовательно, быстром кровообращении и высокой температуре.

Сангвинический темперамент деятельности характеризует человека весьма веселого нрава. Он представляется оптимистом, полным надежд, юмористом, шутником, балагуром. Он быстро воспламеняется, но столь же быстро остывает, теряет интерес к тому, что совсем еще недавно его очень волновало и притягивало к себе. Сангвиник много обещает, но не всегда сдерживает свои обещания. Он легко и с удовольствием вступает в контакты с незнакомыми людьми, является хорошим собеседником, все люди ему друзья. Его отличает доброта, готовность прийти на помощь. Напряженная умственная или физическая работа его быстро утомляет.

Сангвиник:

- весел и жизнерадостен;
- энергичен и деловит;
- часто не доводит начатое дело до конца;
- склонен переоценивать себя;

- способен быстро схватывать новое;
- неустойчив в интересах и склонностях;
- легко переживает неудачи и неприятности;
- легко приспосабливается к разным обстоятельствам
- с увлечением берется за новое дело;
- быстро остывает, если дело перестает его интересовать;
- быстро включается в новую работу и быстро переключается на другую;
- тяготится однообразием, будничной кропотливой работой
- общителен и отзывчив, не чувствует скованности с новыми для него людьми;
- вынослив и работоспособен;
- обладает громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся живыми жестами и выразительной мимикой;
- сохраняет самообладание в неожиданной и сложной обстановке;
- обладает всегда бодрым настроением;
- быстро засыпает и пробуждается;
- часто несобран и проявляет поспешность в решениях
- склонен иногда скользить по поверхности, отвлекаться.

Холерик проявляется вовне очень ярко и экспансивно. Ему присущи повышенная впечатлительность, резкие, порывистые движения. Без труда дающееся сангвинику чувство душевного благополучия холерику совершенно незнакомо: он обретает покой только в самой напряженной деятельности.

В психологической литературе холерический темперамент деятельности характеризует вспыльчивого человека. О таком человеке говорят, что он слишком горяч, несдержан. Вместе с тем такой индивид быстро остывает и успокаивается, если ему уступают, идут навстречу. Его душевные эксцессы бурны, но непродолжительны.

Сведя особенности этого типа темперамента к набору качеств, можно написать что он:

- неусидчив и суетлив;
- невыдержан и вспыльчив;
- резок и прямолинеен;
- решителен и инициативен;
- упрям;
- находчив в споре;
- работает рывками;
- склонен к риску;
- незлопамятен и необидчив;
- обладает быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;
- агрессивный забияка;
- нетерпим к недостаткам;
- обладает выразительной мимикой;
- способен быстро действовать и решать;
- неустанно стремится к новому;
- обладает резкими, порывистыми движениями;
- настойчив в достижении поставленной цели;
- склонен к резким сменам настроения.

Флегматический темперамент свойственен хладнокровному человеку. Он выражает собой скорее склонность к бездеятельности, чем к напряженной, активной работе. Такой человек медленно приходит в состояние возбуждения, но зато надолго. Это заменяет ему медлительность вхождения в работу.

Флегматик:

- спокоен и хладнокровен;
- последователен и обстоятелен в делах;
- осторожен и рассудителен;
- умеет ждать;

- молчалив и не любит попусту болтать;
- сдержан и терпелив;
- доводит начатое дело до конца;
- не растрчивает попусту сил;
- строго придерживается выработанного распорядка жизни и системы в работе;
- легко сдерживает порывы;
- мало восприимчив к одобрению и порицанию;
- незлобив, проявляет снисходительное отношение к колкостям в свой адрес;
- постоянен в своих интересах и отношениях;
- медленно включается в работу и переключается с одного дела на другое;
- ровен в отношениях со всеми;
- с трудом приспосабливается к новой обстановке;
- обладает выдержкой;
- любит основательно обдумать решение.

Меланхолика отличают стесненность в движениях, колебания и осторожность в решениях. Чувства его лишены непосредственности. Меланхолический темперамент свойствен человеку в основном мрачного настроения. Такой человек обычно живет сложной и напряженной внутренней жизнью, придает большое значение всему, что его касается, обладает повышенной тревожностью и ранимой душой. Такой человек нередко бывает сдержанным и особенно контролирует себя при выдаче обещаний. Он никогда не обещает того, что не в состоянии сделать, весьма страдает от того, что не может выполнить данное обещание, даже в том случае, если его выполнение непосредственно от него самого не зависит.

Меланхолик:

- стеснителен и застенчив;
- теряется в новой обстановке;

- затрудняется установить контакт с незнакомыми людьми;
- не верит в свои силы;
- легко переносит одиночество;
- чувствует подавленность и растерянность при неудачах;
- склонен уходить в себя;
- быстро утомляется;
- обладает слабой, тихой речью, иногда снижающейся до шепота; 10)

невольно приспосабливается к характеру собеседника;

- впечатлителен до слезливости;
- чрезвычайно восприимчив к одобрению и порицанию;
- предъявляет высокие требования к себе и окружающим;
- склонен к подозрительности и мнительности;
- болезненно чувствителен и легко раним;
- чрезвычайно раним;
- скрытен и необщителен, не делится ни с кем своими мыслями;
- малоактивен и робок;
- безропотно покорен;
- стремится вызвать сочувствие и помощь у окружающих.

Необходимо отметить что вышеприведенные красочные описания дают картину наиболее акцентированных проявлений типов. В реальности, особенно при хорошем воспитании и (или) самовоспитании, они могут быть значительно менее выражены. Кроме того, по мнению некоторых исследователей, возможны и проявления смешанных типов, при этом один из них является ведущим [26, с. 256-259] .

Темперамент – этически нейтральный фактор психики. Тип темперамента сам по себе не является ни хорошим, ни плохим. Он просто есть.

Каждый тип темперамента имеет и положительные, и отрицательные стороны. Там, где нужна большая выносливость, большая работоспособность, лучше проявит себя сильный тип нервной системы; если

в процессе деятельности нужно проявить тонкую чувствительность, с такой деятельностью лучше справиться слабый тип.

Люди сангвинического темперамента обладают быстрой реакцией, легко и скоро приспосабливаются к изменяющимся условиям жизни, обладают повышенной работоспособностью, особенно в начальный период работы, но зато к концу снижают работоспособность из-за быстрой утомляемости и падения интереса.

Напротив, те, кому свойствен темперамент меланхолического типа, отличаются медленным вхождением в работу, но зато и большей выдержкой. Их работоспособность обычно выше в середине или к концу работы, а не в начале. В целом же производительность и качество работы у сангвиников и меланхоликов примерно одинаковы, а различия касаются в основном только динамики работы в разные ее периоды.

Холерический темперамент имеет то достоинство, что позволяет сосредоточить значительные усилия в короткий промежуток времени. Зато при длительной работе человеку с таким темпераментом не всегда хватает выдержки.

Флегматики, напротив, не в состоянии быстро собраться и сконцентрировать усилия, но взамен этого обладают ценной способностью долго и упорно работать, добиваясь поставленной цели [12, с. 267-303] .

Необходимо отметить, что опасность развития нежелательных свойств возможны при любом темпераменте: у сангвиника -распылённости интересов, у холерика - несдержанности и резкости, у флегматика - вялости и безучастия к окружающему, у меланхолика - замкнутости, неуверенности и чрезмерной застенчивости.

Среди исследователей нет однозначности в выводах относительно того, меняется ли темперамента человека с возрастом настолько, чтобы можно было говорить о смене типа темперамента. Достаточно убедительными представляется выводы одного из учеников И.П. Павлова А.П. Ковалева, трактующего изменение темперамента как пластичность темпераментальных

свойств: «... эта пластичность не есть пластичность воска, который изменяет свою форму из-за незначительных и однократных воздействий на него, но, скорее, пластичность стали, требующей многократных и существенных усилий для изменения ее формы. Функции нервной системы, а следовательно и темперамент, могут быть изменены только при длительных сильных воздействиях объективной реальности.» Цит. по [3, с. 438].

1.3. Психологические особенности темперамента младших школьников

Темперамент, подобно всем свойствам находящегося в процессе становления организма, подвержен возрастным изменениям, прежде всего связанным с процессом созревания или с изменениями поведения, вытекающими главным образом из анатомического и физиологического развития нервной системы и других систем организма.

«В каждом возрасте - своя специфика активности, эмоциональности и моторики. В младшем школьном возрасте - это легкость пробуждения интереса и краткость состояния сосредоточенности. И эмоциональность, и моторика в эту пору, конечно, иные, чем в последующие годы.» [20, с. 309]

Как писал К. Д. Ушинский, “заставьте ребенка сидеть, он очень скоро устанет, лежать - то же самое; идти он долго не может, не может долго ни говорить, ни петь, ни читать, и менее всего долго думать; но он резвится и движется целый день, переменяет и перемешивает все эти деятельности и не устает ни на минуту; а крепкого детского сна достаточно, чтобы возобновить детские силы”. Цит. по [9, с. 54].

Сравнив вышеприведенные мнения с классическим описанием сангвинического темперамента, можно прийти к выводу, что дошкольному и младшему школьному возрасту в целом присущ сангвинизм. Черты сангвинического темперамента как бы накладываются на индивидуальный темперамент ребенка, который только к 12 годам проявляется в полной мере.

Но на фоне возрастных особенностей уже с первых лет жизни обнаруживаются у ребенка и такие динамические черты, которые определенно указывают на принадлежность его к тому или иному типу темперамента. В годы детства далеко не просто отличить, что в наблюдаемых у ребенка динамических чертах идет от своеобразия его нервной системы и что от возрастного этапа созревания. Нужно иметь в виду, что в динамических свойствах детской психики одновременно проявляются как признаки уже того или иного типа темперамента, так и возрастные особенности темперамента [5, с 64].

В первые школьные годы типологические свойства ярче обнаруживаются у представителей уравновешенного, инертного (флегматики) и слабого (меланхолики) типов. так как у них проявление типа темперамента контрастирует с возрастными особенностями поведения [19, с. 225].

Существуют и выделяются исследователями и педагогами особенности проявления темпераментных особенностей младших школьников в протекании речевых и мыслительных процессов, а также в специфике внимания и поведении. Приведем описания проявлений различных типов темперамента для младших школьников по [8, с. 104-108] и [6, с. 45-59].

Сангвиник.

Очень живой, непоседливый. Он не может долго спокойно сидеть за партой, часто вскакивает, вертится, вертит что-нибудь в руках. На переменах такие ученики чаще всего бегают по коридору, устраивают возню и т. д.

Часто тянет руку, разговаривает с соседом. Очень впечатлителен, легко увлекается. Эмоционально рассказывает о полученных впечатлениях. На занятиях живо реагирует на все новое, интересное. Но его увлечения не всегда постоянны и устойчивы — увлекшись новым делом, легко охладевает к нему. Все эмоции выражаются на его подвижном лице, в живых глазах, поэтому легко угадать его настроение, отношение к человеку или предмету.

На интересных для него занятиях проявляет большую активность, работоспособность. Но если занятие для него не интересно, тут же начинает мешать учителю — разговаривает с соседями, зевает. Призвать его к порядку в этом случае бывает очень трудно. Единственный способ — заинтересовать его. Не любит кропотливых занятий, любит такую деятельность, которая позволяет быстро добиться результата. Быстро решает практические и теоретические задачи, если для этого у него имеется соответствующий запас знаний.

Настроение сангвиника часто меняется. Получив замечание, он может очень расстроиться, даже расплакаться. Однако очень быстро совершенно забывает об этом, начиная бегать, играть с друзьями. Быстро привыкает к новой обстановке, новым требованиям. Легко входит в контакт со сверстниками, является активным членом детского коллектива, всегда находится в окружении ребят.

Холерик.

Выделяется среди сверстников своей порывистостью. Движения его быстрые и живые. Во время занятия постоянно меняет позу. Непрерывно разговаривает с другими ребятами. Очень активен. На любой вопрос учителя готов ответить не подумав, и поэтому часто отвечает невпопад. Говорит громко, быстро. Ему трудно усидеть на месте, готов все время бегать, затевать потасовки с ребятами. В досаде и раздражении очень вспыльчив, легко вступает в драку. Для него характерно веселое, жизнерадостное, быстро меняющееся настроение. Отличается очень выразительными и сильными эмоциональными реакциями, выразительной мимикой, энергичной жестикуляцией. Несдержан и непоседлив, но в выполнении поручений проявляет уверенность, упорство. Его интересы довольно постоянны, устойчивы. Не теряется при возникающих трудностях, с большой энергией преодолевает их.

У холериков мыслительные процессы протекают энергично и поддерживаются устойчивым вниманием. Такие ученики, читают быстрее, рассказывают, пересказывают с одного раза, с увлечением.

Однако такая длительная и напряженная работа настолько утомляет ученика, что для восстановления работоспособности он должен потом долго отдыхать. Ученики этого типа часто с увлечением работают в разных кружках.

Флегматик.

Его отличает неторопливость и спокойствие. Отвечает на вопросы не сразу и без какой-либо живости. Если не знает точного ответа на вопрос, предпочитает промолчать. Он не избегает дополнительной умственной нагрузки, даже если много занимается, вряд ли его можно увидеть усталым. Он говорит длинно и рассудительно. В классе к нему относятся хорошо, подтрунивая над его медлительностью. Окружающие всегда стараются его растормошить, развеселить. Больше всего любит занятия по математике. Его привязанности достаточно постоянны. Он добродушен, очень редко выходит из себя, его трудно рассердить, но трудно и развеселить.

Для флегматиков характерно медленное, спокойное протекание мыслительных и речевых процессов. Речь детей этого типа неторопливая, интонационно мало выразительная. Обычно учителю трудно добиться у них выразительности при чтении стихотворения. Внимание у флегматиков характеризуется устойчивостью и слабой переключаемостью.

Флегматики поражают медлительностью и слабостью своих действий. На уроках они обычно сидят спокойно, не вертятся за партой, не толкают соседей, редко поднимают руку. Такой ученик не любит лишних движений, а совершает самые необходимые. Пишет ученик-флегматик, обычно, тоже медленно, во время диктантов отстает от класса. Школьник- флегматик, хорошо владеющий навыками чтения, все же читает гораздо медленнее, чем

ученик живого типа. Движения его спокойные и медленные, мимика- бедная и маловыразительная, жесты - редкие, неэнергичные.

Меланхолик.

На занятиях спокоен, не вскакивает, не кричит. Сидит всегда в одной и той же позе. Постоянно что-нибудь держит и вертит в руках. Настроение меняется от очень незначительных причин. Болезненно чувствителен, мнителен. Когда учитель делает ему замечание, долго сидит расстроенный и подавленный. Тяжело переносит обиды, огорчения, но внешне эти переживания выражаются слабо. Когда его вызывают, медленно подходит к учителю. Отвечает медленно, неуверенно. Стоит учителю прервать его ответ даже самым мягким замечанием, он сразу смущается, голос его становится глухим, тихим. Если при выполнении какого-то задания встречаются трудности, он теряется, не доводит работу до конца. Настроение колеблется между подавленным и спокойно-веселым. Очень сдержан в выражении своих чувств. Избегает общения с малознакомыми, новыми людьми, в новой обстановке проявляет неловкость. Но в благоприятных для него условиях его впечатлительность, тонкая эмоциональная чувствительность позволяют ему добиться больших успехов в музыке, рисовании. Любит ухаживать за цветами, животными. Отличается отзывчивостью, всегда готов прийти на помощь.

Меланхолики - ученики со слабым типом нервной системы, быстро утомляются. При выполнении заданий эти дети должны делать довольно частые перерывы для отдыха. Меланхолики, как правило, немногословны и говорят тихим голосом. Внимание такой ребенок может сосредоточить только при отсутствии посторонних раздражителей.

Моторика меланхоликов не выделяется разнообразием. На уроках такие ученики сидят неподвижно, а на перемене оживляются. Однако, движения их, как правило, суетливые, не отличаются энергией, мимика маловыразительная, жесты скупые и вялые.

1.4. Учет темперамента младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

И.П. Павлов подчеркивал, что образ поведения человека обусловлен не только прирожденными свойствами нервной системы, но и теми влияниями, которые испытывает человек во время своего индивидуального существования, т.е. зависит от постоянного воспитания и обучения. Цит. по [17, с. 256].

Обучение и воспитание, конечно, не могут сменить темперамент, но могут помочь ребенку по мере взросления преодолеть недостатки того или иного темперамента, развить его положительные стороны, развить на основе данного темперамента ценные черты личности [18, с. 36-40] .

При любом типе нервной системе, т.е. при наличии любого темперамента, можно и нужно культивировать в ребенке положительные черты личности и паттерны поведения; темперамент будет лишь придавать известное своеобразие этим чертам.

Абсурдно ставить задачу изменить темперамент, например, переделать холерический или меланхолический темперамент в сангвинический или флегматический, так как базовые свойства нервной системы конституционально заданы. Попытки насильственного и кардинального «переформатирования» могут привести к болезненной деструкции психики [2, с. 66-68] .

Наиболее выигрышная состоит в том, чтобы находить наилучшие пути, формы, методы воспитания (а затем и самовоспитания) положительных черт личности применительно к особенностям нервной системы и нивелирования, компенсации негативных появлений.

Зная темперамент учащихся, учитель должен так организовать деятельность каждого учащегося, чтобы постоянно все менее и менее резко проявлялись отрицательные свойства темперамента, которые мешают в учебной работе и поведении [15, с. 45-49] .

Сказанное имеет прямое отношение и к самому преподавателю, к управлению им собственным темпераментом. Учителям может быть представитель любого темперамента, любого типа нервной системы, если он сумеет использовать положительные стороны своего темперамента и преодолевать отрицательные. Например, представитель холерического темперамента должен использовать такие свои положительные черты, как страстность, активность, энтузиазм, энергичность, и сдерживать такие отрицательные проявления, как вспыльчивость, аффективность, резкость, раздражительность. Представитель меланхолического типа должен использовать такие свои положительные черты, как мягкость, отзывчивость, тактичность, и преодолевать такие, как нетребовательность, податливость, внушаемость, вялость, нерешительность [7, с. 79-85] .

Учителю необходимо, учитывая особенности протекания когнитивных процессов у различных типов темперамента, освоить и применять специфические для каждого из них способы управления вниманием, мотивацией, процессами усвоения знаний при индивидуальной работе ученика и с учеником [24, с 256-280], а также методы организации парной, групповой и общеклассной работы с учетом межтиповых взаимодействий [6, с. 65-68] .

II. Проектная часть

2.1. Предисловие

Присущие человеку свойства нервной системы не могут непосредственно влиять на то, что усваивает человек, какие знания и умения становятся его достоянием. Но они оказывают определенное влияние как на процесс усвоения, так и на то, как реализует, использует человек свои знания и умения в деятельности.

Знание природных особенностей учащихся и их проявлений в учебной деятельности позволяет заранее предусмотреть (хотя и не полностью), в каких учебных ситуациях, условиях эти проявления окажутся благоприятными для достижения успеха, а в каких могут препятствовать ему. Это поможет выяснить, какие недостатки и какие положительные черты в учебной деятельности наиболее легко складываются на фоне, например, лабильности, а какие — на фоне инертности нервной системы. Задача учителя состоит в том, чтобы помочь учащемуся найти наиболее подходящий для него индивидуальный стиль деятельности.

В школе встречаются такие учебные ситуации, которые предъявляют к природным предпосылкам учащихся высокие требования и, таким образом, ставят учащихся с определенными типологическими особенностями в трудное положение [1].

Выделим сначала те учебные ситуации, в которых возникают у учащихся преимущественно меланхолического темперамента:

1) длительная напряженная работа (как домашняя, так и на уроке); слабый быстро устает, теряет работоспособность, начинает допускать ошибки, медленнее усваивает материал;

2) ответственная, требующая эмоционального, нервно-психического напряжения, самостоятельная, контрольная или экзаменационная работа, в особенности если на нее отводится ограниченное время;

3) ситуация, когда учитель в высоком темпе задает вопросы и требует на них немедленного ответа;

4) работа в условиях, когда учитель задает неожиданный вопрос и требует на него устного ответа; вообще следует отметить, что для слабого по своим нейродинамическим особенностям учащегося благоприятнее ситуация письменного ответа, а не устного;

5) работа после неудачного ответа, оцененного отрицательно;

6) работа в ситуации, требующей отвлечения (на реплики учителя, ответ или вопрос другого учащегося);

7) работа в ситуации, требующей распределения внимания или его переключения с одного вида работы на другой (например, когда во время объяснения учитель одновременно ведет опрос учащихся по прошлому материалу, привлекает разнообразный дидактический материал — карты, слайды, учебник, заставляет делать записи в тетради, отмечать на карте, следить по учебнику и т.д.);

8) работа в шумной беспокойной обстановке;

9) работа после резкого замечания, сделанного учителем, после ссоры с товарищем и т.д.;

10) работа у вспыльчивого, несдержанного педагога;

11) ситуация, когда требуется на уроке усвоить большой по объему и разнообразный по содержанию материал.

Для флегматиков свой набор трудностей.

1) учитель предлагает классу задания, разнообразные по содержанию и по способам решения;

2) учитель подает материал в достаточно высоком темпе и не ясна последовательность вопросов, обращенных к классу;

3) время работы ограничено и невыполнение в срок грозит отрицательной оценкой;

4) требуется частое отвлечение (на реплики учителя, ответ или вопрос другого учащегося);

- 5) учитель задает неожиданный вопрос и требует быстрого ответа;
- 6) необходимо быстрое переключение внимания с одного вида работ на другой;
- 7) оценивается продуктивность усвоения материала на первых порах его заучивания;
- 8) требуется выполнять задания на сообразительность при высоком темпе работы.

В указанных ситуациях у учащихся с сильной и лабильной нервной системой изначально существуют преимущества перед слабыми и инертными. Подобный круг требований в целом соответствует их нейрофизиологическим особенностям и их привычным, естественным проявлениям. Слабые и инертные учащиеся действовать в таких ситуациях сообразно своим природным возможностям не могут, поскольку динамические особенности их нервной системы, с одной стороны, и динамические характеристики построения учебных ситуаций, с другой, вступают в противоречие друг с другом. Успешная работа в некоторых ситуациях им вообще недоступна, в других они могут успешно действовать только при наличии специально выработанных приспособительных приемов. Существенную роль при этом может играть учитель. Он способен как облегчить, так и усложнить учебную деятельность ученика.

О сангвиниках и холериках можно сказать, что присущие им сила и лабильность нервной системы в целом представляют собой более благоприятную базу для обучения в условиях современных динамичных программ и методик. Им, скорее нужна помощь в социальных аспектах обучения.

В практической части данной работы рассмотрены методики диагностики типа темперамента школьников первого-второго классов, некоторые формы учебной и социальной деятельности, проблемные для учащихся с различными типами темперамента и приведены рекомендации по преодолению возникающих трудностей.

2.2. Диагностические методики, направленные на выявление темперамента у младших школьников

Наиболее подходящим в педагогической работе методом диагностики темперамента является наблюдение. Однако для определения темперамента и других черт личности недостаточно просто наблюдать поведение ученика. Так, констатация того, что ученик ленив, обманывает или проявляет интерес к определенным сторонам жизни, ничего не говорит о его темпераменте, так как эти черты зависят от характера, интересов или мотивации ребенка. В то же время, если мы замечаем, что ребенок быстро выполняет порученное ему действие, совершает движения с большей или меньшей энергией, или же знакомимся с поведением ребенка в трудных или необычных жизненных ситуациях, то на основании многих подобных наблюдений можно с известным приближением судить об определенных особенностях его темперамента.

Успешным путем познания темперамента может быть только направленное наблюдение, проводимое таким образом, чтобы с его помощью можно было бы действительно регистрировать те формы поведения, в которых в большей или меньшей степени проявляются особенности темперамента.

Многие исследователи, особенно те, кто занимается изучением темперамента у детей, применяют для диагноза темперамента метод естественного эксперимента, весьма близкий к методу наблюдения. Этот метод создает возможность для детального контроля условий и хода эксперимента, а также для управления ими; вместе с тем он позволяет измерять интересующее нас поведение в естественных условиях, близких к повседневной жизни ребенка. Ребенок не знает о том, что он является объектом наблюдения, что его реакции и формы поведения подробно регистрируются и направляются заранее запланированной экспериментальной ситуацией.

Примерами естественного эксперимента по исследованию темперамента детей могут служить разнообразные подвижные игры, организуемые исследователем. Понятно, что они могут удовлетворять условиям такого эксперимента лишь в том случае, если сам ход игры, ее правила будут навязаны экспериментатором, строго контролироваться и регистрироваться им.

Так, в опытах по изучению темперамента, проводившихся в 30-х гг. нашего столетия польской исследовательницей С. Валигурской. Приводится по [11, с. 124-128].

Так, для измерения такого свойства, как двигательная импульсивность, учитывалась скорость реагирования движением на определенную команду. Девочки в возрасте 3-4 лет выстраивались в ряд. Их задачей было бежать к экспериментатору после команды “Раз, два, три”, причем экспериментатор вначале объяснил, что нужно начинать бег только после слова “три”. Попытки повторялись пять раз. Показателем двигательной импульсивности считались преждевременные реакции, то есть испытуемые оценивались как тем более импульсивные, чем раньше перед произнесением слова “три” они начинали бежать. Измеряемая здесь способность воздерживаться от преждевременной реакции напоминает соответствующее типологии И.П. Павлова измерение силы условного торможения.

С другой стороны, такое свойство темперамента, как темп реагирования, или скорость реакции, С. Валигурска измеряла временем от момента подачи команды до выполнения задачи. Например, подавалась такая команда: “Возьми два кубика, один положи на скамейку, другой дай мне”. Задачи были разной трудности.

Подобным же образом измерялись другие выделенные автором свойства темперамента: терпеливость, выдержанность, отвага и смелость.

Эти сравнительно простые и протекающие в естественных условиях эксперименты дают возможность количественного описания отдельных свойств темперамента при том, однако, условии, что применяемые в них

задачи не должны быть ни слишком легкими, ни слишком трудными и должны хорошо дифференцировать обследуемых детей.

Есть еще ряд методов, сложно поддающихся формализации, но весьма информативных.

Великолепный вспомогательный инструмент диагностики – это анализ рисунка ребенка, в котором его темперамент отражается, как в зеркале.

Неплохим подспорьем является анализ речи ребенка, специфичной для каждого типа темперамента.

И, наконец, в затруднительных случаях можно с помощью родителей собрать анамнез как для диагноза свойств темперамента, так и для изучения происхождения и закономерностей развития свойств темперамента и дифференциации их от других индивидуальных психических особенностей.

Ответственное типирование может быть только комплексным, с учетом результатов всех диагностических методов.

В Приложении представлены методика изучения темперамента школьника методом наблюдения, предложенная Б. С. Волковым и Н. В. Волковой в [4, с. 154-159], которая может также быть использована при интервьюировании родителей, а также описание типичных проявлений темперамента в речи из [19, с. 225] и в рисунках из [23, с. 56-58].

2.3. Рекомендации для педагогов по учету темперамента младших школьников в образовательном процессе

Приведем некоторые обобщенные рекомендации для каждого из типов темперамента.

У детей сангвинического темперамента легко образуются и остаются устойчивыми временные связи, они легко усваивают новый материал, почти "хватывают на лету". Но вследствие того, что они очень подвижны и их внимание отвращивается от основного дела, к ним следует применять меры, которые бы воспитывали усидчивость и сосредоточенность. Нужно

постоянно поддерживать интерес сангвиников к начатой дела, иначе они начнут скучать, станут медлительными или, наоборот, искать сторонние возбудители.

Такие черты, как собранность, аккуратность, формируются у сангвиников с большим трудом, нежели у детей с другим темпераментом. Частая снисходительность к "мелким", на первый взгляд нарушениям принятых правил, порядка (не убрал игрушки, разбросал карандаши, не собрал кубики, не повесил пальто на вешалку и т.д.), отсутствие контроля за поведением, действиями способствуют разрушению полезных привычек у сангвиников (затрудняет их формирование) [6, с. 119-120].

Общительность детей-сангвиников располагает к ним окружающих, однако часто за внешней формой поведения маскируются не очень привлекательные черты характера (прилипчивость, навязчивость, неспособность к глубоким переживаниям, поверхностность). Податливость и пластичность нервной системы, способствующие легкому вхождению в новую обстановку и в новую деятельность, подчас оборачиваются отрицательной стороной: у ребенка много товарищей, но ни одного друга, за все берется, но редко доводит начатое до конца. Поэтому одной из задач воспитания ребенка - сангвиника является формирование у него устойчивых привязанностей, интересов.

Сангвиники быстро устают от однообразия. Как только деятельность теряет свою привлекательность, ребёнок старается ее прекратить, переключается на другое. Во всех подобных ситуациях следует добиваться, чтобы начатое дело было закончено, обращать внимание на качество, не допускать поверхностного и небрежного выполнения задания. Плохо выполненную работу можно предложить сделать заново. Не следует допускать частой смены деятельности - привычка за все браться и ничего не доводить до конца может стать свойством характера.

Очень важно с малых лет учить ребенка внимательно относиться к сверстникам, способствовать установлению прочных, глубоких

взаимоотношений сангвника со сверстниками, тому, чтобы новые его знакомства не вытесняли старые привязанности. Не следует ограничивать живость и активность сангвника, однако полезно учить его сдерживать при необходимости свои порывы, считаться с притязаниями других.

У детей с холерическим типом темперамента устойчивость и сосредоточенность внимания зависит от степени осознания ими необходимости какой-либо деятельности, от потребности её выполнения. Чем более ребёнок заинтересован в ней, тем более длительное время его внимание может быть сосредоточенным и устойчивым. Возможны лишь затруднения в скорости сосредоточения, то есть ребёнок в начале деятельности может часто отвлекаться.

Работая с холериками, следует учитывать, что они легко концентрируют свое внимание на том или ином объекте, но не могут ее быстро переключать, поскольку процессы торможения в них замедленные. Учителям следует так организовывать деятельность учащихся, чтобы облегчить успешное переключение внимания и воспитывать умение ее переключать.

Холерики могут нарушать дисциплину на уроках, так как чаще бывают повышены возбуждающим, склонными к аффективным реакциям, их надо увлечь интересными делами и давать какие-то поручения. Навыки и привычки в холерики образуются легко, но изменить их бывает очень и очень трудно. Поэтому переход от привычных действий к новым должно осуществляться постепенно. Неуравновешенные дети (которыми являются холерики) требуют больше времени для создания нового динамичного стереотипа, поэтому к ним нельзя применять грубых, категоричных запретов, а направлять их на другую деятельность постепенно.

В отношении холериков необходимо учитывать, что часто именно характерные для них активность, подвижность, напористость, эмоциональность помогают им занять в "детском обществе" благоприятное положение. Поэтому целесообразно шире использовать любимые ими

подвижные и спортивные игры для оптимизации взаимоотношений этих детей со сверстниками.

Холерики легко возбудимы, как правило, очень энергичны. Сложность воспитания возбудимого ребенка нередко усугубляется неправильным отношением к нему взрослых, которые любой ценой пытаются препятствовать активности ребенка, сдерживают его подвижность. Не надо запрещать ему быть активным, не надо водить его за руку, читать нотации. Гораздо целесообразнее поддержать его полезное увлечение, стремиться так организовать жизнь, чтобы его активность находила полезное применение. Надо считаться с тем, что ребенок-холерик легко возбуждается, его трудно остановить, успокоить, уложить спать. Ни в коем случае нельзя применять "сильные меры" воздействия - окрики, шлепки, угрозы. От этого возбуждение только усиливается. С возбудимым ребенком следует говорить спокойно, но требовательно, без уговоров. Так как у этих детей от природы слабый тормозной процесс, их не следует корить за чрезмерное возбуждение. Нужно помочь его обуздать, и здесь будут уместны шутки и юмор.

Ребенку-холерику трудно выполнять правила общения: говорить спокойно, ждать своей очереди, уступать, считаться с чужими желаниями. Этому его следует терпеливо учить, применяя одобрение, напоминания, иногда замечания. Повышенная эмоциональность, реактивность, напористость холерика могут, в силу ему же присущих импульсивности, несдержанности, привести и к осложнениям его взаимоотношений со сверстниками.

С ними можно и нужно говорить о недопустимости резких вспышек, неблагоприятных выходов. Но не в момент аффекта, а через время. И не напрямую, а отвлеченно, в форме притч и жизненных историй «по одного мальчика».

Важно оценить по достоинству и присущие таким детям решительность, смелость, энергичность, устойчивость их интересов, нередко проявляющуюся инициативность.

Как это ни кажется странным, "неутомимый" холерик нуждается в особо щадящем режиме. Целесообразно ограничить все, что возбуждает нервную систему, особенно во второй половине дня, перед сном.

Возбудимым детям полезны все виды занятий, помогающие развитию сообразительности, сосредоточенности: настольные игры, конструирование, выпиливание, рисование - словом, все то, что может увлечь и требует усидчивости. Очень хорошо, если ребенок имеет постоянное трудовое поручение, это дисциплинирует, воспитывает умение управлять собой.

Вместе с тем не нужно усердствовать в ограничении двигательной активности холериков (и сангвиников). Специалисты в области физического воспитания дошкольников (В.А. Шишкина, В.Н. Шебеко в [23]) рекомендуют в отношении детей с повышенной потребностью в двигательной активности не ущемлять ее, а регулировать интенсивность, характер движений (предлагать движения, требующие сосредоточения, точности, сдержанности). Полезно обучать таких детей точным движениям например - метанию в цель, прокатыванию мяча по ограниченной площадке (половице, дорожке из шнуров, гимнастической скамейке и т.п.), ловле мяча; полезны также все виды и способы лазания. Бесцельность движений быстро утомляет холериков.

При воспитании волевых черт характера у детей возбудимого типа темперамента следует развивать сдерживающие механизмы: умение ждать, отсрочить свои желания, сдерживать свой импульс. Свойства возбудимого типа сами по себе не могут быть препятствием для воспитания сильной воли. Напротив, под влиянием воспитания, коррекционной работы эти качества могут стать хорошей базой для развития сильной воли.

У детей флегматично и меланхоличного темпераментов временные связи образуются медленнее вследствие недостаточной подвижности корковых процессов. Поэтому им нужно давать больше времени на усвоение и освоению учебного материала.

Инертность нервных процессов, недостаточная подвижность флегматиков приводит к тому, что они медленно переключают внимание. Работая с ними, следует подбирать задания, которые способствуют выработке большей скорости реагирования и моторной подвижности. Динамические стереотипы в флегматиков образуются медленнее, чем в сангвиников, а потому их надо постепенно переключать с одной привычной действия на другую.

Частой ошибкой при воспитании флегматиков является предъявление к ребенку требований без учета его природных особенностей, проявление недовольства нерасторопностью, неловкостью. Окрики, угрозы, подталкивания еще ни одному флегматику не помогли стать быстрым. Наоборот, такой сильный раздражитель, как окрик, оказывает тормозящее действие на ребенка, и, вместо того чтобы торопиться, он действует еще медленнее. Бывают случаи, когда ребенок вдруг проявляет не характерный для него темп деятельности, но быстрый темп требует от ребенка большого напряжения, а "запасы" этого напряжения невелики.

Другой ошибкой взрослых является стремление отстранить ребенка от всего, что требует усилий, немедленно прийти к нему на помощь. В таком случае ребенок никогда не станет подвижным, у него может развиваться неуверенность в своих силах, стремление избегать всего того, что связано со словом "быстро".

Важно набраться терпения и с первых школьных дней учить медлительного ребенка приемам школьной самоорганизации (как собрать портфель, навести порядок на парте, и т.п.), разным видам домашнего труда и самообслуживания. Об ускорении темпа обучения можно думать только тогда, когда ребенок овладеет правильными приемами, а в начале - главное не торопить такого ребёнка. Развивать активность, подвижность флегматиков надо постепенно, соблюдая посильность в наращивании темпа. Важно поощрять даже незначительное проявление расторопности, подвижности.

Медлительным детям надо создавать такие условия, чтобы вялость, малоподвижность не превратились в лень, а ровность чувств - в их бедность и слабость. Не следует избегать ситуаций, требующих находчивости, расторопности, но важно и похвалить такого ребенка за проявление этих качеств. Можно призвать на помощь игры-соревнования, а иногда будильник или песочные часы - учить закончить дело до окончания занятия.

Дети с малоподвижной нервной системой предпочитают спокойные игры и занятия. Это важно учесть педагогу, особенно в процессе оказания помощи в оптимизации межличностных отношений флегматика со сверстниками. В дидактических играх, конструктивной деятельности особенно заметными для окружающих становятся такие значимые для успеха качества флегматиков, как уравновешенность, терпимость, способность к длительному сосредоточению невозмутимость, самообладание, старательность, аккуратность. На эти качества следует опереться и при оказании помощи флегматику в выработке у него индивидуального стиля деятельности.

В целях же преодоления возможных инертности, вялости, следует включать флегматика и в такие виды деятельности, которые требуют от ребенка и двигательной активности - занятия гимнастикой, подвижные игры, походы, коллективный труд и др. В этих случаях от темпа, ритма работы ребенка зависит успех общего дела. Если он будет слишком медлительным, то может подвести товарищей. Но нельзя медлительных детей объединять в коллективном труде с теми, чей темп значительно выше. Это важно учитывать при проведении спортивных игр и упражнений.

В силу высокой ригидности, флегматики медленно привыкают к новым условиям жизни. Их адаптация к таким условиям - затруднена. Этим детям трудно привыкать к школьной жизни, трудно приспособливаться к новому режиму, новым требованиям, расставаться с родителями, знакомиться с новыми детьми.

Для того, чтобы развить умение приспосабливаться к новым условиям родителям таких школьников полезно ходить с ребенком в гости, давать поручения, требующие общения с другими детьми и взрослыми. Такое же может проделывать и учитель (например, загодя послать ребенка в офис за нужным расходным материалом). Подобного рода деятельность помогает развить и коммуникативные умения интровертов. Если ребенок приступил к делу, нельзя оставлять его одного иначе период раскачки может растянуться. Ребенку флегматику трудно не только начать дело, но и закончить его. Следует заранее предупредить его о необходимости закончить работу, но не прерывать его резко.

Очень хорошо, если флегматик будет дружить с подвижным ребенком. Но надо следить, чтобы энергичный товарищ не брал всю инициативу в свои руки. Всё это поможет превратить "тихоню-флегматика" в старательного, аккуратного, вдумчивого, трудолюбивого, значимого для сверстников и любимого ими товарища.

Резюмируя, можно сказать описать взаимодействие с учеником-флегматиком следующим образом [1]:

1) не требовать от них немедленного включения в работу; их активность в выполнении нового вида заданий возрастает постепенно;

2) следует помнить, что инертные не могут проявлять высокую активность в выполнении разнообразных заданий, а некоторые вообще отказываются работать в таких условиях;

3) не нужно требовать от инертного ученика быстрого изменения неудачных формулировок, ему необходимо время на обдумывание нового ответа; они чаще следуют принятым стандартам в ответах, избегают импровизации;

4) поскольку инертные ученики с трудом отвлекаются от предыдущей ситуации (например, от дел, которыми они были заняты на перемене), не следует проводить их опрос в начале урока;

5) нужно избегать ситуаций, когда от инертного требуется быстрый устный ответ на неожиданный вопрос; инертным необходимо предоставить время на обдумывание и подготовку;

6) в момент выполнения заданий не следует их отвлекать, переключать внимание на что-либо другое;

7) нежелательно заставлять инертного ученика отвечать новый, только что пройденный материал: следует отложить его опрос до следующего раза, дав возможность позаниматься дома.

Дети меланхолического темперамента требуют особого внимания из-за своей уязвимости, быструю утомляемость организма. Им необходимы спокойное, благоприятное окружение и продуманный режим педагогического воздействия, который предусматривает постепенный переход от привычных условий жизни к другой деятельности и других условий. Слабость нервных процессов этих учеников требует чуткого и осторожного отношения к ним: на них нельзя повышать голос, проявлять чрезмерную требовательность и строгость, наказывать - все эти меры вызовут слезы, замкнутость, повышенную тревожность и другие нежелательные реакции. Говорить с такими детьми следует мягко, но уверенно, не скупиться на ласку.

Меланхолики отличаются внушаемостью, поэтому нельзя подчеркивать их недостатки - это лишь закрепит их неуверенность в своих силах.

Неоднозначным должно быть отношение к тревожности. После снятия адаптационного стресса тревожность может явиться условием, которое будет стимулировать активность, саморегуляцию деятельности ребенка. Детям-меланхоликам свойственна высокая чувствительность к допущенным ошибкам и в то же время высокий уровень самоконтроля. Это обеспечивает довольно высокую продуктивность и качество работы, высокую обучаемость.

Надо учесть, что меланхолики - интроверты. Они чаще "общаются" с игровыми атрибутами, планируют свои действия без побуждения со стороны

других людей. Очень важно помочь им найти друзей, преодолеть робость, неуверенность в себе, излишнюю тревожность.

У меланхоликов необходимо развивать стремление к активности, умение преодолевать трудности. Следует поддерживать положительные эмоции этих детей. Дети со слабой нервной системой требуют относительно частого отдыха.

Успех в работе с меланхоликами предполагает и опору на ценные их качества - чувствительность к эмоциональным воздействиям, способность к сопереживанию, симпатии и др.

Детям этого темперамента обычно легче проявить себя, самоутвердиться в художественной деятельности (музыкальной, изобразительной и др.), в спокойных играх, занятиях (в небольших по составу группах, с доброжелательными по характеру детьми, близкими по степени общительности).

Взаимодействие с меланхоликом можно, вкратце, свести к следующему своду правил используемых учителем [1]:

1) не ставить слабого в ситуацию неожиданного вопроса и быстрого ответа на него; нужно дать ученику достаточно времени на обдумывание и подготовку;

2) желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме;

3) нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал; нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения;

4) лучше всего не заставлять отвечать новый, только что усвоенный на уроке материал; следует отложить опрос на следующий урок, дав возможность ученику позаниматься дома;

5) путем построения правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «отлично», «умница», «молодец» и т.д.) нужно формировать у него уверенность в своих силах, в своих знаниях;

эта уверенность поможет ученику в экстремальных, стрессовых ситуациях экзаменов, контрольных, олимпиад и т.д.;

6) следует осторожно оценивать неудачи ученика, ведь он и сам очень болезненно относится к ним;

7) во время подготовки ответа нужно дать время для проверки и исправления написанного;

8) следует в минимальной степени отвлекать его, стараться не переключать его внимания, создавать спокойную, не нервную обстановку.

Но наиболее эффективный путь воспитания состоит в том, чтобы помочь самому учащемуся найти наиболее подходящие именно для него приемы и способы организации своей деятельности, показать, как самому ученику преодолеть собственные трудности и развить свои преимущества и дарования. При этом нужно помнить о необходимости максимально использовать и развивать выявленные у них положительные особенности и за счет этого изыскивать пути компенсации тех качеств, которые препятствуют успешной учебе.

Рассмотрим некоторые компенсаторные приемы, которые с учетом положительных особенностей учащихся флегматического и меланхолического темпераментов позволяют им успешно овладевать учебными требованиями. Индивидуальные варианты таких приемов могут быть разнообразными. Мы рассмотрим только некоторые из них.

Меланхолики быструю утомляемость компенсируют частыми перерывами для отдыха, разумной организацией деятельности, режимом дня; недостаточную сосредоточенность и отвлекаемость внимания— усиленным контролем и проверкой работ после выполнения. Медленный темп умственной работы компенсируется тщательной предварительной подготовкой работы, что дает возможность слабым на первых ее этапах обгонять сильных (сильным свойственна постепенная вработываемость). Помимо этого предварительная подготовка, глубокий всесторонний анализ и обдумывание усваиваемой информации, ее систематизация, составление

плана ответа позволяют слабым в некоторой степени уменьшить нервно-психическое напряжение, возникающее у них в ответственные моменты их учебной деятельности (контрольные, экзамены).

Флегматики могут использовать следующие специальные приемы, ускоряющие их деятельность:

дают неполный ответ с последующим дополнением после небольшой паузы; такая тактика позволяет выкроить недостающее для обдумывания время, когда учитель задает вопросы в высоком темпе и требует немедленного ответа;

дают предваряющие ответы — когда учитель в высоком темпе предъявляет задания, последовательность которых ясна (например, вопросы записаны на доске), инертные могут увеличить скорость работы за счет выполнения следующего задания, пропустив предыдущее, поскольку актуальная деятельность (решение только предлагаемых в данный момент заданий) чаще всего для них оказывается безуспешной; выполняют превентивные действия в подготовке ответов — прежде чем ответить на поставленный вопрос, флегматик предварительно готовится и отвечает только после того, как формулировка ответа уже готова; конструирование ответа по ходу выступления сопряжено для них с большими трудностями.

Заключение

Темперамент отражает динамические аспекты протекания психических процессов и поведения человека, преимущественно врожденного характера, т.е. свойства личности, которые мало подвержены изменениям под влиянием условий жизни. Однако это не означает, что свойства темперамента не изменяются вообще. Психологические исследования и педагогическая практика показывают, что темперамент несколько изменяется под влиянием условий жизни и воспитания.

Темперамент является важным психологическим феноменом. Он представляет собой совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение.

Данный факт позволяет педагогу организовать работу с детьми, учитывая выявленные особенности. Например, «задавать» более быстрый темп при работе с детьми с холерическим типом темперамента и придерживаться более медленного ритма, когда речь идет об учениках с меланхолическим типом темперамента.

Особенности темперамента сказываются и в особенностях умственной работы. Однако тот или другой темперамент, придавая своеобразие манере («стилю») умственной работы, отнюдь не предопределяет возможностей умственного развития человека. Особенности темперамента, требуя индивидуального подхода к человеку, могут обусловить лишь пути и способы умственного развития, но не уровень достижений.

Тип нервной деятельности, темперамент необходимо постоянно учитывать, с ним нельзя не считаться. Но нужно отдавать себе отчет в том, что темперамент имеет все же подчиненное значение. Он является только одной из предпосылок развития тех важнейших свойств личности, которые составляют характер человека.

Знание черт темперамента ученика позволяет правильнее понимать некоторые особенности его поведения и деятельности, дает возможность варьировать нужным образом приемы воспитательных воздействий. Известно, например, что строгое замечание, повышенный тон оказывают дисциплинирующее влияние на ребенка с сильной нервной системой, но на детей с слабыми нервными процессами они могут оказывать, наоборот, вредное действие: затормозить детей настолько, что они не смогут уже выявить свои знания и умения, потеряют уверенность в своих силах и т. п. (исследования Мерлина).

У большинства младших школьников черты темперамента обнаруживаются весьма четко и определенно. Чем старше ребенок, тем сложнее его отношения с миром и, следовательно, тем чаще он испытывает воздействия этого мира, которые в той или иной степени могут изменять особенности его темперамента.

Решающее значение в формировании динамических характеристик поведения ребенка имеют не сами по себе врожденные свойства нервной системы, а реальные взаимоотношения его с окружающими людьми, обстоятельства его жизни, направленность и характер его деятельности. Деятельность ребенка в сотрудничестве со взрослым имеет решающее значение в развитии и изменении темперамента. Организуя жизнь ребенка, мотивируя формы и способы его поведения и отношений, взрослый как бы «воспитывает» темперамент ребенка.

Каждый ребенок младшего школьного возраста, независимо от особенностей его темперамента, может успешно овладевать знаниями, быть хорошо воспитанным. Однако при организации обучения и воспитания следует учитывать, что в зависимости от особенностей темперамента поведение детей может быть разным. Одних учащихся нужно сдерживать, других активизировать, у третьих формировать большую уверенность в себе и смелость и т.п.

Учителю не следует ставить задачу изменить темперамент своих учеников. Во-первых, это практически невыполнимая задача, так как процесс преобразования типологических свойств нервной системы протекает очень медленно, а во-вторых, в этом нет смысла. Ведь, как уже говорилось, нет плохих или хороших темпераментов. Каждый темперамент имеет свои и положительные, и отрицательные стороны. Задача воспитания заключается в том, чтобы постепенно развить у детей положительные черты их темперамента и приучить сдерживать его отрицательные проявления: излишнюю подвижность, если она не оправдана обстоятельствами, слишком большую возбудимость, чрезмерную вялость и т.п. Задача эта не простая, для ее решения необходимо выбирать формы и методы воспитания положительных черт личности применительно к особенностям типа высшей нервной деятельности (темперамента) ученика.

Педагогический опыт показывает большую изменчивость свойств темперамента под влиянием грамотно организованного воспитания, учитывающего не только возрастные, но и индивидуальные особенности физического и психического развития ребенка. Детский и младший школьный возраст наиболее благоприятны для изменения в процессе воспитания нежелательных черт темперамента, так как типологические особенности нервных процессов еще не приобрели устойчивости, а организм ребенка находится в стадии усиленного роста и развития.

Поставленная в работе цель исследования отобрать содержание и составить методические рекомендации для учителей начальных классов по учету особенностей темперамента младших школьников в образовательном процессе достигнута.

Литература

1. Акимова, М.К. Учет психологических особенностей учащихся в процессе обучения [Текст] / М.К. Акимова, В.Т. Козлова, // Вопросы психологии – 1988. – №6. – С. 15-21.
2. Белоус, В. В. Пути гармонизации темперамента и деятельности [Текст] / В. В. Белоус // Вопросы психологии –1986. – № 3. – С. 38-44.
3. Введение в психологию [Текст] / под общ. ред. проф. А. В. Петровского. – М.: Академия, 1997. – 438с.
4. Волков, Б. С. Детская психология в вопросах и ответах [Текст] / Б. С. Волков, Н.Б. Волкова – М.: Сфера, 2012. –180 с.
5. Горенко, С. П. Психологические симптомо-комплексы и инварианты темперамента [Текст] / С. П. Горенко // Вопросы психологии – 1986 – № 3. – С. 25-28.
6. Ильина, А. И. Общительность и темперамент школьников [Текст] / А. И. Ильина. – Пермь: Камелот, 2014. – 98 с.
7. Кагальняк, А. И. Темперамент учителя и успешность педагогической деятельности [Текст] / А. И. Кагальняк, Л. П. Мельник // Вопросы психологии – 1986. – № 2. – С. 28-31.
8. Коломинский, Я. Л. Учителю о психологии детей шестилетнего возраста [Текст] / Я. Л. Коломинский, Е. А. Панько – М.: Просвещение, 1988. – 120 с.
9. К.Д. Ушинский и русская школа: беседы о великом педагоге [Текст] / под общей ред. Е. К. Белозерцева. – М.: "Роман-газета", 1994. — 146 с.
10. Кречмер Э. Теория темпераментов [Текст] : Психология индивидуальных различий. Хрестоматия / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М.: Просвещение, 2008. – 351 с.
11. Крутецкий, В.А. Психология. Учебное пособие для учащихся пед.училищ [Текст] / В.А. Крутецкий – М.: Просвещение, 1986. – 280 с.
12. Лейтес, Н. С. Опыт психологической характеристики темпераментов. [Текст] / Н. С. Лейтес, – М.: Наука, 1986. – 46 с.

13. Мерлин, В.С. Очерк теории темперамента [Текст] / В.С. Мерлин. – М.: Просвещение, 1964. – 556 с.
14. Небылицын, В. Д. Темперамент. Психофизиологические исследования индивидуальных различий [Текст] / В. Д. Небылицын. – М.: Наука, 1996. – 390 с.
15. Нерославская, Е.И. Коррекционно-развивающая работа с детьми разных типов темперамента [Текст] / Е.И. Нерославская. – Волгоград: Корифей, 2007. – 78 с.
16. Обуховский, К. П. Психологическая теория строения и развития личности [Текст] / К. П. Обуховский – М.: Наука, 1981. – 336 с.
17. Общая психология: Курс лекций для первой ступени педагогического образования [Текст] / Сост. Е.И. Рогов. – М.: Владос, 1998. – 408 с.
18. Петросян, Е.Ю. Изменчивость темперамента – миф или реальность [Текст] / Е.Ю. Петросян, Ю.И. Савченко // Вестник Красноярского государственного педагогического университета –2006. – № 1 – С. 14-18.
19. Практическая психология образования [Текст] / под ред. И.В.Дубровиной – М.: Владос, 2000. – 346 с.
20. Русалов, В.М. О природе темперамента и его места в структуре индивидуальных свойств человека [Текст] / В.М. Русалов // Вопросы психологии – 1985. – №1. – С. 42-26.
21. Стреляу, Я. Роль темперамента в психическом развитии [Текст] / Я. Стреляу. – М.: Прогресс, 1982. – 256 с.
22. Теплов, Б.М. Современное состояние вопроса о типах высшей нервной деятельности человека и методика их определения. Психология индивидуальных различий. Хрестоматия. [Текст] / Б.М. Теплов – М.: Наука, 1986. – 420 с.
23. Шебеко, Н.Г. Диагностика и коррекция физического состояния дошкольников [Текст] / Н.Г. Шебеко, В.А. Шишкин – Минск: Скакун, 2006. – 48 с.

24. Форсте, Э. Проявления темпераментов смешанного типа [Текст] / Э. Форсте. – Ереван: Энигма, 2011. – 98 с.
25. Эллер, Г. Путь к познанию темперамента ребенка [Текст] / Г. Эллер. – Ереван: Энигма, 2012. – 78 с.
26. Яковлева, Е. Л. Развитие внимания и памяти у школьников [Текст] / Е. Л. Яковлева. – М.: Международ. Пед. Академия, 2015. – 256 с.

Приложение

Изучение темперамента школьника методом наблюдения

Цель: определение особенностей темперамента младшего школьника.

План наблюдений

1. Как ведет себя в ситуации, когда необходимо быстро действовать:
 - а) легко включается в работу;
 - б) действует со страстью;
 - в) действует спокойно, без лишних слов;
 - г) действует робко, неуверенно.
2. Как реагирует на замечания учителя:
 - а) говорит, что так делать больше не будет, но через некоторое время опять делает то же самое;
 - б) возмущается тем, что ему делают замечания;
 - в) выслушивает и реагирует спокойно;
 - г) молчит, но обижен.
3. Как говорит с товарищами при обсуждении вопросов, которые его очень волнуют:
 - а) быстро, с жаром, но прислушивается к высказываниям других;
 - б) быстро, со страстью, но других не слушает;
 - в) медленно, спокойно, но уверенно;
 - г) с большим волнением и сомнением.
4. Как ведет себя в ситуации, когда надо сдавать контрольную работу, а она не закончена; или контрольная сдана, но выясняется, что допущена ошибка:
 - а) легко реагирует на создавшуюся ситуацию;
 - б) торопится закончить работу, возмущается по поводу ошибок;
 - в) решает спокойно, пока учитель не возьмет его работу, по поводу ошибок говорит мало;

г) сдает работу без разговоров, но выражает неуверенность, сомнение в правильности решения.

5. Как ведет себя при решении трудной задачи, если она не получается сразу:

а) бросает, потом опять продолжает работу;

б) решает упорно и настойчиво, но время от времени резко выражает возмущение;

г) проявляет неуверенность, растерянность.

6. Как ведет себя в ситуации, когда он спешит домой, а педагог или актив класса предлагают ему остаться в школе для выполнения какого-либо задания:

а) быстро соглашается;

б) возмущается;

в) остается, не говорит ни слова;

г) проявляет неуверенность.

7. Как ведет себя в незнакомой обстановке:

а) проявляет максимум активности, легко и быстро получает необходимые сведения для ориентировки, быстро принимает решения;

б) проявляет активность в каком-то одном направлении, из-за этого достаточных сведений не получает, но решения принимает быстро;

в) спокойно присматривается к происходящему вокруг, с решениями не спешит;

г) робко знакомится с обстановкой, решения принимает неуверенно.

Для наблюдения по этому плану целесообразно использовать схему (табл. 1), отмечая знаком «+» соответствующие реакции для каждого пункта плана.

Таблица 1. Схема наблюдения за темпераментом школьника

Вариант реакции	Пункты плана наблюдений						
	1	2	3	4	5	6	7

а							
б							
в							
г							

Реакциям каждого пункта плана соответствуют темпераменты:

- а) сангвинический;
- б) холерический;
- в) флегматический;
- г) меланхолический.

Обработка данных. Подсчитывается количество знаков «+» в строках, соответствующих пунктам. Наибольшее число знаков «+» в одном из пунктов укажет примерный темперамент испытуемого. Поскольку «чистых» темпераментов не существует, по этой схеме можно установить и те черты других темпераментов, которые в определенной степени присущи испытуемому.

Речь как отражение темперамента ребенка.

Если у ребенка громкая, быстрая, отчетливая речь, с правильными интонациями, сопровождаемыми живыми жестами, выразительной мимикой, это может означать признаки сангвинического темперамента. Когда речь медленнее, чем у других, спокойная, равномерная, иногда с остановками, без резко выраженных эмоций, жестикуляции и мимики, это может свидетельствовать о проявлении особенностей флегматического темперамента. На признаки холерического темперамента указывает речь торопливо-напряженная, порывистая, как бы захлебывающаяся. Наконец, к признакам меланхолического темперамента может быть отнесена речь приторможенная, тихая, иногда снижающаяся до шепота.

Рисунок как отражение темперамента ребенка.

Рисунки меланхолика почти невозможно перепутать ни с чем. Объекты на них очень мелкие, подробные, с деталями, часто нарисованы бледными карандашами, бледным цветом.

Ребенок-флегматик — аккуратный и основательный, у него безупречная композиция. Правда, приступают они к работе не сразу, они могут ждать долго, почти пол-урока: «Нет, я не буду, я не хочу, я подожду!». Но когда они начинают работать, их рисунок — безупречное творение.

Сангвинуку иногда не хватает места, а иногда у него все перепуталось, потому что ему хочется поместить на рисунке все, о чем мы говорили в сказке, и оно не всегда помещается. Он расстраивается, может даже заплакать, попросить новый лист и начать все сначала, пока ему не сможешь остановиться. Мир сангвника прекрасен, и сам он, и его творения — часть этого прекрасного мира. Иначе — катастрофа. В трудных местах ему необходима поддержка!

А работу холерика ни с чем не перепутаешь. Самый огромный дракон и самые большие лошади, самые высокие замки будут у него. В его рисунке четкие и уверенные линии. Даже если мы рисуем тоненький-тоненький тростник, его тростник будет похож на дубинку. Таков холерик — он отдается делу полностью с такой силой, насколько у него есть в его маленьких ручках. Честно говоря, для него самого они вовсе не маленькие. Они могут стереть карандаш почти до нуля, рисуя оранжевое солнце, красные облака.

При выборе цвета для сказки флегматик выбирает зеленый для травки и, может быть, будет даже придерживаться этой гаммы на всем рисунке. Холерик, если даже можно нарисовать море синим, постарается нарисовать его красным. Если можно нарисовать дом желтым, он все равно выберет ярко-оранжевый: чем больше красного и оранжевого будет на его рисунке, тем спокойней и лучше кажется его работа, и это так. Меланхолик возьмет бледно-голубой, бледно-желтый. И если вы находитесь далеко, вы даже не разглядите, что там нарисовано, вам надо дойти, и тогда вам откроется

удивительный мир, где каждый персонаж что-то делает. Меланхолик задумывается, здесь ослик поднял лапку, здесь зайчик увидел божью коровку. Может быть, даже вы ее не увидите, но зайчик ее увидел.

Четыре изображения поднятия уровня моря во время шторма

Описание приводятся по [по 26, с 56-62].

О том, что темпераменты детей могут отражаться и в рисовании, свидетельствуют четыре картинки, нарисованные цветными карандашами. Они были сделаны учениками второго класса, как иллюстрация к некоей истории. Детям было рассказано, как плоские острова с земляными насыпями затопляются водой и волны бушуют прямо возле домов. Люди и животные при этом подвергаются большей опасности и в случае необходимости должны спастись на втором этаже, в то время как под ними каменная стена вот-вот будет разрушена мощными волнами. Однако толстые вертикальные сваи каркасного дома глубоко врыты в насыпь и могут устоять.

Теперь рассмотрим картинки, нарисованные под впечатлением рассказа. После беспристрастного рассмотрения, при котором невозможно удержаться от улыбки, необходимо проследить процесс их создания. Вот девочка (несомненно, с холерическим темпераментом) начала рисовать на обороте листа. Насыпь занимает две трети картинки! Слишком большая! Слишком далеко зашла. Недолго думая, поворачивает лист! Еще раз. Насыпь - ярко зеленый цветом! Дом стоит крепко и надежно! Два толстых боковых столба – устоят! На них тяжелая крыша! В таком доме можно жить спокойно!? Теперь море! Волны должны громоздиться одна на другую, вставать на дыбы, извиваться во всех направлениях, бурно, неистово! Одна волна подбирается под самый дом! Теперь зеленую насыпь закрасить синим: многократно, энергично! Жаль, что зеленый цвет еще просвечивает! Теперь небо синим цветом! Тучи: черные, искромсанные, с четкими поперечными полосами! Не хватает только молний! Желтыми зигзагообразными линиями

прямо по синему! Ах, они же стали зелеными! Зеленые молнии? Нет, закрасить красным! - Тема раскрыта!

На картинке сангвиника можно сделать много интересных открытий. Мальчик подумал обо всем, и теперь мы должны попытаться прочувствовать жизнерадостный, бьющий ключом темперамент. Сначала насыпь раскрашивается зеленым цветом, затем подмешивается желтый и коричневый, в оставшееся свободное место помещается резервуар для сбора дождевой воды. Да, ведь нужно же позаботиться о питьевой воде для скота, и сделать это можно с помощью несложного приспособления (он изображает здесь свое изобретение). Узкая полоска воды омывает насыпь, слева изображается запруженный кусок земли, на нем имеется маленький домик, перекошенный, потому что сдвинулся лист, ну и "ничего страшного". Теперь он и сам не знает, похоже ли это место картинке на прибрежную полосу, защищенную от моря плотиной, "Нужно подписать". Теперь строится дом. Несколько тонких, несколько толстых балок, тонкие линии крыши, много мелких штрихов для камней кладки, массивные, большие оконные рамы (ведь нужно же из дома смотреть наружу!), две разноцветные двери (одна больше похожа на окно) и огромная дымовая труба (то есть доступ воздуха обеспечен). Теперь перед домом надо нарисовать скамейку и две ступеньки. Теперь очередь волн - двумя оттенками синего цвета: плоские, полукруглые, спиралевидные, выскакивающие, закручивающиеся, в одном месте даже зазубренные и, наконец, шарообразные. А некоторые из них должны добежать до самого дома, на насыпь набегают тонкая спиралевидная волна (но выглядит она не угрожающе). Мальчик рисует неподалеку еще один островок, чтобы не чувствовать себя таким одиноким. Не забыл он и о возможных гостях, для этого в правом переднем углу предусмотрена свая для причала судов. Теперь задний план: да—да, там, среди бушующих волн, плывут его любимые корабли с поднятыми разноцветными парусами. На одном из них нарисованы бортовые иллюминаторы, чтобы люди, находящиеся внутри корабля, могли смотреть наружу. Недостатка в молниях

тоже не должно быть; две из них пусть ударят прямо в корабль; "Вот интересно будет!". Он знает также, что бывают молнии, которые перемещаются в горизонтальном направлении. Теперь еще быстро нарисовать пару больших волн, доходящих до левого корабля, затем широкими яркими штрихами изобразить дальний фон. Интересный получился "бурный прилив".

Когда мы смотрим на третий рисунок, нам становится очень спокойно на душе, и мы как бы представляем себя на месте ребенка с меланхолическим темпераментом» Элемент земли выступает здесь со всей своей неподвижностью и тяжестью. Тщательно прорисованы набегающие друг на друга под углом линии, и образуемые при этом треугольники заштрихованы синим цветом, отчего море кажется состоящим из кристаллов и похоже на горы. В середине возвышается зеленая насыпь. На ней стоит большой, возвышающийся над местностью дом, достаточно удаленный от опасности. Конструкция его тщательно продумана. Маленькие окна вполне достаточны, а изнутри еще и закрыты едва заметными занавесками. Дверь тоже способна выдержать шторм. Внутри такого дома можно чувствовать себя спокойно и безопасно» Дом, ко всему прочему, достаточно теплый, на нем целых три трубы. Все на картинке выглядит очень ухоженным» Но и опасность, к сожалению, тоже нужно показать («учитель ведь об этом говорил»), одна волна (как завиток) поднимается справа, хотя и на достаточном расстоянии. Светлое здание является как бы проблеском надежды посреди застывшей вокруг темноты, так же как и едва видимое солнце? на фоне серого неба. "Надеюсь? что с моим домом ничего не случится".

При внимательном рассмотрении четвертого рисунка мы представляем себе флегматичного ребенка, видим, как он приступает к работе; невозмутимо, терпеливо и размеренно. Он начинает снизу и рисует: одну волну, другую волну, третью волну - целую вереницу волн. Дело пошло на лад. Теперь следующий ряд: волна, еще волна, и так ряд за рядом, до тех пор пока он не вспомнит (еще немного - и было бы слишком поздно) об островах.

Теперь сочным зеленым цветом с воодушевлением, с размахом, затем красным, окна просто оставить не покрашенными. Коричневым — пару линий, изображающих балки и, как положено, красную печную трубу; после этого таким же образом рисуется следующий дом, только поменьше, затем еще один, точно такой же, только еще поменьше, все дома готовы. Стоп! Теперь еще коричневым цветом нарисовать пару дверей и оконных рам. Какие громоздкие дома: они едва умещаются на насыпи. Итак, самое трудное сделано! Теперь равномерно закрасить задний фон - яркая вечерняя заря, отражающееся в воде солнце, спокойное небо. Все готово? Как спокойно на душе! "Стоп, я же должен был нарисовать штормовой прилив... а, ну ладно, напишу это на обороте!" Что и было сделано.