Иркутская Вальдорфская школа

# Выпускники
# Иркутской Вальдорфской школы
# 2009 – 2017

Сборник интервью

Автор проекта
Ольга Шендерова

Иркутск, 2018

Выпускники Иркутской Вальдорфской школы 2009 -2017
Сборник интервью
Иркутск, 2018

Автор проекта Ольга Шендерова
Интервью: Ольга Шендерова
Фотографии выпускников: Ольга Шендерова, личные архивы выпускников
Редактура: Инна Куликова, Михаил Гутентог, Ирина Шендерова
Вёрстка: Ольга Шендерова, Михаил Гутентог
Дизайн обложки: Ольга Шендерова, Анастасия Шолохова
Рисунок на обложке: Анастасия Шолохова
Техническая редактура: Елена Шолохова

**Дорогие друзья!**

Вы держите в руках уникальную книгу — результат моей выпускной годовой работы!

В этой книге собрана вся актуальная на сегодня информация про выпускников полного двенадцатилетнего образования Иркутской Вальдорфской школы с 2009 по 2017 год. Всего за эти годы - 41 человек.

В книге вы найдёте сорок интервью с выпускниками.

Это была большая работа, включающая в себя встречи с выпускниками, проведение интервью, сбор информации о выпускниках посредством переписки с ними, расшифровку и обработку интервью, работу с фотографиями и текстовыми файлами, вёрстку книги…

Интервью собирались в течение одного года, и возможно, пока книга готовилась к выходу, ситуации и даже определённые мнения у респондентов могли измениться. Это уже часть истории, но тем она и интересна, как любой процесс, у которого есть начало и продолжение.

Каждая встреча открывала для меня новое окно в большой мир, новый взгляд, новое видение. У каждого из выпускников свой путь в жизни, и свои шаги в развитии.

Все наши выпускники очень разные и безумно интересные люди: кто-то уже получил образование, некоторые ещё учатся, а кто-то ещё только поступил на первый курс, кто-то до сих пор ищет своё призвание. Кто-то нашёл себя в ресторанном деле, кто-то — в иконописи, в преподавании английского взрослым и детям, в занятиях йогой, в работе гидом, а кто-то полностью отдаёт себя своей семье.

Не могу сказать, что каждая из встреч принесла мне только положительные эмоции, но каждая запомнилась по-своему, и вся работа в целом принесла мне очень много открытий и впечатлений.

Я услышала много разных интересных историй о судьбах молодых людей, только начинающих самостоятельную жизнь, некоторых узнала ближе и открыла их для себя. Некоторые переехали в другие города, где они учатся, живут, работают. У кого-то уже есть семьи и дети. Каждый нашёл себя в своей сфере, многие готовы не останавливаться и двигаться дальше, улучшая свою жизнь.

У каждого свои личные воспоминания о школе, у каждого школа вызывает различные эмоции: у кого-то только тёплые и приятные, у кого-то — наоборот. Но в нашей книге мы специально не убирали и не правили такие разные мнения таких разных людей.

Надеюсь, что книга будет полезной для нынешних родителей, учителей и учеников школы, кому-то поможет сделать выбор и принять правильное решение. И, конечно, сами выпускники, отвечавшие на мои вопросы и вспоминавшие школу, тоже могут найти что-то интересное для себя. Ведь иногда полезно оглянуться назад.

*Ольга Шендерова*

# Выпуск 2009 года

Первый учитель Людмила Геннадиевна Кузнецова
Куратор в старшей школе Елена Николаевна Шолохова
8 выпускников

## Алёна Горелова

Среди выпускников Вальдорфской школы многие занимаются художественными делами. После школы я пошла в ИнЯз, проучилась там год, и вот как-то стало мне не хватать того, что в школе было - музыка, живопись... Конечно, там тоже интересно было - в университете, но там чего-то не хватало - вот этого, творческого. И мне захотелось куда-то пойти по художественной части. И я поступила в художественное училище - параллельно. Потом, конечно, были вопросы бросать - не бросать мне ИнЯз, но решила, что высшее образование тоже вроде как нужно. В результате закончила ИнЯз и училище, но по профессии пошла по художественной части. Сейчас работаю иконописцем в храме - роспись храмов делаю.

**- Как удалось совмещать два образования? В училище же тоже много всего.**

Это было самое интересное время, можно сказать. Потому что в училище целый день идёт обучение, а в ИнЯзе - как в школе, одна из смен. Мне повезло, что эти заведения достаточно близко находятся, бегала вот так. В этом был интерес - в одном ИнЯзе мне чего-то не хватало. Получилось, что в принципе это было продолжением школы - там тоже мы занимались почти целыми днями, и не только одной учёбой. Были, конечно, и сложные моменты - перед сессией, например. Каждые полгода. Как-то выдержала.

**- Чем тебя привлекает работа иконописца?**

Я вообще училась на живописца - станковиста - это рисование маслом картин ("Картина - маслом" (с)). Я помню в школе, когда нам Ольга Борисовна Жихарева дала маслом порисовать, мне понравилось. В училище были дизайн, декоративно-прикладное искусство, но мне хотелось именно маслом учиться писать. Иконопись у нас была как дополнительный предмет. Там другая совсем техника. Живопись чем интересна - там много приходится делать руками: холст пока натянешь, пока его загрунтуешь, что-то варишь - где-то во мне химик тоже спит, пока этот клей заваришь... всё это мне нравится. Я много направлений пробовала, но мне понравилась роспись стен тем, что это большое пространство, есть где руке размахнуться, роспись стен мне была ближе; и мои поиски как-то вот к храму привели.

**- Ты довольна тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Да. Я смотрю: у меня много знакомых, кто выпустился уже из училища, многие выпускаются, и иконопись - она достаточно перспективна. Потому что живописцам сложно устроиться в жизни, нужно где-то средства для проживания брать, зарабатывать надо, и в основном у нас все художники - кто уходит в тату салоны, многие уходят в рекламу, графику, многие уезжают в другие города, занимаются мультфильмами, а многие просто себя не находят, то есть они вроде художники, но не могут себя реализовать никак. Я в принципе нашла то место, где и мне нравится работать, и стабильная зарплата (хотя понятно, что миллионером я не стану) на какое-то определённое время, пока проект идёт.

**- Ты бы хотела что-то изменить в своей жизни?**

Нет, наверное. Я привыкла быть в нескольких местах в одно время. У меня есть и подработки, и домашние заказы, есть вещи, которыми как хобби занимаюсь. Так что в принципе мне комфортно.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

Сейчас у меня, конечно, стало меньше времени читать. Литература по работе - она очень связана с историей. В последнее время я в основном историческую литературу читаю.

**- Где проводишь свободное время и как любишь отдыхать?**

Если б оно было. У меня правда нет свободного времени. Летом в выходные, когда они выпадают, я на даче нахожусь. С нашим выпуском иногда встречаюсь. С друзьями - круг друзей у меня сместился ближе к месту работы.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Я первый класс училась в обычной школе. Вообще боялась в школу ходить поначалу как-то. Во втором классе перешла в Вальдорфскую школу. Помню собеседование, помню как на трамвайчике речном катались с классом, как всем сказали: у нас в классе новая девочка. Помню, как девочки из класса по-доброму ухаживали за мной, пытались что-то рассказать.

**- Какая общая картина возникает при воспоминании о школе?**

Для меня школа была как дом родной. Когда училась в университете, для меня школа уже немножко по-другому стала восприниматься, потому что и там, в университете, тоже возникла какая-то привязанность - теперь много домов родных - к работе тоже такое же тёплое отношение.

**- Повлиял ли на тебя в школе кто-то из учителей?**

Я не думаю, что это какой-то один учитель - их много, все повлияли по-разному. Помню, конечно, первого учителя Людмилу Геннадиевну Кузнецову, очень запомнились уроки по древней истории. Меня и сейчас история очень интересует - видимо, сказалось влияние. Математику помню - Марину Прокопьевну Лидину. Я вот сейчас работаю - и для рисования знания математики тоже нужны, чтобы посчитать площадь, например, пропорции вымерять. Математику я очень любила. Проективная геометрия мне очень помогает как художнику - профессионально нужная вещь. Ярким учителем у нас была Анна Юрьевна Комарова - по химии. Сейчас у вас уже запретили такую химию - когда мы жгли костры на партах, бросали туда разные веточки и нюхали - чем отличается на запах? Поэтому я стараюсь об этом не рассказывать неподготовленным людям.

Виктора Палыча Штрассера я тоже часто вспоминаю. Потому что мне приходится с разными людьми разговаривать - Виктор Павлович (он литературу у нас вёл) умел как-то поставить разговор... Обычно мы что-то думаем, и думаем, что другой человек так же думает. А Виктор Павлович - он раз, какой-то вопрос задаст, чтобы мы не только "в лоб" могли пытаться понять другого человека, чтобы не судили его строго, могли понять мотивы. Я вот так не умею.

**- Можешь рассказать какой-нибудь яркий эпизод?**

Я очень любила математику. Как-то раз была такая задача, которую никто не решил в классе, я решила. Думаю, сейчас надо будет рассказывать, как решать. Меня вызывают, а там, чтобы выйти к доске, надо было как бы через другой кабинет пробежать, потому что у нас парты так стояли, что не пройдёшь вообще. Я побежала, а там лежал коврик, и я на этом коврике подскользнулась от быстрого бега и ударилась об косяк. Я вышла вообще никакая, ничего не соображающая, и уже у меня не было такого рвения решать задачи...

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

Много всего дала. Когда я выпускалась, думала, что мы все такие особенные. Когда я пошла в университет, я поняла, что много особенных людей и в других школах, и они тоже интересные люди, с ними есть о чём поговорить - не скажешь даже, что они учились в обычной школе. И я понимаю, что этим людям, чтобы вот этого достичь, приходилось ходить в какие-то кружки, урывками что-то где-то почерпнуть. А у нас в школе есть такая возможность - в одном месте собрано вот это всё. Вопрос, воспользуется этим человек или не воспользуется.

**- Ты как считаешь, ты смогла этим воспользоваться?**

Сложно сказать. По тем временам, думаю, да. Хотя у нас же тоже школа меняется: проектов больше стало в школе, у нас проект был только в 12-м классе. Практики мне очень помнятся - это такая хорошая вещь в школе, в других таких практик нету. Мне запомнилась социальная практика и производственная. Это встреча с другими людьми, она переворачивает сознание: работа в детском доме, работа в Таловке с детьми-инвалидами, работа на фабрике «ВиД», где я смотрела, как женщина кладёт одну и ту же деталь в машину - я работала там один месяц, а эта женщина - всю жизнь.

**- Какие мысли были после окончания школы?**

Мы были первый 12-й класс. После девятого класса были мысли такие - куда мы сейчас пойдём, к школе привыкаешь всё-таки, в другую систему встроиться сложно. Мне было страшновато думать, что после девятого класса нас выпустят. Потом, когда я узнала, что будет десятый класс, как-то поспокойнее стало. После двенадцатого в принципе была такая же боязнь - как идти в университет, сталкиваться с другими людьми: поймут - не поймут? У меня был такой опыт нехороший - общения со своими бывшими одноклассниками, из прошлой школы, из которой я ушла сюда. У них мнение такое бытовало, что Вальдорфская школа - она для слабоумных как бы, было как-то неприятно, до 6-го класса меня сильно доставали этим, во дворе приставали, высмеивали как-то. После этого мне было как-то страшновато идти в университет, но менее страшно, чем после девятого. Ну а потом, в университете, я поняла, что не всё так плохо - и там люди тоже интересные. Чем хорош университет - ты на взрослом уровне уже судишь, у тебя есть возможность заново строить с людьми какие-то отношения.

**- А ты знала, чем будешь заниматься после школы?**

Нет. Я сдавала много экзаменов, потому что не знала, куда конкретно хочу. Очень смутное представление было об университетской системе образования и о том, чем дальше заниматься в жизни. Я много в какие университеты подавала документы, почти во все прошла, но не сразу решила, где буду учиться. На биофаке результаты были выше, но я почему-то пошла в ИнЯз на английский язык.

**- С какими трудностями ты столкнулась?**

Я наблюдаю, как в училище приезжают ребята, многие после девятого класса, люди оторвались от родного дома, очень много соблазнов, конечно, и многие просто пьют. Понимаешь, что ты входишь во взрослую жизнь, расширяются границы того, что дозволено, и тут, конечно, надо себя немножко останавливать. Это первые два курса в основном, в университете это было очень ярко видно - люди приехали из других городов, в самостоятельную жизнь окунулись. Я хоть и в этом же городе живу, но тоже

много всяких искушений сваливалось. Но потом мозги встают на место всё равно.

**- Чем отличается Вальдорфская школа от обычной?**

Тут, наверное, много разных аспектов: методика преподавания... даже здание школы отличается от обычной школы. Подход учителей к ученикам, сами предметы отличаются. Тут ещё и способ мышления другой. В училище тоже ведь творческие люди работают, но их творческое мышление всё равно как-то ограничено рамками. Даже не сказать, что это напрямую именно с творчеством связано - всё равно человек как-то по-другому оценивает многие вещи.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

На примере других выпускников я вижу, что мы выходим в университет с чувством приоритета над другими людьми. Это отчасти правильно, потому что за этим есть истина, но надо и в других людях уметь видеть что-то положительное - каждый человек интересен. Не надо замыкаться на себе, на своих одноклассниках. Я помню, в начале мы общались только с выпускниками своей же школы, а проучившись какое-то время, я начала понимать, что другие люди тоже очень интересны.

# Надежда Диденко (Марфицина)

Я Диденко Надежда, до замужества Марфицина. Сейчас я работаю на многих работах, по специальности я учитель китайского и английского, по этой специальности и работаю. С китайским языком я работаю в нархозе, у меня студенты внешних факультетов мировой экономики, международных отношений. А с английским я работаю в садике и веду факультативы в школе. Также у меня были и дополнительные группы, например, образовалась взрослая группа, у которой я вела английский для бизнеса.

**- Почему ты решила связать своё будущее именно с языками?**

Когда мы выпускались из 12-го класса, было не очень понятно, что делать дальше, и каждый отталкивался от того, что умел… или, чего не умел (смеётся). У меня был второй случай – от противного: я не знала, чего я точно хочу, но знала, чего я точно НЕ хочу. Таким образом, мой круг поиска и сузился. Благодаря урокам немецкого и английского в школе, я поняла, что языки мне нравятся. А благодаря родителям до поступления в университет я попробовала в течение года поучить китайский, и мне это понравилось. Дальше я выбирала из тех мест, где предлагают учить китайский с первого курса. Выбор стоял между Государственным Университетом (истфак) и ИнЯзом, но в универе китайский был со второго года. Год мне терять не хотелось, поэтому я пошла в ИнЯз, прошла там на две бюджетные специальности: немецкий и китайский, выбрала китайский.

**- Ты довольна тем, что сейчас в твоей жизни?**

Да, я считаю, что я очень счастливый человек. Конечно, бывает настроение, когда тебе кажется, что ты не берёшь от жизни все, упускаешь возможности, что ты ленивый и ничего не делаешь, не развиваешься, не вкладываешь в себя. Но такие моменты, они, думаю, нужны и важны, потому что они дают толчок, для того чтобы что-то делать, искать новые возможности и новые места, где можно ещё чему-то поучиться. Сейчас я как раз настроена на то, чтобы ещё поучиться, но не в течение какого-то долгого срока, возможно какие-то курсы или семинары. Посмотрим, отправился ли запрос в космос.

В принципе, мне нравится то, что сейчас в моей жизни происходит, но это не все, есть над чем работать.

**- Расскажи интересный случай из рода своей деятельности**

Учительскую страшилку? (смеётся)

В голову ничего определённого не приходит, но, конечно, массу положительных эмоций и улыбок мне дарит детский сад, где я занимаюсь с детьми английским языком. Дети встречают меня исключительно воплями: «Английский пришла!» или «тётя Хэллоу пришла!». Я стараюсь здороваться и разговаривать по-английски. Они забавные и смешные, иногда слушаются, иногда нет, мне с ними весело.

Недавно у меня появилась взрослая группа, с ними тоже забавно. У них довольно-таки высокий уровень английского, но при этом бывают случаи, когда они читают слова: «тупикал» и «имотент» вместо «typical» и «important».

**- Ты работаешь с детьми и совсем со взрослыми людьми. Как тебе такой контраст?**

У меня всегда был очень большой разброс. Ещё когда я выпускалась из университета, я проводила индивидуальные занятия в школе «Эрудит». Самой младшей девочке, с которой я занималась китайским, было шесть лет, а самому старшему мужчине – пятьдесят шесть. И вот этот разброс, он нисколько мне не мешает. Я очень общительный человек, поэтому мне со всеми интересно. Конечно, с детьми легче. Со взрослыми нужно больше готовиться и больше требовать от себя. Но со взрослыми интереснее, так как с ними можно затронуть другие темы, которые детям ещё непонятны и неинтересны. Поэтому в каждой возрастной категории есть свои интересы.

**- Свой курс преподавания ты составляла сама?**

Когда я получаю новую группу или задание, я всегда спрашиваю о педагогическом оснащении. Каким учебником нужно пользоваться, что от нас требуется в результате. Мне так повезло сейчас (а, может, и наоборот – не повезло), что у меня нет каких-то конкретных чётких планов. В университете, конечно, более все строго. У меня есть учебники из программы, есть требования, я иду по программе, и это легко, с одной стороны. С другом стороны, интересно, когда ты можешь сам что-то принести, рассказать, показать. Например, у меня есть индивидуальные уроки с мальчиком тринадцати лет, где мы делаем просто то, что мне нравится. Задача от его родителей была, чтобы мальчик полюбил английский язык, не важны были оценки в школе. Это самая классная для меня задача! Я за то, чтобы человек не просто учил правила и через силу что-то

преодолевал, а чтобы ему нравилось этим заниматься, чтобы это дарило положительные эмоции, которые в будущем будут мотивировать на изучение. Курсы я беру из разных учебников, с интересных сайтов в интернете, там много готовых и наработанных упражнений. Стараюсь что-то делать сама, часто пою и учу разные песни с детьми. То есть, тем, что мне самой нравится, я стараюсь заразить тех, кого я учу.

**- Никогда не было мысли о том, чтобы стать вальдорфским учителем?**

Безусловно, мысли такие были. Но с этим связано много страхов. Из-за того, что школа в моей жизни занимает огромное место до сих пор, она настолько родная, что очень будет страшно и тяжело, если вдруг я столкнусь с какой-то обратной стороной. А становясь на другое место –на место учителя, несомненно, придётся столкнуться с этой оборотной стороной. Я не знаю, готова я к этому или нет. Вообще, есть мысли о том, чтобы пройти семинары вальдорфского педагога. Пока много сомнений и страха. Может, я просто ещё не созрела.

**- Что возникает в голове при упоминании школы?**

Цветовой круг Гёте, вырезанная из дерева табличка на входе в школу, эвритмия, костюмы, яркие цвета, переходящие друг в друга, флейты, люди, учителя; ощущение тепла и дома, которое чувствуешь, заходя в школу даже сейчас.

**- Кто повлиял особенно из учителей?**

Если говорить о моей учительской деятельности, на меня очень сильно повлияла преподаватель Ольга Михайловна Злобина. Она вела у нас английский до 9-го класса и готовила нас к экзамену в 9 классе. То, что она делала, было ни на что не похоже. И я до сих пор пользуюсь очень многими уловками, наработками, эмоциями, которые я тогда получила. Вообще, нам очень повезло с преподавателями английского. В старших классах у нас была совершенно потрясающая Полина Витальевна Юшина. Несравненная Ольга Леонидовна Булдакова, Марина Прокопьевна Лидина, Ольга Борисовна Жихарева, Ирина Платоновна Шендерова… Елена Николаевна Шолохова– наш бессменный лидер, наша вдохновительница, наша мама, которая вела нас в 12 классе. Её отношение к нам и забота – это ни с чем несравнимо и непередаваемо. Боюсь кого-то забыть, можно перечислять очень долго.

**- Самый яркий эпизод из школы.**

Их очень много. Даже сейчас, собираясь с одноклассниками, мы это все вспоминаем.

Самым ярким была ночь Abistreich, потому что это было не настолько давно и помнится лучше. Помню, как мы ездили классе в 9 в Утулик, походы на Витязь, спектакль «Сон в летнюю ночь», наши посиделки-полежалки в нашем классе на большом подоконнике. Мы очень любили проводить время классом, петь песни под гитару, разговаривать, смеяться. Вообще, мы очень много смеялись. Сейчас уже так не смеёмся…

**- Что дала вальдорфская школа?**

Вальдорфская школа дала мне чувство свободы и чувство того, что ничего не нужно бояться и все нужно пробовать. Чувство свободы в том плане, что нет границ для познания мира. Когда мы съездили на языковую практику в Германию, это очень сильно повлияло на меня, я поняла что мир, в котором я живу – это не все. Мир гораздо больше и интереснее и я могу взаимодействовать с этим миром. Это настолько открыло горизонты и начало формировать во мне, как это говорят в университете, вторичную языковую личность. Интерес к языкам, коммуникации и общение, которого в школе был избыток, позволяли не бояться и свободно общаться в этой поездке. Творчество, безусловно, и тот опыт, который даёт вальдорфская школа с помощью практик. И когда я пришла в университет, я чувствовала себя мудрее многих своих одногруппников. Возможно, это было потому, что у меня был этот жизненный опыт. Пусть он и был непродолжительным, но этот опыт не променяешь ни на что другое и нигде больше не попробуешь. Это твой багаж – то, что с тобой будет всегда.

**- Ты общаешься сейчас со своим классом, как часто?**

Да, мы общаемся, и всегда рады друг друга видеть. Мы стараемся собираться все вместе раз-два в год. Мы интересуемся жизнью друг друга, можем позвонить друг другу в любое время и всегда будет о чем поговорить, это мне очень нравится.

**- Какие мысли были по окончанию школы? Сразу ли ты знала, чем будешь заниматься дальше?**

Конечно, нет. Я помню это состояние в три первых месяца учебного года, когда со всех сторон от тебя что-то требуют и спрашивают, а ты вообще ничего не хочешь, не понимаешь, тебя давит груз ответственности за выбор, что делать дальше. Можно напридумывать себе всяких ужасов о том, что ты сделаешь неправильный выбор и загубишь всю свою жизнь. Но нужно относиться к этому проще. Если у тебя есть определённая цель и мечта, то тебе легче справиться с этим давлением, вызванным экзаменами и выбором. Но если у тебя раздрай и ты не знаешь, что дальше делать, то приходится определяться.

Осенью было тяжело, но потом начинаешь как-то брать себя в руки. Это неминуемо нужно сделать, у меня не было варианта, что я не пойду в университет. Я отсекла вариант обучения в Германии, так как не готова была там жить, всё-таки сильно я привязана к семье и дому.

**- С какими трудностями ты столкнулась после школы?**

Я так и не подружилась со своими одногруппниками, просто у нас не было общих интересов.

Ты так страшно говоришь «взрослая жизнь». Какая взрослая жизнь, мне как будто все ещё 18! И это тоже немного тяжело, потому что несоответствие психологического и физического возраста начинает догонять. Но как поётся в песне «we are young”.

Но потом все хорошо. На самом деле разговор о вальдорфской школе помогал мне всегда заинтересовать людей, потому что всем всегда это интересно, и в университете преподавателям, и всем-всем. С одной стороны я не подружилась со своими одногруппниками, поскольку у нас были достаточно разные интересы, но с другой стороны я многих здесь нашла, и даже мужа я нашла, потому что произошёл разговор о том, что такое вальдорфская

школа. Футболки наши фирменные – очень полезная вещь, потому что все подходят, начинают спрашивать, и ты начинаешь общаться.

**- То есть вальдофская школа сводит людей?**

Да, connecting people, есть люди, которым интересно, и которые не стесняются спросить. И с такими людьми ты начинаешь разговаривать, рассказывать, и выливать просто ушат информации на бедного человека, который тебя просто спросил. Ну а что поделаешь? С другой стороны люди видят твои горящие глаза, они могут не понимать, что ты там им рассказываешь про всякую эвритмию и т.д., но они чувствуют твой заряд, твою энергетику, твоё отношение. Мне кажется, мало людей, которые готовы рассказывать с таким восторгом и воодушевлением о своём обучении в обычной школе, но хотя бывают, наверное, и исключения.

**- Мне кажется, каждый ученик вальдорфской школы о своей школе так рассказывает, потому что есть, действительно, что рассказать.**

Потому что ты как-то неравнодушен к этому, тебя учат быть неравнодушным. Ты можешь на все среагировать, и иметь свою точку зрения, своё мнение, и высказать его. Хотя может тебе лучше вообще не иметь этого своего мнения, ты не хочешь, и говоришь «Можно, я вообще не буду иметь своего мнения». Это такая молодёжная или подростковая лень, негативизм , но потом тебя цепляет, цепляют учителя, конечно, у которых задача тебя «цепануть», и ты начинаешь…

**- Насчёт обычной школы. Ты же училась в обычной школе?**

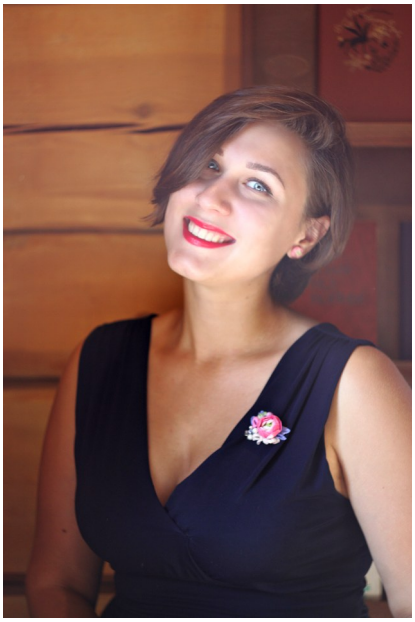
Я до 7 класса училась в общеобразовательной школе

№ 14. И в 7 классе я перешла в вальдорфскую. Как-то для меня до сих пор не понятно, как это случилось, в какой-то момент это произошло. Я всегда дружила с вальдофской школой, потому что много друзей моих родителей работают в вальдорфской школе. И моя мама ходила на семинары. Я всегда приходила на концерты в вальдорфскую школу, на спектакли, даже на мастер-класс к Рождественской ярмарке, где мы делали свечи с Бригиттой Мюллер. Там я познакомилась с Вовой Стексовым и Мариной Романовой, и так получается, что когда я переходила в вальдорфскую школу, я как бы вернулась в 7 класс, поскольку в обычной школе я обучалась в начальных классах по программе один к трём, а 4 класс я как бы перескочила. По основным предметам программа не отличалась, но в остальном для меня было много нового. Мне пришлось в срочном порядке учиться играть на флейте, немецкому языку. Но как- то благодаря преподавателям не было большой сложности. Я быстро все наверстала. И когда я пришла в вальдорфскую школу, в своём новом классе знала, наверное, половину ребят. Хотя я помню, были ситуации и моменты, когда я была новенькая, меня не всегда принимали. Вот мы ходили в Театр народной драмы, и они все разговаривали по дороге между собой, а меня сначала не принимали. Я была такая болтливая, что в характеристиках учителя всегда писали, что она такая способная, ей удаётся встроиться в коллектив, но она столько разговаривает на уроках… Но они снисходительно ко мне относились, и, наверное, благодаря этому я обрела таких хороших друзей.

**- Ещё вопрос, что ты можешь посоветовать выпускникам будущим, нынешнему 12 классу?**

Меньше нервничать по отношению к экзаменам. Это, конечно, очень важный шаг, но на этом жизнь не заканчивается. И не бояться пробовать. Насколько бы безумным ни было желание что-то сделать, лучше это сделать, чем потом жалеть.

# Кристина Пугина



Я только вернулась из Екатеринбурга, где жила два с половиной года. И сейчас у меня такое время, когда я ищу какой-то баланс, наверное. Я училась в Байкальском университете по специальности «экономист». Ушла на преддипломную практику в проектную организацию и так и осталась там работать после окончания. Месяцев через семь там начались проблемы с зарплатой, и я стала искать другую работу. Нашла в Екатеринбурге бренд-менеджером. Это оказалась работа моей мечты: я придумываю новую продукцию, связанную с детским творчеством и потом сопровождаю её изготовление до реализации.

Это очень интересно: у тебя была идея, а через четыре месяца она стоит на полке в магазине.

Но это очень напряжённая работа - по 12-14 часов в сутки, в выходные, частые командировки в Китай, с какого-то времени я начала понимать, что меня уже это не радует. И в большой корпорации очень сложно работать, есть какие-то вещи, которые на тебя постоянно давят - стандарты дресс-кода, стандарты поведения. Потом дома у меня случилась трагедия, и я даже не смогла приехать, потому что нас не отпускают в отпуск. И тогда я точно поняла, что работа - не самое главное в жизни. И теперь я пытаюсь найти баланс между работой, которая приносила бы мне удовольствие и семьёй, отношением с друзьями. У меня было почти три года изоляции.

**- По каким критериям ты ищешь сейчас новую работу?**

Я пытаюсь придумать что-то, что я могла бы делать сама. Потому что это даёт тебе полную свободу. Может быть, начать с работы, которая занимала бы не полный день, а в оставшееся время делать что-то своё.

**- Ты довольна тем, что происходит сейчас в твоей жизни?**

Да, я абсолютно довольна, считаю, что все мои решения были правильными. Я поняла, как это - жить только карьерой, поняла как это - работать в другом городе. И поняла, что эта работа - не для меня.

**- Тяжело было привыкать жить одной в чужом городе?**

Да, очень. Я человек такой душевный, очень привязана к семье, к друзьям, когда уехала, мы с мамой каждый день переписывались. Я, конечно, очень скучала. И вот это напряжение от отсутствия душевного общения копилось, копилось, - и вот я здесь.

**- Можешь рассказать какой-нибудь интересный случай?**

На второй год работы выставка игрушек в Москве. Я выставила стенд со своей продукцией. Подходили люди, им было интересно, и мне было не стыдно за мою работу, я поняла что это всё - правильно.

**- Какую книгу ты сейчас читаешь?**

Я читаю три книги.

**- Можешь что-то посоветовать другим?**

Наверное, только последнюю - "В этом году я". Она может быть полезна всем, она поможет сделать тебе то, что ты давно не хотел делать, внести в свою жизнь какие-то полезные привычки.

**- Какую музыку слушаешь?**

У меня обширный плей-лист, в основном он состоит из старого американского рока, потом русский рок, немного более современной музыки.

**- Как ты проводишь свободное время?**

Я люблю активно отдыхать. Если это зима, то сноуборд. Люблю всякие квесты, поездки куда-то. Если летом, то катаюсь на мотоцикле, правда, делаю это редко, потому что он не мой; сплав на байдарке. Что-то должно быть активное.

**- Какие самые первые воспоминания о школе?**

Я пришла в школу в шестом классе, проходила собеседование со Светланой Вячеславовной Балагановой, математические задачи решила на ура, а геометрия - это был ад, потому что там надо было как-то особенно подумать, а нас этому не учили. Я там рыдала, что не могу решить эту задачу. В итоге меня взяли, и первое, что помню, когда зашла в школу, - летнее солнце в огромных пустых классах, совершенно не похожих на классы обычной школы; какие-то люди очень душевные; учителя чай пьют; картины на стенах; шторы красивые, всё деревянное. И даже запах школы меня потряс, мне казалось всё это чем-то божественным.

**- Как ты узнала про эту школу?**

В шестом классе я пришла как-то с уроков в прежней школе и сказала, что я не пойду в эту школу больше никогда - там все орут, какие-то вещи страшные происходят. Мама стала искать школу, в православную гимназию ходила, в школу Леонова, и поняла, что, возможно, Вальдорфская школа мне понравится.

**- Какая картинка возникает в голове при воспоминании о школе?**

Когда заходишь в школу - деревянные полы, какое-то всё очень светлое, какие-то рисунки, цветы на стенах и высокие потолки, которые дают воздух...

**- Повлиял ли на тебя кто-то особенно из учителей?**

Каждый из учителей вкладывал в нас душу, и каждый повлиял по-своему. Кто-то учил искать много смыслов в словах, кто-то усидчивости, кто-то рациональности, кто-то наоборот душевности. Все влияли на меня по-своему.

**- Какой запомнился яркий эпизод из школы?**

Наверное, девятый класс. Мы стояли на последнем звонке, все там рыдали, все думали, куда нужно будет уходить, переживали этот ужас. Мы держались за руки, потому что понимали, что, наверное, больше не встретимся. И вдруг нам говорят, что у нас будет десятый класс!!!

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

Я думаю, что она вообще сформировала мою личность.

**- Что-то повлияло на выбор твоего занятия?**

Конечно, школа повлияла: я понимала, какое я получаю удовольствие от творчества, от создания чего-то, придумывания. И я поняла, что я хочу заниматься именно этим.

**- Говорят, что именно вашему классу пришла идея первый раз сделать школьный бал?**

Это было очень спонтанно. Мы ходили с Настей Шолоховой на танцы, она пропустила какое-то занятие и попросила меня показать, что там было. Мы включили музыку и начали танцевать. Другие это увидели и сказали, что тоже так хотят. Мы собрали класс, стали оставаться после уроков и учить танцы. Учителя это тоже заметили. Решили, что надо это как-то показать всем, может быть, на Рождественском концерте. И так оно постепенно стало приживаться. Перед Новым годом у нас были обычно капустники, и они нам как-то надоели. Стали думать, чем их заменить, и решили: давайте потанцуем и сделаем какие-то конкурсы. Вот из этого потихоньку и сформировался бал. Честно говоря, я думала, мы уйдём, и это всё закончится. А балы проходят каждый год....

**- Какие мысли у тебя были по окончании школы?**

Была весёлая история, как я выбирала, куда хочу пойти учиться. Я думала, что если буду заниматься чем-то творческим, то не смогу зарабатывать деньги - дизайнером, архитектором... Мы посоветовались с мамой, и она сказала: иди на экономиста, это всегда пригодится, а там уже разберёшься. И я первые года три в университете страдала, что я не хочу этим заниматься, зачем мне это надо, а потом втянулась. Когда начались какие-то прикладные дисциплины, мне начало это нравиться. И в результате получилось, что не обязательно быть дизайнером, чтобы заниматься творчеством,-можно руководить дизайнерами! Я благодарна маме за помощь в выборе профессии, с ней мне намного проще, я многое понимаю по чуть-чуть: в юриспруденции, в бухгалтерии - и у меня есть общая картина. А более узкие профессиональные знания я всегда смогу получить на дополнительных курсах.

**- То есть после школы ты точно не знала, что будешь делать?**

Да. Я долго выбирала. И когда мы выбрали экономическое направление, потом надо было выбрать специальность, и даже потом было не ясно, кем я буду работать. И также если бы я пошла на дизайнера, я бы тоже не знала, какую именно работу придётся делать: работать дизайнером? визитки печатать? что делать?

**- С какими трудностями ты столкнулась в жизни после школы?**

Наверное, другое отношение людей к жизни. Мне было сложно понять эти искусственные границы: вот есть преподаватель, и есть ученики, и в университете это начальник и подчинённый. Мне не хватало душевного общения как в школе. С другой стороны, я чётко знала, что я пришла туда учиться, и иногда даже удивляла преподавателей своим настроем - потому что мало кто из студентов приходит и говорит, я хочу учиться, я хочу дополнительные занятия.

**- Вальдорфское образование помогло избежать каких-то трудностей?**

Вальдорфское образование вообще формирует тип личности. И в современном мире это дефицитный тип: это человек, который активно относится к себе и к окружающему миру и который подходит серьёзно к своим действиям. У меня всегда был конфликт, потому что я понимала, что Я этого не сделала, а мои одногруппники говорили, что у них этого нет, потому что ИМ этого не дали.

**- Чем обычная школа отличается от Вальдорфской?**

Всем! Главное - это атмосфера, которую создают учителя в этой школе, и подход к детям. В обычной школе всё очень формализировано, и там подход не такой, что "мы хотим помочь вам", а подход "я пришёл, сделал свою работу и ушёл". Наши учителя вкладывают душу, они заботятся не только о том, чтобы у тебя в тетрадке было правильно, но и в душе всё было правильно и хорошо. Они знают много того, чего я не знаю: я просто строгаю ложку, а они знают, что в это время у меня происходят какие-то важные процессы: своим строганием и долблением мы "выдалбливаем в своей голове (буквально, в морфологии мозга) умение долбить камень, идею твёрдости, цель долбления, смысл долбления, в конце концов, Культуру (систему смыслов) и Истину (смысл любого смысла)" (с).

Когда я училась в обычной школе, я умела правильно подчёркивать в предложении подлежащее и рисовать стрелочку с вопросом к определению. Но я совершенно не могла что-то творить, у меня не было ощущения семьи, как в нашей школе.

**- Как люди реагируют, узнав, что ты закончила Вальдорфскую школу?**

Когда узнают, что 12 классов и без оценок, удивляются: тупой что ли? Поэтому я придумала такое описание: "Я училась в школе с европейским образованием", - и все говорят: "О!". Есть люди, знакомые с этой системой, но их не очень много. Есть те, которые говорят: какой

кошмар, как ты училась, зачем? Но жёсткого негатива типа "школа для даунов" я никогда не встречала.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Вообще я считаю, что советовать - зло. Тем, кто учится, надо просто наслаждаться моментом, потому что такого кайфа у вас в жизни больше, наверное, не случится (разве что вы придёте потом в эту школу работать). Выпускникам: сделайте всё, чтобы поступить, сдать хорошо экзамены. В жизни мне ЕГЭ вообще не пригодилось, это была просто бесполезная трата времени; но зато это сэкономило деньги маме. Потом - оставайтесь теми, кто вы есть, но при этом стремитесь к большему.

# Анна Родионова

Я всегда любила работать с глиной, поэтому выбрала факультет изобразительных искусств при ИРНИТУ и получила специальность художника-керамиста. Сейчас с удовольствием занимаюсь керамикой, а также изготовлением Иван-чая. Работа по заготовке Иван-чая сезонная, но тоже интересная. В свободное время играю с единомышленниками на варганах, флейтах, кугиклах, бубне и других музыкальных инструментах.

**- Доволен ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни и что тебя окружает? Тем, что достиг на сегодняшний день?**

Тем что происходит и окружает, довольна, но стремиться всегда есть к чему.

**- Книга которую ты читаешь?**

Перечитываю Ричарда Баха.

**- Музыка, которую слушаешь?**

Люблю слушать этническую музыку.

**- Где проводишь свободное время? Как любишь отдыхать?**

Свободное время провожу на природе.

Люблю отдыхать на Байкале. Ходить в лес, собирать травы, ягоды.

**- Твои первые воспоминания о школе? Какая картинка всплывает в голове?**

Когда мы с мамой ходили и смотрели разные школы и зашли в Вальдорфскую, сразу возникло ощущение уюта и тепла. Особенно впечатлили цветные стены и развешанные на них рисунки.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Не могу выделить кого-то одного. Каждый повлиял в той или иной степени.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Школа дала толчок к развитию себя в творчестве, глубину восприятия мира. Наверное, это повлияло и на выбор творческой профессии.

**- Какие мысли были по окончанию школы? Сразу ли ты знал, чем будешь заниматься дальше?**

По окончанию уже знала, так как очень нравилось рисовать и лепить.

**- С какими трудностями столкнулся во взрослой жизни? Каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

Трудности были, но я знала, чего хочу, и шла к своей цели.

**- Как ты считаешь, чем отличается вальдорфская школа от обычной?**

Гармоничным развитием человека, иной подачей информации, погружением в предмет.

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам?**

Смело цели ставь перед собой!
Если всей душою к ним стремиться,
То осуществится план любой
И мечта в реальность воплотится!

# Марина Романова

**- Чем ты занимаешься сейчас?**

Много чем. Я учусь сейчас в медицинском колледже на лечебном отделении, изучаю уход за пациентами, как разговаривать с людьми, какие качества нужно развивать в себе, чтобы работать с людьми. Сейчас конкретно изучаю эргономику, как пациента переносить, перекладывать, пересаживать, чтобы самому при этом здоровым остаться, как правильно с ним обращаться. При этом я ещё перевожу на семинарах с немецкого языка на русский в школе, я занимаюсь антропософскими переводами. Иногда даже письменными. Также я работаю с маленькими ребятишками няней, с младенцами до года и дошкольниками.

**- Много всего!**

Ещё земледелием, я занимаюсь огородом, заканчиваю там разные дела, ну и органическим земледелием.

**- Почему ты выбрала именно это?**

Я давно занимаюсь разными вещами, связанными со здоровьем, интересуюсь здоровым питанием, аюрведой, йогой. И все темы, с которыми я соприкасаюсь, они так или иначе связаны со здоровьем человека. Весь мой опыт с маленькими детьми показывает, что там тоже нужно знать аспекты здоровья. Потом я ухаживала долгое время за своей бабушкой, там тоже нужны были медицинские знания. И я почувствовала, что все мои интересы требуют уже более компетентных знаний, так как я все время каким-либо образом помогаю людям. Я владею несколькими техниками аюрведического массажа, например, техника мармы, это как акопунктура. И когда человек приходит ко мне, мне нужно знать, как ему помочь глубже, потому что человек все равно обращается к тебе как к врачу. Я решила начать с такого базового образования и выбрала колледж, потому что это более практическое образование. У нас сейчас там много практики, и мне это очень нравится.

**- Это как твоё второе образование?**

На самом деле это моё первое образование в российской государственной системе. Я после школы учила немецкий и получила международный диплом по немецкому языку. Но этот диплом для университетов Германии, и он не входит в российскую образовательную системы. Я не поступала после школы ни в университет, ни в колледж, и в этом году я впервые подала документы. Это было целое событие. Я очень осознанно хотела это сделать, и это случилось.

**- Ты не жалеешь, что ты выбрала именно это, и что ты не получала высшее образование после школы сразу?**

Нет, не жалею ни о том, ни о другом. Я после школы стала много работать. Я написала себе огромный список того, чему бы я хотела научиться, и начала его постепенно исполнять. Я работала в абсолютно разных сферах. Я иду опытным путём. Переводу я тоже больше на практике учусь, с каждым семинаром все больше. И очень здорово, что именно сейчас я пошла учиться, поскольку у меня сейчас много вопросов именно из опыта, и я сейчас получаю на них новые ответы, именно профессиональные. Я в нескольких семьях работала няней, и все, что я до этого получила как опыт, сейчас я получаю знания об этом, которые как бы освещают и объясняют мне этот опыт. Я думаю, что это только начало на самом деле. Я не знаю, в какую область я углублюсь, мы сейчас проходим целиком человека, посмотрим, что дальше будет.

**- Ты довольна тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Да, очень довольна.

**- Ты хотела бы что-нибудь изменить?**

Я бы хотела бы проживать каждый день более осознанно и научиться вырабатывать в себе полезные привычки. Например, вовремя отвечать на письма. У меня очень много знаний, и я хочу все, чему я учусь, применять в жизни, на практике. Но не просто так, а чтобы этим приносить пользу, чтобы это было для чего-то.

**- Какую книгу ты сейчас читаешь?**

Она называется «Эмпатия». Мне ее только вчера подарили, и я не скажу тебе автора. Там речь идет про душевно- духовное знание. Я сейчас читаю главу про единорогов, что это за животное, какое у него символическое, мифическое и духовное значение.

**- Где ты проводишь свободное время ? Как ты любишь отдыхать?**

У меня вообще понятие «свободное время» очень интересное. Я в принципе свою жизнь достаточно свободно ощущаю, она для меня вся такая свободная к счастью. Я как-то не делю свободное время и не свободное, а в последнее время у меня было очень много задач, и практически не было времени в привычном понимании отдыха, например, лежать на диване или на пляже. Я люблю быть по возможности на природе в лесу или в горах, или на речке, хотя бы просто дойти до набережной, спуститься к водохранилищу. Для меня это такой хороший отдых. Я люблю зимой кататься на лыжах, а летом на велосипеде. Я давно на самом деле не ездила на велосипеде.

**- Какие у тебя самые первые воспоминания о школе?**

Это было летом. Мы с мамой и папой пошла в школу. Мы зашли, я помню, что я иду по коридору. Пол крашеный, краска блестит, потолок очень высокий. В конце коридора свет. Пахло очень вкусно, и каждый шаг было очень хорошо слышно, и такое эхо раздавалось. Это мы пришли на собеседование в первый раз. Я помню голубые глаза Людмилы Геннадьевны, и как мне разрешили нарисовать все, что я хочу, дали мне карандаши, я такие даже никогда не видела. Я помню, как я сидела, рисовала зайца, который держит морковку, а рядом его дом. И ещё вспоминаю, как я прыгала вокруг лужи, нарисованной на полу мелом, и как я иду вокруг этой лужи.

**- А какая картинка возникает в голове при упоминании о вальдорфской школе?**

Очень много всего. Для меня школа вообще как второй дом или даже первый, потому что мы всей семьёй практически жили в школе много лет. И сейчас я очень часто бываю в школе с определёнными заданиями. Но в первую очередь это всё-таки люди. Это и учителя, и одноклассники, много иностранцев, которые к нам приезжают. Но наиболее важно - это какие-то отдельные встречи, какие-то уроки вспоминаются. Не так, что помнятся какие-то темы, а образы. Вот один учитель встаёт перед глазами, другой, и одноклассники. И праздники школьные сильно в душе, сама атмосфера. Если кто-то говорит о вальдорфской школе, то возникает тепло.

**- Скажи, повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Да, конечно. Каждый по-своему. Для меня вообще каждый учитель очень важен. Я сейчас им всем благодарна, просто каждому. Я чувствую для определённых тем связь с каждым учителем отдельно. Я вообще очень любила все уроки. Это и Ольга Михайловна Злобина, как она потрясающе вела уроки английского, и Ольга Леонидовна Булдакова с уроками немецкого, в моем классе она вела немецкий язык с пятого класса по двенадцатый. И я очень полюбила немецкий язык благодаря ей. Уроки биологии Ольги Николаевны Постовой для меня очень важные, именно в моем развитии. В старшей школе очень важными для меня были уроки Виктора Павловича Штрассера, для формирования моего мировоззрения, моего становления. То, как я становлюсь человеком, именно уроки Виктора Павловича для меня очень значимы. Уроки словесности с ним, связь с моральным и нравственным, очень во многом связаны для меня с Виктором Павловичем и с Ольгой Леонидовной тоже. К нам ещё приезжали учителя из Швейцарии и Германии: Изабель Кустер, Сибилла Бург, Эрлинг Линдгрен вёл у нас эпоху физику, это было очень запоминающаяся эпоха. Потом у нас была эпоха истории с Питером Люти, мы говорили о понятиях Азии и Европы, это тоже оставило очень сильный след .

**- Как ты считаешь, что вообще тебе дала вальдорфская школа, и что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Для меня наша школа - это огромная часть моей жизни, я выросла в школе, прожила в ней 12 лет. Все, что я в школе пережила, это все воздействовало на мой дальнейший путь. И в том числе эту смелость после школы идти своим путём, искать своё занятие не торопясь, в своём темпе. Очень большой интерес к жизни она дала, пробуждённость. Школа поддерживает внутреннюю осознанность.

**- Какие мысли были у тебя после школы, чем ты хотела бы заниматься?**

Я не знала, чем я буду заниматься, но у меня было слишком много интересов, и спектр был абсолютно во все стороны. Мне хотелось много разных вещей. Когда я задавалась вопросом, могла ли я куда-либо поступить, у меня был выбор: начиная от языков, медицины, биологии, искусства, архитектуры. Я просто не представляла, чего я хочу, мне было все интересно, а я не могла выбрать так быстро.

**- А какие ощущения были после окончания 12 класса?**

Я бы ещё в удовольствием годик поучилась в то время. Было ощущение неизвестности, что будет и как. Было немного трудно, что все поступают куда-то, а я решила не поступать. С одной стороны это чувство свободы, а с другой – чувство неуверенности, правильно ли это.

**- Через какое время после школы ты нашла, где и как себя применить?**

Я сразу же начала работать в разных местах. Уже в старших классах я работала няней и курьером, на каникулах работала в вальдорфском детском саду. В общем, работа мне была не чужда, я уже с детства много работала в огороде. И после школы тоже продолжила работать в саду. Осенью после школы я поняла, что хочу научиться шить, создавать красивые вещи, и я попала в свадебное ателье. Я там многому научилась, особенно работе в коллективе. Потом я работала в Политехе в копировальномцентре. У меня был какой-то комплекс, что я не умею обращаться с техникой, поскольку у меня не было никакой техники дома, только в 12 классе у меня появился компьютер. И я боялась, что я не умею обращаться ни с какой техникой, и пошла работать в копицентр, чтобы научиться обращаться со всякими программами, с детьми начала работать в это же время. В скором времени начала работать учителем ИЗО в детском саду. Я сама обучалась в изостудии. Я пять лет проработала учителем ИЗО в двух детских садах. Это были дополнительные занятия для детей в середине дня. Я брала детей в отдельную комнату, и там мы рисовали, лепили, играли, конечно. Сначала у нас была ритмическая часть, как в вальдорфской школе, затем у нас была какая -то тема урока, мы рисовали, творили и с самыми маленькими, и с дошкольниками уже.

**- А с какими трудностями тебе пришлось столкнуться в жизни после школы?**

Нужно всегда искать в себе смелость, чтобы прислушиваться к себе и чувствовать, что именно для тебя хорошо. Трудно было иногда отказывать или не делать то, что я не хочу. Если появлялась какая-то работа, в которой я уже поработала и мне хотелось с неё уже уйти, то это было трудно. Вообще, я очень счастливый человек, у меня по жизни столько много подарков, что какие трудности бы ни были, они не сильно замечаются. Они замечаются, но они всегда освещены очень большой радостью в жизни, поэтому мне не на что особо жаловаться.

**- Ты не училась в другой школе?**

Я училась в нашей школе 12 лет, и я была два раза во Фрайбурге, один раз вместе с классом, и потом уже самостоятельно. И когда я закончила 12 классов, я полгода посещала уроки немецкого языка в лицее №3, и немножечко пережила жизнь обычной школы.

**- Как ты считаешь, чем обычная школа отличается от вальдофской?**

Это такая огромная тема на самом деле. Наверное, то, что в вальдорфской педагогике вообще обращается внимание на то, что каждый человек приходит в эту жизнь с каким- то определенным заданием, и что каждый из нас должен своё задание распознать, и отношение к каждому ребёнку как к индивидуальности, к личности. Учитывается особенность прихода именно этого человека в эту жизнь, в это общество, в эту семью. Я не знаю, как это в обычной школе, но я просто знаю, что в вальдорфской школе именно на человека все обучение направлено. У меня ощущение более домашнее от вальдорфской школы, здесь больше личностных связей.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам школы?**

Я хотела бы им посоветовать слушать в первую очередь себя. Потому что мнений вокруг существует много. Я тоже искала советов, прислушивалась, и это очень важно, но никто не может лучше знать, чем ты, что всё-таки тебе интересно. И это очень сильно помогает следовать голосу своего сердца, прислушиваться к себе, и если есть какой-то интерес, то осознавать, что это есть на самом деле большой подарок, потому что интересы тоже просто так не даются, это дар. И если он есть, если он неподдельный и искренний, то этому стоит и нужно уделять время. Иногда другим людям это может казаться странным или поверхностным, или невыгодным для жизни в современном мире, но по всем моим наблюдениям и опыту люди, которые занимаются тем, что их действительно интересует, во-первых, более счастливые, а во-вторых, добиваются успеха именно в любимом деле. И ещё один совет : давать себе времени столько, сколько нужно. Даже если у других людей это происходит быстрее или медленнее, просто понимать, что именно у вас лично есть право на свой собственный путь, и право на своё мнение, и действовать так быстро, или так медленно, как это для вас хорошо, здорОво. Просто не поддаваться давлению или мнению других людей и общества, что правильно так-то и так-то. Потому что в этом есть как раз смысл вальдорфской школы, нам даются здесь условия для того, чтобы мы могли начать свой путь. Нет «правильно» или «не правильно». Есть просто ваш путь, и он может быть таким, какой он есть. Я желаю всем просто радости каждый день в том, что вы делаете, смелости для новых поисков и для новых шагов, и особенно для того, если хочется что- то менять. Если ты хочешь что-то менять, или обратиться к неведомому и уйти от всего старого, чтобы для этого были силы, всегда знать, что для любого внутреннего импульса всегда придёт поддержка снаружи. Чтобы ты ни делал, если ты чувствуешь, что ты по-другому не можешь, а можешь только так, все обстоятельства начинают помогать со всех сторон. Вплоть до материальных вещей, вплоть до денег, и условий внешних, окружающих. И время подстраивается, встречаются нужные люди. Просто главное сделать первый шаг, и вселенная уже говорит «да», если внутри есть какой -то импульс, мотивация к чему-то.

# Владимир Стексов

После школы я пошёл учиться в Политех (ИрНИТУ) на факультет Изобразительных искусств по направлению «Дизайн среды», где по окончанию 6 лет обучения получил диплом специалиста. Параллельно с учёбой в вузе проходил различные семинары по моде, имиджу и стилю, а также несколько лет занимался в студии этнической перкуссии «Этнобит». После университета поступил в аспирантуру, но проучился лишь год.

Сейчас работаю у иркутского модельера Вероники Самборской (Atman), занимаюсь частными заказами по дизайну, а также являюсь художником-дизайнером музея при железнодорожном университете (ИрГУПС).

Я выбрал сферу дизайна, поскольку меня давно интересовало искусство, а дизайн легко и удачно сочетает в себе различные его виды.

**- Доволен ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни и что тебя окружает. Тем, что ты достиг на сегодняшний день?**

В целом, доволен. Мы с вами живём гораздо лучше миллионов людей на этой земле, а это уже многое. Конечно, есть ещё масса неосуществлённых планов и идей, целей, которых хочется достичь, и нужно им следовать.

**- Книга, которую ты читаешь? Музыка, которую слушаешь?Где проводишь свободное время? Как любишь отдыхать?**

Сейчас читаю книгу про русский авангард XX века – удивительный период для искусства: в то время как инакомыслие строго преследовалось, появлялись всё новые и новые люди способные противостоять системе и отражать жизнь и чувства общества. А без музыки я вообще не могу. Слушаю по настроению от джаза и классики, до инди, рока, британской поп-музыки и этно. В свободное время люблю гулять, встречаться с друзьями, выезжать на природу, посещать выставки и концерты, слушать джаз в баре.

**- Твои первые воспоминания о школе? Какая картинка всплывает в голове?**

Кода только начинаю думать про первые впечатления от школы, то сразу всплывают запахи свежей извёстки и дерева, овсяной каши и восковых мелков. Вспоминается, как на собеседовании перед первым классом рисовал сказку про семерых козлят: как сейчас помню фиолетовое пятно, которое было козлёнком на коричневом пне. А ещё перед глазами вырезанная вывеска «Вальдорфская школа» перед входом, деревянная ящерица в коридоре, рябина, калина и ярко-зелёный пиджак Людмилы Геннадиевны Кузнецовой – нашего первого учителя.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Обучение в школе – это большая работа всех учителей. Всем хочется сказать огромное спасибо за те или иные качества, которые во мне сформировались, за взгляды, опыт, формирование личности, знания. Людмила Геннадиевна закладывала в нас основы, многочисленные и замечательные учителя музыки развивали слух, музыкальный вкус и умение играть на флейтах, учителя рукоделия

и ремесла научили нас «не пропасть на необитаемом острове» - и одежду смастерим, и посуду, и еду приготовим. Отдельное спасибо учителям немецкого и английского, а особенно Ольге Леонидовне Булдаковой и Ольге Михайловне Злобиной – они не только научили базовым знаниям языка, но ещё и научили нас любить культуры, страны и носителей этих языков. Марине Прокопьевне Лидиной спасибо за терпение: пусть я уже мало что помню про тангенсы, котангенсы и прочее, но я знаю, что есть проективная геометрия, где параллельные прямые пересекаются в бесконечно удалённой точке. На самом деле проективная геометрия в университете давалась легче благодаря нашим урокам. Анне Юрьевне Комаровой спасибо за энтузиазм и поддержание любых, порой даже бредовых идей. Елене Николаевне Шолоховой за знание правил этикета, да и вообще за то, что, когда у нас с классом было столько неопределённости со старшей школой, благодаря ей всё получилось! И ещё я благодарен Ольге Борисовне Жихаревой за уроки живописи, хотя кроме живописи была и графика, каллиграфия, линогравюры и много другого интересного, а также Марине Львовне Ткачёвой за уроки МХК, так я узнал мир современного искусства и полюбил его. Если перечислять всех, кто давал нам полезные знания и открывал с нами что-то новое сам, то получится не один лист.

**- Как считаешь, что дала тебе Вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

В школе нас многое учили делать руками– от бумаги, войлока, ткачества до работы с медью и деревом, и всё это иногда пригождается. В школе я понял, что точные математические и физические науки очень далеки от меня, хотя, скорее, я от них, а вот музыка и творчество всегда были мне ближе – это и определило мой дальнейший путь. Мне нравится, когда то, что ты делаешь, над чем работаешь, обретает свою отдельную жизнь, и приходит удовлетворение от результата.

**- Какие мысли были по окончанию школы? Сразу ли ты знал, чем будешь заниматься дальше?**

Ну, конечно, присутствовал страх неизвестности. Но, так как я ещё в школе начал ходить на подготовительные

курсы на архитектурный факультет, а потом решил пойти на дизайн, а для страховки ещё и в Педагогический институт - на преподавателя ИЗО и музыки, то думать особо было некогда - экзамены в школе, а потом вступительные экзамены… Решал уже по факту поступления, но, так как везде проходил на бюджет, то решил всё-таки пойти на дизайн.

**- С какими трудностями столкнулся во взрослой жизни? Каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

Трудностей хватает. Особенно это чувствуется, когда дело доходит до бюрократии и различных госструктур, но всё преодолимо. В школе Виктор Павлович Штрассер учил нас смотреть на происходящее с разных сторон, ставить себя на место другого, думаю, что это очень ценное умение, так как расширяет границы познания и позволяет не переживать понапрасну.

**- Как ты считаешь, чем отличается Вальдорфская школа от обычной?**

Так как я не учился в «обычной» школе, то не могу в полной мере прочувствовать разницу. Но, судя по общению с другими людьми из «обычных» школ, могу сказать, что помимо программы, которая, конечно же, отличается от общеобразовательной школы, дополнительных предметов, практик, спектаклей и концертов, в нашей школе другое отношение между учеником и учителем, более доверительное. Не слышал, чтоб ученики других школ не хотели уходить после уроков, а у нас в школе такое частенько наблюдается.

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам?**

Набраться терпения и верить в свои силы, знания и умения.

# Юлия Чебала (Герасимова)

Сейчас я в основном нахожусь в свободном поиске. Занимаюсь массажем, собираюсь брать кабинет в аренду. У меня двое детей, младшему исполнилось три года.

**- Почему именно массаж? Как ты к этом пришла вообще?**

Меня с детства интересовала медицина. Так получилось, что я не смогла поступить в университет, поступила в медицинский колледж. На госэкзаменах мы были в областной больнице, мы познакомились с заведующей реабилитацией, она сказала, что им нужны массажисты и больница оплатит учёбу. Я подумала, почему бы и нет, пошла туда работать. Почти пять лет я проработала в областной больнице. Ну, в декрете ещё, конечно,сидела. Но это тяжело - работать в госучреждении всё-таки, большая нагрузка очень. Но мне нравилась эта работа, чувствовала себя нужным человеком. Сейчас я поняла, что когда двое детей, хочется достичь чего-то большего в жизни, а, работая в больнице массажистом, это нереально.

**- И ты хотела бы работать на себя?**

Да. Сейчас я нашла одну женщину, которая поможет с кабинетом, может быть в принципе моим наставником.

**- Ты довольна тем, что происходит сейчас в твоей жизни?**

Не очень: сейчас у меня затруднительная немножко ситуация, но я думаю, это временно, потому что главное - есть цели, просто сейчас нужно найти пути к их осуществлению.

**- А что бы ты хотела изменить?**

Я многое хотела бы изменить. Например, добавить себе немного уверенности. Жилищные условия немножко изменить, улучшить. Расширить круг общения - может, из-за того что у меня был маленький ребёнок, я почти никуда не ходила, ни с кем не общалась... мне иногда грустно бывает.

**- Ты общаешься со своими одноклассниками?**

Да, общаюсь, стараюсь не пропускать встречи.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

Сейчас читаю книгу по психологии "Принцип сперматозоида". Параллельно закончила читать книгу "Воспитание ребёнка от нуля до 21" - она в чём-то помогла мне разобраться.

**- Какую музыку слушаешь?**

Разную люблю. Но больше - спокойную. От рока до каких-то простых бардовских песен. Я не люблю рэп — не воспринимаю его.

**- Где проводишь свободное время и как?**

Люблю погулять, с друзьями встретиться, на роликах покататься - со старшей дочкой катаемся. В поход можно даже сходить куда-нибудь.

**- Дочка у тебя учится в Вальдорфской школе? Как ты решила ее сюда отдать?**

Даже когда я была беременна, я уже думала, что дочка пойдёт в Вальдорфскую школу. Была проблема убедить мужа. Потом, когда до школы года два оставалось, он стал смотреть, как учат в других школах, современную систему образования, и решил, что всё-таки Вальдорфская школа будет лучшим вариантом.

**- Не жалеете сейчас?**

Нет, не жалеем.

**- Какие у тебя самые первые воспоминания о школе?**

Не знаю... Я в начале вообще не очень понимала, что происходит, когда в первый класс пришла. Я проучилась с первого по пятый класс, потом меня перевели в общеобразовательную, и потом после девятого я опять вернулась в Вальдорфскую школу.

**- А почему ты уходила?**

Ну, мне так захотелось. И папа на тот момент поддержал эту идею. А потом, когда поучилась в другом месте... Я хотела вообще после девятого класса уходить в какое-нибудь училище. А потом мама сказала, что можно вернуться в Вальдорфскую школу. Я была этому очень рада.

**- Какие отличия ты заметила?**

Я заметила различия больше в отношениях между учениками: тут как-то спокойнее, каждый индивидуален, но не делает другим гадостей, как общеобразовательной школе у меня было. Всегда бывают конфликты интересов, но здесь, по-моему, этого меньше. Когда я училась на старшей ступени, я чувствовала, что у меня есть своё мнение и с ним считаются.

**- Какая картина у тебя возникает при воспоминании о школе?**

Что-то уютное, интересное, достаточно тёплое...

**- Повлияло ли на тебя что-то или кто-то особенно?**

Ну, я думаю, на меня Виктор Павлович Штрассер повлиял. Особенно когда я вначале училась - он у нас тогда

вёл немецкий язык. Я его немножко боялась тогда. Потом, в старших классах, это был по биологии учитель - Ольга Николаевна Постовая.

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

Расширенный взгляд на мир, уверенность в себе - правда, её всё-таки мне не хватает - но это уже мои проблемы. Возможность посмотреть мир своими глазами - в Германии, например. Ценить людей, видеть их с разных сторон.

**- Что-нибудь повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Школа повлияла, наверное, на то, что я ушла с государственной работы и пытаюсь устроить свою жизнь так, как мне хочется.

**- Какие мысли у тебя были по окончании школы?**

Страха не было, я не знала, чем буду заниматься. У меня же старшая дочка появилась, когда я ещё училась в школе. Вот я думала, посижу год с ней, она тогда подрастёт, пойдёт в садик, потом буду думать. Но так как-то случилось, что я в один дождливый день взяла документы и пошла в медицинский базовый колледж, и меня приняли - это было спонтанно.

**- А как тебе удавалось совмещать учёбу с ребёнком?**

Ну, это было сложновато - учёба страдала. Если бы мне мои одноклассники не помогли - особенно Алёна Горелова - то я бы, наверное, не сдала алгебру вообще. И мне, конечно, помогали родственники. Было сложно, но оно того стоило. Учителя входили в положение, конечно. Я знаю: они за меня переживали.

**- Какие трудности у тебя возникли при выходе в жизнь после школы?**

Наверное, только финансовые. Когда Ангелина пошла в школу - наша школа же платная. Но это всё решаемо.

**- Как люди реагируют, когда ты говоришь, что закончила Вальдорфскую школу?**

По-разному. Кто-то прямо говорит что это школа для дебилов и оттуда выпускают неучей - когда узнают, что у меня дочка там учится. Кто-то - наоборот, что это вообще классная школа, он знает оттуда других выпускников, что обычно все они хорошо устраиваются. Я когда училась на массажиста, пришла как-то на занятия в нашей школьной футболке. Преподаватель спросила, училась ли я в этой школе. Потом сказала, что очень хорошего о ней мнения, даже стала лучше ко мне относиться.

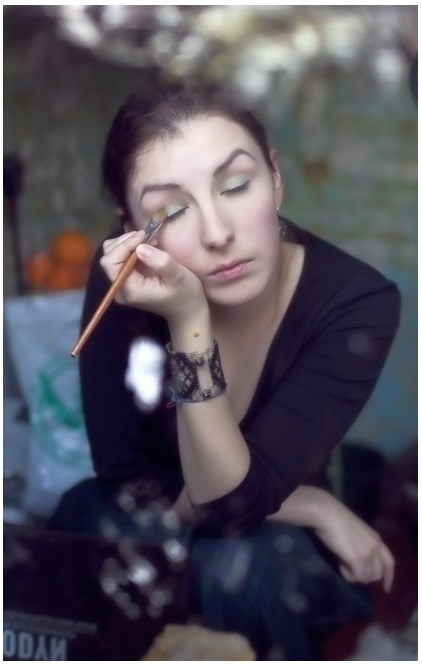
**- Ты пыталась переубеждать людей с негативным отношением к школе?**

Раньше мне хотелось переубеждать, я пыталась. Но потом подумала - чего с ними спорить? У каждого своё мнение.

**- Что ты можешь посоветовать нашим выпускникам?**

Никогда не отчаиваться. Всё будет хорошо! Верить в себя.

# Анастасия Шолохова



Я живу то в Иркутске, то в Екатеринбурге. Сейчас я занимаюсь дизайном. Прямо сейчас - разработкой интерфейса для компьютерных игр. А вообще я занималась до этого полиграфией, шрифтами, всякими буквами - в общем, такими "нудными" штуками. Не знаю, как-то так само получилось: то, чем я хотела заниматься, у меня не сложилось, тогда я вспомнила про свою генетику, у меня всегда было хорошо с дизайном, надо заниматься дизайном.

**- А чем кроме работы занимаешься?**

Ну, я гуляю, сплю. В основном. Есть хобби - делаю кукол. Играю в компьютерные игры. Катаюсь на сноуборде.

**- Довольна ли ты тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Вполне.

**- Хотела бы что-нибудь изменить?**

Нет.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

"Основа стиля в типографике" - вся моя литература в последнее время, она такая специализированная. Потому что высшего образования у меня нет, да этого и не дают в вузах, и нужно для работы набирать самостоятельно много-много знаний.

**- Какую музыку слушаешь?**

У меня есть плей-лист какой-то с разными песнями, но я не могу даже назвать исполнителей.

**- Где проводишь свободное время?**

Если я в Иркутске, то я пытаюсь смотаться на Байкал, или просто походить погулять. В Екатеринбурге мы с подружками очень много ходим по городу, на какие-нибудь мероприятия смешные.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Когда нам в первом классе положили маленькие подарочки в ботинки на день Святого Николая.

**- Какая картинка всплывает в голове при упоминании школы?**

Не знаю. Разрисованных стен наших, наверное. Что-то такое очень уютное.

**- Повлиял ли на тебя кто-то из учителей?**

Мне кажется, в той или иной степени повлиял каждый учитель.

**- Ну, кто повлиял в иной степени?**

Ну, например, если бы мы с Виктором Павловичем Штрассером не кусались какое-то время, то, наверное, я была бы совсем другой девочкой.

**- Елена Николаевна Шолохова была в старшей школе твоим классным руководителем? Это было сложно?**

Да нет, это было не сложно, потому что мы же были такой самостоятельный класс: мы сами себе что-то решили, сами спектакль поставили. Мама просто нас так курировала - чтобы все дети были по счёту, все на месте и, там... причёсанные хотя бы иногда. То есть не сказать, чтобы это как-то сильно влияло.

**- Какой самый яркий эпизод из школы?**

Их очень много было. Но очень классный был Abistreich, потому что мы к этому долго готовились.

**- А что именно вы делали?**

Мы нарядили в мае новогоднюю ёлку в учительской. Мы переставили все книжки в библиотеке корешками вовнутрь. Там, по-моему, был ещё меловой труп нарисован на полу. В первом классе мы стащили все цветы и разложили им конфетки. В третий класс стащили все парты и сделали лабиринт от двери до двери. В пристрое натянули верёвочки от пола до потолка - получилась целая паутина, а посередине посадили коня в пальто. В ремесле с обратной стороны сделали обманку: ты открываешь, и там как будто дверь заколочена. В общем, мы так развлеклись, и я знаю, что потом больше так никому делать не давали, потому что это парализовало практически на весь день работу школы.( Прим. Abistreich проводит в школе каждый выпускной класс)

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

Ощущение, что нет горизонтов. Ты можешь заниматься чем хочешь, в любой момент, когда захочешь. И если тебе что-то не понравилось, ты можешь это переиграть и выбрать совершенно другую дорогу - нет страха, что у тебя что-то не получится, всё достижимо.

**- Что повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Я думаю, что ничего в особенности: я как-то всегда знала, что буду делать - у меня же семья такая, что все архитекторы, дизайнеры - генетика.

**- Какие мысли были по окончании 12-го класса?**

Мне сначала казалось, что боже мой, все меня младше, я пропустила целый год, даже, может быть, два, и это так плохо, и надо быстрее, быстрее - я по этому поводу переживала, потом, конечно, очень быстро перестала. Особенно когда пошла в колледж учиться в 20 лет.

**- Ты сразу знала, чем будешь заниматься после школы?**

Ну, в общем, да.

**- С какими трудностями пришлось столкнуться во взрослой жизни?**

Вот это ощущение свободы, которое даёт наша школа, оно немножко не готовит тебя к тому, что иногда нужно просто рот закрыть и сделать, как тебя просят, и не выступать - потому что себе дороже. Конечно, я не очень к этому была готова. Но это, возможно, из-за характера моего, а не из-за школы.

**- Чем отличается обычная школа от Вальдорфской?**

Программой, например. Но главное, наверное, тем, что наша школа даёт именно то, что нужно для жизни. Например, в нашем классе была беда с физикой. И она никому особенно не была нужна. Но те, кому она понадобилась, смогли наверстать всё за очень короткое время, и кто-то закончил физфак. То есть такая способность найти то, что тебе нужно, быстренько это выучить - не опираться только на один источник. Мне это помогало в вузе, когда все привыкли, что в учебнике все написано, и нужно делать как в учебнике. Но когда делаешь рефераты, ты должен искать информацию сам.

**- Как тебе дался переезд в Екатеринбург?**

Я вообще перекати-поле. Сейчас я работаю удалённо, по московскому времени, а компания, в которой я работаю, находится в Нижнем Новгороде. На данном этапе мне, наверное, абсолютно без разницы, в каком городе жить - не поехать ли в Краснодар? Я там никогда не была, там тепло, говорят. Мне кажется, место не должно быть одно, потому что мир большой, и пока ты не обзавелся детьми, кредитами, нужно посмотреть разное.

**- Какие планы на будущее?**

Пока не знаю. На ближайшее будущее я, наверное, съездила бы зимовать куда-нибудь в тепло.

**- Чем тебе Иркутск не нравится?**

Очень неудобный город. А Екатеринбург - удобный. А Санкт-Петербург - слишком большой, много толпы. На самом деле проблема в карьере - в Иркутске мне некуда расти. Смотрела сейчас вакансии по своей специальности - всё очень плохо.

**- Но в Екатеринбурге ты ведь тоже удалённо работаешь?**

Я просто там не искала. Я какое-то время работала в очень крупной компании, потом мне это немножко надоело. Я скучаю по тем людям, но там был совершенно безумный график - с 9 до 20 каждый день. И дресс-код - белый верх, чёрный низ - меня угнетал очень сильно. И плюс ко всему там некуда дальше расти - только в сторону, не связанную с дизайном. Поэтому я год работала просто на фрилансе, сейчас вот как-то озадачилась и нашла работу.

**- Ты работала когда-нибудь не по своей профессии?**

Я работала хореографом. Я, правда, и училась на хореографа. А так вот чтобы совсем не по своей - наверное, нет. Я доучилась до третьего курса архитектурного факультета, поняла, что никогда в жизни не захочу быть архитектором, и вообще мне в жизни не хватает танца. И пошла и поступила на хореографа. В Екатеринбурге.

**- Тебе не понравилось работать хореографом?**

Понравилось, но я повредила колено и больше не могла работать. Но мне кажется, это тоже было правильно.

**- Ты больше технарь или гуманитарий?**

Не знаю. Потому что типографика, на которой я специализируюсь, это самая нетворческая часть дизайна, которая может быть.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Не бояться ничего. Вообще, совсем. Если говорить про вузы, выбирайте те профессии и вузы, в которых лучше окружение - люди, с которыми надо будет общаться: преподаватели и сокурсники. Потому что если это не специальность медика, то совершенно не понятно, кем вы будете дальше работать. И ещё - не жалейте денег на своё образование.

# Выпуск 2010 года

Первый учитель Светлана Вячеславовна Балаганова
Куратор в старшей школе Инна Вячеславовна Куликова
5 выпускников

## Роман Дмитриев

Сейчас я работаю программистом и живу в Санкт-Петербурге. Выбрал эту профессию потому, что мне интересно этим заниматься.

**- Доволен ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни и что тебя окружает? Тем, что достиг на сегодняшний день?**

Тем, что происходит в жизни,доволен. Если хочу что-то поменять, то меняю или ставлю перемены целью.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

Книги читаю в основном по работе, на художественную литературу мало времени, к сожалению. Последнее, что читал художественного - «Космическая одиссея 2001 года», Кларка.

**- Как проводишь свободное время?**

В свободное время либо самообучаюсь, либо в городе хожу на выставки или просто гуляю. Стараюсь как можно чаще выбираться на природу. Этим летом ходили на байдарках по Ладоге.

**- Твои первые воспоминания о школе? Какая картинка всплывает в голове?**

Воспоминаний о школе много, трудно выделить какое-то одно первое. В голове всплывает коридор второго этажа.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Повлияли все учителя без исключения. Особенно Светлана Вячеславовна Балаганова, Инна Вячеславовна Куликова, Ольга Борисовна Жихарева, Елена Николаевна Шолохова. Ну и Татьяна Сергеевна Силаева, конечно.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Отсутствие в нашей школе на момент моего обучения информатики и проблемы с точными науками подтолкнули меня к поступлению на Физфак СПбГУ и очень сильно определили, чем я буду заниматься.

**- Какие мысли были по окончанию школы? Сразу ли ты знал, чем будешь заниматься дальше?**

Знал, что хочу отучиться на физфаке, потому что в школе физики было не особо много. А что в итоге попаду в программирование - не знал, но предполагал, что буду связан с IT.

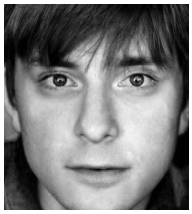
**- С какими трудностями столкнулся во взрослой жизни? Каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

Трудностей, как и у всех взрослых, - вагон и тележка, не буду о них рассказывать, чтобы сюрприз не портить.

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам?**

Хочу посоветовать не забывать, что все в ваших силах и зависит только от вас. Если хотите - сделаете все, что нужно. Если хотите достаточно сильно.

# Андрей Копанев



Сейчас я живу в Москве и занимаюсь разработкой сайтов. Мне эта профессия нравится, потому что она совмещает в себе и общение, и дизайн, и разработку, то есть различные аспекты. В вальдорфской школе этому как раз очень хорошо учили: как можно визуально представлять информацию. Вальдорфская школа дала очень многое, потому что мы постоянно оформляли альбомы, это нужно было делать для себя, аккуратно. Мы должны были брать информацию и представлять её для себя в удобном для прочтения виде. По сути, разработка сайтов – это об этом же, со своей спецификой, конечно. Эта база, которую нам дала школа: акварель, лепка, и другие культурные вещи – она помогает везде и во всём.

**- Доволен ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни и что тебя окружает? Тем, что достиг на сегодняшний день?**

Да, доволен.

**- Книга которую ты читаешь?**

Читаю замечательную книгу «Пиши – сокращай» и вспоминаю русский язык в школе. Насколько было важно проработать моменты орфографии, синтаксиса и прочего, потому что это все очень важно. Это совет всем выпускникам: не нужно думать, что все, что даётся вам в школе по любому предмету, это все не пригодится, потому что все школьные знания очень практичны и нужны. Иначе приходится все изобретать заново потом.

В книге «Пиши – сокращай» рассказывается про инфо-стиль, про то, как вести деловую переписку, без воды. Мне это очень интересно, и я бы даже хотел пойти учиться к этому автору.

Также читаю различные бизнес-книги.

**- Музыка, которую слушаешь?**

Сложно сказать: мне все приелось, и я не могу найти ничего нового. Когда были кассеты – было проще. Купил кассету, песня понравилась, пока всю кассету дослушаешь до конца, уже и все остальные понравились. Может, если что-то посоветуешь, послушаю твою музыку.

**- Где проводишь свободное время? Как любишь отдыхать?**

В свободное время веду курсы по йоге «Искусство жизни», это занимает все моё свободное время.

**- Твои первые воспоминания о школе? Какая картинка всплывает в голове?**

Мне сразу вспоминается, как мы играли в футбол на перемене. Но это, конечно, в полушутку, так как много ещё вспоминается уроков интересных, все, что касается ремёсел, практики школьные, Германия, конечно же… Эта поездка многое дала, даже не в плане самого немецкого языка, а в плане подхода к изучению языка в принципе

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

На меня повлияли абсолютно все учителя в школе. В вальдорфской школе очень важно, что учителя любят своё дело. Все учителя прививают трудолюбие и заинтересованность в своём предмете. Они действительно себя посвящают тому, что делают. Не могу выделить кого-то конкретного, потому что 95% людей подходят со всей душой к своему предмету.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Вальдорфская школа дала возможность видеть результат своего труда. Поэтому мне нравится заниматься тем, у чего ты можешь увидеть этот осязаемый результат. Будь это видео, будь это сайт, то, что можно реально увидеть. Что касается работы с краской, глиной, всем прочим – это было очень-очень важно. Что касается видения в фотографии, оно сформировалось именно вот этими основополагающими вещами, которые есть в вальдорфской педагогике. Благодаря этому у меня также хороший почерк, так как сначала мы писали мелками, карандашами. Это было очень важно и очень ценно.

**- Какие мысли были по окончанию школы? Сразу ли ты знал, чем будешь заниматься дальше?**

Я чётко знал, что я хочу быть режиссёром, у меня не было никаких сомнений, было чёткое понимание. Я заканчивал школу спокойно, никуда не торопился, все было понятно. (Прим. Андрей Копанев после школы ушёл служить в армию, по возвращении поступил в Иркутское театральное училище). И режиссура никуда не ушла, я понял в какой-то момент, что съёмки не могут быть для меня источником заработка, именно мне это не подходит. Но я по-прежнему готов на это выделять заработанные деньги. Не факт, что когда мне будет 40 лет, я не буду заниматься именно этим.

**- С какими трудностями столкнулся во взрослой жизни?**

Главная трудность взрослой жизни – когда ты учишься в другом месте, оказывается, что не всегда преподаватели готовы на 100% посвящать себя своему предмету. И что-то может делаться «для галочки». Я не могу сказать, что это большая сложность, но это такая вещь, которой в вальдорфской школе не встречается.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Тем, кто учится, я бы посоветовал учиться! Учиться с радостью и с интересом, не думать, что что-то из этого будет не нужно в будущем. Придумать для себя, почему это все нужно, даже если учитель забыл сказать. Подумать, как в дальнейшей жизни каждый из навыков может быть применён и понять, что они все очень важны. Я бы посоветовал осознать этот момент и полюбить учёбу.

Главный совет для выпускников: если вы мотивированы, хотите двигаться дальше и знаете, чем заниматься – не ходите в армию, идите учиться. Армия – не место для тех, кто куда-то стремится, это место для людей без цели. Я не беру те случаи, когда вы хотите заниматься этим профессионально и готовитесь к этому. Лучше быть в тех местах, где вас окружают люди, которые к чему-то стремятся. Будьте благодарны всем учителям, которые сейчас рядом с вами, какие бы у них ни были недостатки. Будьте благодарны своим одноклассникам. Я думаю, через эту благодарность к вам все в жизни придёт.

# Александра Муравьёва

Сейчас я работаю в Москве в аналитическом агентстве «МарксВебб ранк энд репорт». Собственно аналитиком. В основном мы исследуем интернет и мобильные банки с помощью юзабилити-тестов и кабинетных исследований. Мы изучаем насколько они удобны и функциональны для пользователей. Оцениваем эти системы по критериям и даём оценки каждому из банков. Потом на основе этих оценок составляется рейтинг банков, и первые три - лидеры рейтинга- получают сертификаты.

Мне нравится заниматься аналитикой. Но не сухой, кабинетной, когда ты самостоятельно изучаешь приложения, интернет-банки или другие системы, а больше той, где ты задаёшь людям вопросы и пытаешься понять, как или что они делают сейчас, в чем их потребности, как они действительно используют ту или иную систему, так как люди сами не знают в чем у них возникают проблемы и чего действительно им не хватает. Это можно понять, только проводя глубинные интервью, где ты в течение часа задаёшь людям определённые, заготовленные заранее вопросы, которые должны заставить их думать над определённым процессом, а тебя в ходе их рассуждений над этими вопросами, оценить, в чем же они действительно нуждаются, и как сделать разрабатываемый it-продукт нужным этим людям

Плюс, чтобы понять, как люди на самом деле работают с приложениями - мы проводим юзабилити-тесты, где даём им задания, которые они должны выполнить внутри этой системы. Оцениваем, насколько они справляются с этими заданиями, спрашиваем, насколько им было удобно это выполнять

Так вот именно эти тесты и интервью с людьми меня и привлекли. Я изучала в университете когнитивные исследования. И эта наука построена на экспериментах и тестах, которые пытаются понять, что происходит в мозгу человека, когда он выполняет какие-то действия. Мне всегда нравились эксперименты и тесты, но я поняла, что пока великим ученым мне не стать, но эксперименты и тесты проводит-то хочется. Вот я и поняла, что в it-сфере, о которой я узнала недавно и которая меня тоже стала мне вдруг интересна, тоже изучают поведение людей, пытаются понять ход их мыслей. Поэтому и выбрала такую сферу работы, где можно совмещать тестирование с интернет-технологиями

**- Довольна ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни и что тебя окружает? Тем, что достиг на сегодняшний день?**

Сложный вопрос. Мне кажется, что ты никогда не можешь быть доволен тем, что достиг в полной мере. Ты радуешься несколько минут, а потом понимаешь, что нужно двигаться дальше. Иначе будешь буксовать, иначе не будешь развиваться. А человеку ничего и не остаётся, как развиваться дальше

**- Книга которую ты читаешь?**

На данный момент читаю "Мясо с кровью" Энтони Бурдена

**- Музыка, которую слушаешь?**

Абсолютно разную слушаю музыку. Но чаще люблю песни, которым могу подпевать.

**- Где проводишь свободное время? Как любишь отдыхать?**

Гуляю по городу, хожу в кино, музеи, общаюсь с друзьями

**- Твои первые воспоминания о школе? Какая картинка всплывает в голове?**

Длинный коридор с деревянным полом, раскрашенные стены, деревянные парты

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Все учителя, которые преподавали мне какие-либо предметы, повлияли на моё мироощущение. Моё мироощущение складывалось из тех знаний, которые мне доносили мои учителя. Эти знания и остались в моей памяти. Эти знания и определяют отчасти то, какой я человек, что мне нравится, и что я считаю правильным.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Школа показала, что я могу быть свободна в выборе того, что мне изучать и как. И то, что я многое умею и могу, главное начать это делать.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Будущим ученикам могу посоветовать- не сомневаться в своих силах: не надо выбирать университет, работу только потому, что кажется, что туда легче поступить,устроиться, надо выбирать то, куда будет сложнее попасть, где надо больше думать, трудиться, то место, которое будет вас мотивировать двигаться дальше. Поверьте, вы будете больше удовлетворены собой, если попытаетесь это сделать и поймёте, что ошибались в уровне своих способностей. Вы можете многое, если захотите. И только в этом случае вы будете гордиться собой только тогда, когда есть за что!

# Тимофей Рожанский

Я живу в Москве и последние 2 года я работаю корреспондентом на телеканале "Дождь" в итоговой еженедельной программе. Раз в неделю я должен выдавать в эфир большой репортаж. Телевидение предполагает жёсткую дисциплину - опоздать с подготовкой материала, значит подставить большое количество людей. И такие риски я принимаю только потому, что мне нравится эта работа. И если мы сегодня говорим о вальдорфской школе, то пожалуй, главное правило, которое живёт со мной со времён школы, - заниматься только тем, чем я хочу. Она никак не повлияла на выбор профессии, но совершенно точно сформировала подход к любому делу, за которое я брался, - в школе у меня было достаточно свободы, чтобы заниматься тем, что интересно самому. Пусть я до сих пор ничего не смыслю в химии и физике (возможно, это одно из последствий этой свободы), но у меня не пропал интерес к истории, литературе, географии и русскому языку.

Отдельно нужно сказать о практиках - социальных и производственных. Работа на швейной фабрике "Вид" не научила меня ничему, но дала ясно понять, что если не хочешь провести жизнь в безликом конвейерном аду (будь то швейная фабрика или офис мобильной телекомпании), нужно хорошо научиться делать то, что тебе интересно. Эта практика, кажется, последний случай, когда я делал то, что делать не хотел.

Социальная практика в детском саду для детей с ограничениями в развитии в своё время помогла понять, что каждый человек уникален и нет объективных параметров, по которым людей можно сравнивать друг с другом. Вовремя понять, что не надо сравнивать людей друг с другом, и себя с остальными, значит дать самому себе независимость и свободу для движения вперёд.

# Денис Хабаров

Сейчас я занимаюсь туризмом, работаю гидом китайских туристов. Это интересно для меня, хорошо платят, мне нравится эта работа.

**- А помимо работы?**

Я учусь в аспирантуре ИГУ, пишу работу, исследую китайский, польский и немецкий языки, работаю в новом направлении. Лингвистика для меня тоже интересна, что-то необычное, связанное с христианством.

**- Почему ты выбрал эту профессию?**

После поездки в Германию я начал читать и переводитьтексты на немецком языке, брал их у преподавателя немецкого языка Виктора Павловича Штрассера. У меня стало получаться понимать язык. Мне стало интересно.

**- Ты хотел бы что либо изменить в своей жизни, или тебя все устраивает?**

Нет.

**- Какие у тебя самые яркие воспоминания о школе?**

Как мы ездили сеять в поле пшеницу, жали, молотили, мололи и пекли из муки хлеб. Как мы делали музыкальные инструменты, ковали палочки железные, что-то творческое, как рисовали картины, лепили, ткали. Спектакли.

**- А какая картинка в голове возникает при упоминании о вальдорфской школе?**

Крылья.

**- Как ты считаешь, повлиял ли кто -то на тебя особенно из учителей?**

Да. Виктор Павлович Штрассер повлиял на меня, привил любовь к немецкому языку. Очень приятно было изучать язык, и для меня это очень важно было.

**- Можешь ли ты рассказать самый яркий эпизод из жизни школы.**

Последний день в школе, когда мы собрались и могли делать в школе все,что угодно. Мы сидели на окне, и никого не пускали в школу. Это запомнилось.

**- Как считаешь, что вообще дала тебе вальдорфская школа?**

Я считаю, что она дала мне широкое мировоззрение, свободу в творческом плане, музыку… Мне кажется, у всех вальдорфских выпускников есть эта страсть к музыке, к творческому порыву, любовь к школе, внимание к ней. Мне кажется, это редко можно встретить в наше время. Школа сделала меня человеком, личностью.

**- Как ты считаешь, насколько школа повлияла на тот выбор, чем ты занимаешься сейчас?**

Возможно, как-то и повлияла. Я постоянно вспоминаю, как мы в школе читали Библию, ставили спектакли. Я начал в школе изучать немецкий язык, и потом развилось влечение к языкам, и я начал изучать это в университете. Этот напрямую зависело от школы. Я смог понять, что мне интересно, к чему склонности.

**- Какие мысли были у тебя по окончании школы, сразу ли ты знал, что ты будешь делать?**

У меня были, конечно, планы. У меня был вариант поехать в Германию, заниматься музыкой или остаться здесь, изучать язык какой-нибудь. Мне нужно было выбирать. У меня был выбор и были перспективы, так можно сказать.

**- Почему ты в итоге не поехал в Германию заниматься музыкой?**

Потому что здесь предлагали бесплатное обучение, и я остался здесь.

**- А вообще ты до этого увлекался музыкой?**

Я и сейчас увлекаюсь. Я играю на барабанах, в Китае играл на барабанах в группе. И сейчас я тоже подыгрываю, я и на гитаре играю, и пою.

**- Так как ты занимаешься языками, у тебя есть желание уехать в Германию или в Китай, в другую страну?**

Нет, пока нет.

**- С какими трудностями пришлось столкнуться в жизни после школы?**

Конечно, поменялась обстановка, чего-то не стало хватать. Но в принципе больших трудностей и не было.

**- А каких трудностей удалось избежать благодаря вальдорфскому образованию?**

Мне было проще найти общий язык с преподавателями, у нас всегда устанавливались более близкие отношения между учеником и учителем. В этом плане у вальдорфского образования больше плюсов.

**- Ты учился в другой школе?**

Нет

**- Все равно, как ты считаешь, чем отличается вальдофская школа от обычной?**

Всем вот этим. Думаю как раз этим отношением между учеником и учителем. У меня сейчас племянники ходят в школу, и я вижу, что сложность в том, что много заданий, не привязанных к возрасту. Маленьких детей учат очень рано ненужному. Мы рисовали мелками, а они пишут ручками. Вот это постепенное вхождение в про-

грамму в вальдорфской школе, мне кажется, наиболее продумано. 11 лет это не 12 лет, и более творческий подход ко всему. Когда зайдёшь на их утренники или праздники, Новый год, например. Поют под фонограмму, нет такого, как у нас, где все играют на флейтах. Это очень важно: дать ребёнку музыкальный инструмент и раскрыть в нем любовь к музыке, привить её с детства. А этого нет в обычных школах. В программе нашей школы много направлено на детей, в ней есть теплота, внимание. Мне кажется, этого больше в вальдорфской школе, чем в обычной.

**- Как вообще люди реагируют или реагировали, когда ты говорил, что ты учился в вальдорфской школе?**

Я, честно говоря, уже давно никому не говорил, а вообще по-разному. Если они знают, то ничего плохого, хотя было один раз, что это секта или что-то такое (смеётся). Если сейчас говорю, то это вызывает интерес.

**- У тебя никогда не возникало ощущения, что люди, которые закончили обычную школу, они с тобой в разных мирах?**

Что они уехали, а я здесь?(смеётся)

У меня не было такого анализа, я никогда не соотносил это с вальдофской школой. Я иногда советовал своим однокурсникам подойти к учителю и спросить, если ему было не понятно. У нас так это было в вальдорфской школе.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам школы?**

Выбирать то, что нравится, то направление, к которому есть интерес, чтобы в конце концов не прогадать. Не забывать друг друга.

**- В вальдорфских школах Европы есть 13 класс (абитур), когда молодые люди готовятся к университету. А как ты считаешь, актуален ли для наших учеников такой хотя бы свободный год, когда ты не поступаешь никуда сразу после школы?**

Это чтобы ты мог ещё подумать? Почему нет. Единственное, что мальчикам придётся думать в армии, а девочкам можно.

# Выпуск 2012 года

Первые учителя Марина Степановна Романова, Татьяна Анатольевна Михайлова
Куратор в старшей школе Ольга Леонидовна Булдакова
5 выпускников

## Лиля Гурунтина (Кучкарова)

Я сейчас мама в декрете. Я довольна своей жизнью. Обожаю своего мужа со своей дочуркой!

На данный момент в моей библиотеке только детские сказки. А музыка та, которая придётся по настроению моей дочурке. У меня нет такого чтобы мне нравился один и тот же исполнитель на протяжении долгого времени. Все зависит от настроения, поэтому можно сказать, что слушаю все подряд))

Декрет это свободное время или наоборот?! Последнее время мы вдвоём с Лизой путешествуем по России, по родственникам - родственников у меня много, а с замужеством стало ещё больше. Люблю отдыхать с семьёй и друзьями где-нибудь на Байкале.

Школу вспоминаю редко, но если вспоминаю, то в первую очередь Виктора Павловича и Ольгу Леонидовну. Они всегда понимали меня, ну, или, может, конечно, делали вид. Но во всяком случае чувствовала я себя с ними очень комфортно.

Вальдорфская школа помогла мне смотреть на мир по-другому. И уважать выбор другого человек, даже если он для меня жутко странный.

После школы у меня была одна мысль:"наконец-то!". Ну не любила я ходить в школу, гулять было интереснее))

Я пошла учиться наобум, не самостоятельно приняв это решения. И только через несколько лет, после окончания учёбы, после рождения ребёнка, у меня поменялся мир. И уже теперь я знаю чем я буду заниматься! Но это уже другая история, когда-нибудь потом об этом поведаю.

Я рада, что закончила учёбу в Вальдорфской школе, она научила меня быть собой.

# Анастасия Камынина

Сейчас я учусь и работаю. Учусь на факультете психологии, работаю в кафе. Работу выбрала, потому что удобно совмещать с учёбой, какие-то деньги дополнительные...

**- А на каком курсе учишься уже?**

На четвёртый перешла.

**- Довольна ли ты тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Да, вполне.

**- Не хочешь что-то улучшить?**

Все двигается к улучшению постепенно. У меня есть цели, которых я добиваюсь, которые вполне логичны

**- Какую книгу ты сейчас читаешь?**

«Извлечение троих» Стивена Кинга.

**- Какую музыку слушаешь?**

Что играет в окружающем пространстве, то и слушаю.

**- Ты не любишь ходить на концерты?**

На концерты я хожу только к своим друзьям играющим - у них группа. Или к редким - которые приезжают к нам издалека, и мне хотелось бы на них сходить.

**- Где ты проводишь свободное время и как любишь отдыхать?**

Свободное время? Его нет. Когда ты учишься с 8 до 15, а потом сразу идёшь на работу, свободного времени как-то не очень.

**- Ну у тебя есть какие-то выходные?**

А в выходные я пытаюсь поспать. Потому что работаю до 12 ночи и не очень высыпаюсь.

**- А отдыхать?**

Вот только летом.

**- Ты активно обычно отдыхаешь?**

Стараюсь активно: выбираться за пределы города. Люблю водить машину - вполне комфортная смена рода деятельности.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Когда я пошла первый раз в 10 класс в школу - на пробный урок - увидела 5 человек в классе. Это то, что мне запомнилось. После школы, где было 40 человек в классе, это было прекрасно!

**- Какая картинка у тебя всплывает в голове при упоминании Вальдорфской школы?**

Ничего конкретного - их слишком много.

**- Тебя хорошо приняли в классе? Тебе не было сложно - ты 9 лет училась в другой школе?**

Приняли хорошо. Сложно не было - было хорошо, интересно. Немножко сложно было из-за незнания немецкого языка.

**- Можешь назвать какой-нибудь яркий эпизод из школы?**

Всё ,что я помню, для меня одинаково запоминающееся и важное, поэтому выделить что-то одно - нет...

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

Всю мою жизнь дальнейшую. Умение общаться с людьми, много чего. Решительность характера. Умение решать проблемы. Школу можно назвать переломным моментом в моей жизни. Я уверена, что не приди я в Вальдорфскую школу, я не была бы сейчас в этих прекрасных коллективах, в которых состою, не занималась бы сейчас тем, что мне интересно...

**- Как школа повлияла на выбор твоих занятий сейчас? На выбор твоего обучения?**

Если искать связь... Школа дала мне возможность обратить внимание на то, что интересно мне самой, и в связи с этим возникло моё направление.

**- Какие у тебя были мысли по окончании 12-го класса?**

Никаких! "О, Господи, что происходит, я окончила школу, что делать дальше?" Всё!

**- Ты не сразу решила, чем будешь заниматься? Не сразу поступила в вуз?**

Нет, я не сразу поступила.

**- С какими трудностями тебе пришлось столкнуться в жизни после школы?**

Вальдорфская школа дала мне какую-то форму, которая помогает решать проблемы - они как возникают, так я их и решаю. Поэтому каких-то глобальных проблем я не вижу.

**- Чем Вальдорфская школа отличается от обычной?**

И уроками, и отношением, и людьми.

**- Как люди обычно реагируют, когда узнают, что ты окончила Вальдорфскую школу?**

Когда я была на практике на кондитерской фабрике, на третий день мне уже хотелось прикрепить на спину листок с ответами на вопросы, которые мне задавали при-

мерно в одном порядке. Набор ответов был бы примерно такой: Да, я из Вальдорфской школы. Да, это именно ТА школа, можно зайти вот на ЭТОТ сайт и всё о ней прочитать, если вам интересно. Да, у нас проходит практика. Да, и самое главное: я просто от природы худая, а не потому что ем мало!

**- То есть у людей было просто непонимание, или какое-то конкретно негативное отношение?**

Это был, наверное, просто интерес: а что это за школа? Раз она так называется, то она какая-то особенная?

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам нашей школы?**

Наверное, после окончания учёбы не бежать сразу куда-нибудь, куда глаза глядят, и подавать документы везде, а всё-таки подумать о том, что тебе самому интересно, чем ты хотел бы заниматься, осознать, что этим тебе придётся заниматься большую часть своей жизни!

**- А где ты собираешься работать после учёбы?**

После учёбы я собираюсь учиться, а потом ещё учиться, потом опять учиться: магистратура, кандидатская, докторская... мне интересно именно научное направление в психологии, а не практическое, поэтому я хотела бы идти в науку.

# Кира Бевзюк (Копанева)

Я окончила учёбу в Высшей школе экономики, училась на маркетолога. Живу в Санкт-петербурге уже пять лет, вышла тут замуж и прочно обосновалась.

Работала в digital. Занималась разработкой вебсайтов и их продвижением. А сейчас стала бренд-менеджером петербургской марки натуральной косметики. И это работы моей мечты и, как мне сейчас кажется, моё призвание! Но я только начинаю этим заниматься.

Я почти не читаю художественных книг, в основном это бизнес-литература, книги по развитию и большое количество статей по профессии. Любимая книга последнего года: «Пиши, сокращай» Максима Ильяхова.

Слушаю всю музыку через Apple Music. Я не меломан, в основном слушаю лёгкие танцевальные треки, слежу за новыми альбомами любимых артистов. Недавно вышел новый альбом Foster the People, обожаю его.

В свободное время я много гуляю, катаюсь на самокате, зависаю в любимых кофейнях. ещё мне нравится проходить разные курсы и учиться, прямо сейчас учусь верстать сайты на онлайн-интенсиве HTML Academy.

Я занимаюсь медитацией и йогой, это помогает мне не сходить с ума на стрессовой работе. Для меня это настоящий отдых.

Ещё мне нравится ставить над собой эксперименты различного рода и проверять, как на нововведения реагирует мой организм. Последнее время я стала сумасшедшим последователем движения Quantified Self — замеряю все свои показатели и отслеживаю аналитику в приложении. Так я поняла, что лёгкая физическая активность типа бега тоже даёт мне колоссальный отдых.

Первое воспоминание о школе — первый урок в в 1 классе. Нас было всего семеро человек, поэтому мы сидели в совсем маленьком кабинете. Сейчас сложно представить, что раньше могли набрать такой маленький класс.

На меня повлияли почти все учителя в школе тем или иным образом. Не могу выбрать кого-то одного, так как когда я начинаю вспоминать, то хочется назвать почти всех. Основные учителя — это Ольга Леонидовна Булдакова и Ольга Борисовна Жихарева, Виктор Павлович Штрассер, Марина Прокопьевна Лидина.

В 7-м классе мы рисовали на уроке живописи какую-то работу с Ольгой Борисовной, тогда нашей классной руководительницей. Урок закончился, все развесили свои работы, и я тоже. В работе оставалось доделать какие-то последние штрихи, но мне не хотелось, так как в альтернативе нужно было бежать гулять и веселиться. Я уже направилась к выходу, когда Ольга Борисовна спросила, собираюсь ли я доделать рисунок. Я честно ответила, что нет, так как урок уже закончился. Ольга Борисовна в ответ сказала, что давно заметила моё поверхностное отношение ко всем вещам и тенденцию не заканчивать дела, а бросать на середине пути. Меня это сильно задело, и я ненадолго осталась, чтобы дорисовать рисунок. С тех пор я почти всегда стараюсь доделывать любую работу до конца, во что бы то ни стало.

Я училась в вальдорфской школе 12 лет. Я не вижу себя в другом мире или другой школе, и думаю, что это был лучший опыт, который я могла получить. Мне не с чем сравнить, но я знаю, где будут учиться мои дети в будущем.

Когда я окончила школу, я понимала, что хочу заниматься менеджментом и бизнесом, но не знала в какой сфере. Я и сейчас во всем сомневаюсь. Не думаю, что в выборе дела своей жизни может помочь школа, университет или что-то ещё. Здесь важно понять, что тебе нравится, и какая работа будет приносить удовольствия больше, чем стресса.

Основная трудность — принимать решения. Их нужно принимать каждый день, желательно обдуманные и взвешенные и взрослые. Начинать принимать взрослые решения я начала ещё в школе, поэтому для меня это иногда легче, чем для других людей, я считаю, что это заслуга вальдорфской школы.

Выпускникам советую:

1) Не бояться ехать в большой город, чтобы искать себя.

2) Осваивать все доступные технологии, потому что сейчас они развиваются так стремительно, что иногда взрослые люди не поспевают за ними, и в этом ваше конкурентное преимущество.

3) Очень много учиться. Школа закончилась, но учиться придётся всю жизнь. Большее количество крутой информации сейчас на английском, поэтому особенно учите язык.

4) Не зацикливаться на скучных устаревших профессиях, на которые вам советуют учиться родственники. Сейчас новые профессии появляются постоянно. Идите учиться в перспективное и непонятное, например Big Data, искусственный интеллект, создание информационных продуктов.

5) Не бойтесь поработать чуть-чуть бесплатно в интересной вам компании — нет ничего ценнее опыта.

# Алексей Романов

Алёша Романов учился с 1-го по 12-й класс в нашей школе, школу закончил в 2012 году. Выбор профессии и дальнейшего пути был связан с его хобби - так призвание в кулинарии стало основным фактором выбора дела. После школы поступил в кулинарный техникум в Иркутске. По окончании получил диплом повара 4-го разряда, кондитера 4-го разряда. Его пригласили на работу поваром в Нью-Йорк лапша бар (ныне Лапша-бар My way). Со второго года работы Алёша уже стал работать шеф-поваром. Планировал закуп и расход продуктов, участвовал в разработке и введении в меню новых блюд, обучал младших поваров и поваров-практикантов.

Работал на два филиала ездил на открытия ресторанов в другие города. Очень много трудился, в буквальном смысле день и ночь, с июня 2013 года по сентябрь 2016 года. Также получал практику и в других ресторанах города Иркутска. С сентября 2016 года Алёша живёт на юге Китая в Шеньжене. По численности населения это один из самых больших городов Китая - около 20 млн жителей. Там он нашёл себе работу (уже на месте) и постоянно углубляет свои знания.

В Китае Алёша поработал сначала учителем английского в детском саду, не прекращая поиски работы в общепите. И однажды его поиски увенчались успехом. Вестерн ресторан Secret spot на берегу океана, где проработал целый год углубляясь и практикуясь в китайской, японской, корейской, ямайской европейской и американской кухне! Алёша начал заниматься сёрфингом и принимает участие в соревнованиях.

Алёша всё время продолжает учиться и совершенствоваться, искать и стремиться!

# Алиса Теряхина (Журавлёва)

**- Чем ты занимаешься?**

Работаю. Параллельно учусь в магистратуре по специальности - "корпоративные системы". И ещё у меня большое хобби - ролевые игры, я живу ими и работой. Работаю я инженером технической поддержки.

**- Как ты начала играми увлекаться?**

На втором курсе я познакомилась с одним из старшекурсников, а он вёл настольные игры - игротехник настольных игр. Я полгода не пропускала ни одну игротеку, а потом объявили набор игротехников - я с удовольствием пошла. Там я подружилась с одной девушкой, она мне рассказала, что ездила на ролевые Игры престолов. Это было два с половиной года назад - первая моя игра была по Толкиену.

**- Довольна ли ты тем, что происходит в твоей жизни сейчас?**

Да. Сейчас я стала полноценным взрослым человеком - замужней женщиной, мы переехали в свою квартиру, всё обустраиваем. Я безумно счастлива.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

«Мастер и Маргарита» - наконец-то смогла до неё добраться. Раньше каждый раз, когда пыталась читать, перед глазами вставали кадры из сериала. Теперь я наконец-то сериал подзабыла, и книгу читаю с удовольствием.

**- Какую музыку сейчас слушаешь?**

Из-за ролевых игр начала сейчас фолк слушать - особенно нравится славянский. К русской музыке вернулась. Раньше разную альтернативу слушала.

**- Как проводишь свободное время?**

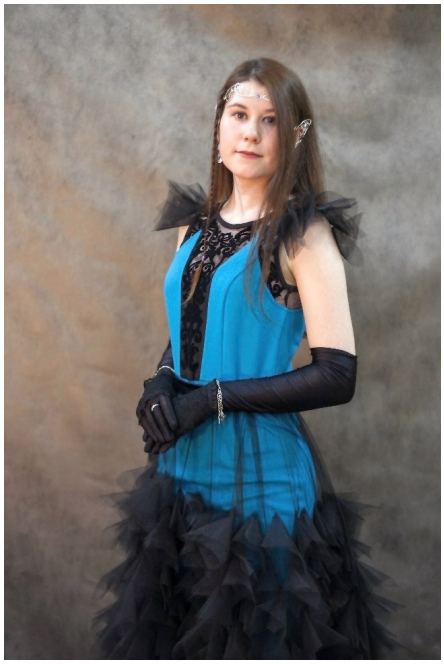
Собираемся с друзьями, выезжаем на дачу, в лес, на тот же полигон, на котором мы играем, купаемся там. Либо дома мастерю что-нибудь, потихоньку осваиваю шитьё, поскольку оно мне жизненно необходимо - каждая ролевая требует нового платья.

**- Какие твои первые воспоминания о школе?**

Это собеседование. Или даже первый приход: мы шли в женскую гимназию и спросили у прохожего дорогу. Он сказал, я не знаю, где женская гимназия, но вот здесь есть замечательная школа (мы стояли как раз около неё). Это был Виктор Павлович Штрассер. Потом помню, как на собеседовании думала, писать "мёд" через ё или через о; помню нарисованную лужу на полу - как мы через неё прыгали. Мне показался настолько банальным вопрос - через какую сторону лучше прыгать - через широкую или через узкую?

**- Какая картинка у тебя всплывает в голове при воспоминании о школе?**

Марина Степановна Романова в таком венке из колосьев ржи в каком-то славянском платье, в поле. Ну, и вообще всякие рукодельные штучки возникают в голове. Пока я училась, это был мой второй дом - тепло и радостно, с удовольствием туда ходила.



**- Повлиял ли на тебя кто-то из учителей особенно?**

Не могу вспомнить каких-то особых откровений. Но учителя находились с нами в то время половину жизни, каждый привнёс что-то важное.

**- Какой самый яркий эпизод из школьной жизни?**

Первый Адвент - музыка какая-то неземная, идёшь в темноте, страшно как-то, одухотворённо. Хотя страшно всё-таки не было. Тогда это мне казалось волшебно и удивительно.

**- Что дала тебе Вальдорфская школа, и что из этого повлияло на выбор твоего занятия?**

Профессию я выбирала исходя из семейных традиций. Сравниваю себя с одногруппниками - мне кажется, школа научила меня ценить всё вокруг: и знания, и людей. Научила доброте.

**- Какие мысли были после окончания школы?**

У меня была мечта стать программистом, как мой папа. Но я боялась, что у меня не будет такой возможности, потому что в школе на тот момент у нас этого не было. Я любила математику, и решила идти в экономику. В итоге меня привлекло слово "бизнес-информатика". Не прогадала: и экономическое образование получила, и программировать пришлось.

**- Как ты справилась с недостатком программирования в школе?**

У нас курс такой был специальный - очень постепенный ввод. И очень хороший преподаватель был, я читала тонны литературы, сидела вечерами. Делала какие-то малюсенькие лабораторные работы, они казались очень простыми, но давались тяжко.

**- Программируешь сейчас?**

Нет, у меня другая работа. Но программирование доставляет безумное удовольствие.

**- С каким трудностями пришлось столкнуться после школы?**

Была проблема с недопониманием поколений - мне хотелось стать самостоятельной, разгрузить родителей, но не получалось. Мне казалось, что я уже взрослый человек, а меня воспринимают как маленького.

**- Ты быстро нашла общий язык с одногруппниками?**

У нас так случилось, что группа была маленькая, 10 человек, и вначале было две девочки; вторая девочка всё время на себя одеяло перетягивала, подбивала всех прогуливать пары, например. Пока я не стала старостой. Первые курсы, конечно, были ещё проблемы, но потом все лентяи отвалились, и мы остались вдвоём с парнем, и с ним уже хорошо общались.

**- Замечала ли ты отличия других студентов, связанные с тем, что вы учились в разных школах?**

Нет. Все люди очень разные сами по себе, независимо от школ. Даже внутри нашего класса люди были очень разные.

**- Но Вальдорфская школа чем-нибудь ведь отличается от обычной?**

Во-первых, нас более мягко обучают, нету сильной строгости, нас не заставляли зубрить, как других детей из моего двора. С другой стороны, мы ко всему приходили самостоятельно, действительно понимали выводы теорем, например. Я удивлялась, что мои товарищи по двору так в своих школах не делают. Наша школа даёт возможность всё через себя пропустить. А в обычных школах просто пихают информацию.

**- Как люди реагируют, когда ты говоришь, что училась в Вальдорфской школе?**

Больше их удивляет 12 классов. Из моего окружения никто не знал о ней - узнавали впервые от меня. Я говорила солидным голосом, что это частная школа по немецким методикам - и все вопросы отпадали.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Старайтесь учиться сами. В вузе никто вас опекать не будет. Не думайте, что если вы честно отсидели пары, настало время тусить. Используйте это время для более глубокого изучения материала, изучайте больше нового - не только то, что дают на лекциях. Будьте ,как дети малые, которые обо всём постоянно спрашивают взрослых: что это, да как, да для чего; пронесите это любопытство через всю жизнь, постоянно стремитесь узнавать новое. Сейчас нельзя работать как раньше - всю жизнь с одним багажом, полученным в вузе; постоянно требуется повышать квалификацию. Надо сразу себя приучать к тому, что вы будете учиться всю жизнь.

# Выпуск 2014 года

Первый учитель Елена Анатольевна Однокурцева
Куратор в старшей школе Марина Прокопьевна Лидина
5 человек

## Арина Василевич

Меня зовут Арина, мне 21 год, я закончила вальдорфскую школу в 2014-м году. Я учусь в Иркутском Национальном Исследовательском Техническом Университете на ювелира-геммолога на 3-ем курсе, уже через год я выпускаюсь.

**- Довольна ли ты тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

В основном я довольна. Но, конечно, нужно стремиться к идеалам. Поэтому я думаю, что может быть лучше, но на данный момент меня все устраивает.

**- Что для тебя является идеалом, к которому, как ты считаешь, нужно стремиться?**

Во-первых, род занятия, который должен полностью устраивать и приносить доход. То есть, не работа ради денег, а работа ради саморазвития.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

Кларисса Пинкола Эстес «Бегущая с волками». Это книга об изучении архетипа женской природы в легендах и сказаниях, очень интересно.

**- Какую музыку слушаешь?**

Можно сказать, что я меломан.

**- Где проводишь свободное время и как любишь отдыхать?**

Я очень люблю ездить на природу, либо одна, либо с друзьями. В городе я люблю проводить время с друзьями, гулять, собираться компанией дома. Реже хожу на выставки.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Помню, как сильно я хотела начать учиться в школе. На 1-е сентября нас завели в первый класс на наш первый урок. Там мы рисовали формы с Еленой Анатольевной. Я даже не думала, что мы будем этим заниматься в школе. Я думала, у нас будет математика, которую я терпеть не могла (и полюбила только в 9-ом классе).

**- Какая картинка возникает в голове при упоминании вальдорфской школы?**

Это тёплые цвета, ощущение комфорта и что-то живое: растения и деревья…

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Это классные учителя: Елена Анатольевна и Марина Прокопьевна. Елена Анатольевна подготавливала нас к подростковой жизни, она многому нас научила, хоть и за многое ругала. Марина Прокопьевна подготавливала нас больше к выпуску из школы, мы могли говорить с ней о более серьёзных жизненных вещах. Я думаю, эти разговоры помогали нам так или иначе поступать в разных жизненных ситуациях и принимать самостоятельные решения.

Ещё я бы отметила Виктора Павловича. Сначала его уроки были трудными и абсолютно непонятными для нас. Когда же я поступила в университет, я все чаще стала сталкиваться с ситуациями, в которых мне вспоминались его слова и его уроки. Виктор Павлович дал нам очень много полезных вещей и идей, научил мыслить рационально, а не плоско.

**- Что дала тебе вальдорфская школа?**

На самом деле, я вся состою из того, что мне дала вальдорфская школа. Конечно, это творчество: пение, рисование… Рисование напрямую связано с моим образованием сейчас, а без нашей школы я бы никогда этому не научилась. Ещё я получила умение находить общий язык с незнакомыми людьми.

**- Какие мысли были по окончании школы? Сразу ли ты знала, чем будешь заниматься дальше?**

Нет, я вообще не хотела уходить из школы, мы до сих пор шутим с одноклассниками, что сейчас мы в 15-ом классе. Я не знала, куда я хочу поступать. Варианты были связать дальнейшее обучение с языками, так как школа дала для этого базу, либо же с чем-то творческим. Так получилось, что работа с камнями меня привлекла больше.

**- С какими трудностями ты столкнулась после школы?**

Когда я поступила в институт, мне было очень сложно, я не находила никакой поддержки вокруг, все нужно было делать самому, всем вокруг было просто без разницы. Конечно, это воспитывает самостоятельность, но это было очень непривычно. И когда я сейчас прихожу в школу, она кажется раем, я чувствую себя там как дома. Даже хотела бы работать в нашей школе.

**- У тебя действительно были мысли о том, чтобы стать вальдорфским учителем?**

Да, мне очень нравится философия нашей школы. Классе в 6-ом у нас была геммология, и если бы я смогла приходить и преподавать эту эпоху было бы прекрасно.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Брать от школы как можно больше. Я помню, как на некоторых занятиях я не выкладывалась на все 100%. Но оглядываясь назад, я понимаю, что нам преподавали гораздо больше, чем просто какие-то темы по предмету.

# Александра Шестакова (Долженко)

Сейчас я учусь в Политехе на дизайнера-архитектора на четвёртом курсе. Иногда я участвую в творческих проектах, связанных с рисованием. Занимаюсь рукоделием для себя: иногда что-то вышиваю, вяжу или рисую. Всего понемножку.

**- Довольна ли ты тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Да. Но всегда же есть, к чему стремиться. Все равно хочется в каких-то областях жизни что-то усовершенствовать, чего-то большего добиться.

**- Что бы ты хотела усовершенствовать?**

Мне бы хотелось найти себе постоянную работу по профессии, да и вообще какое-то дело, которое меня бы увлекало.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

«Дом от фундамента до крыши».

**- Ты можешь посоветовать ее другим? Например, тем, кто тоже учится на архитектора.**

Ну, это больше с моей профессией связано, поэтому мне она интересна. Я ещё не дочитала, но думаю, что могу посоветовать другим. Там интересные вещи, полезные.

**- Какую музыку ты слушаешь?**

Разную. В основном рок, типа «Би-2» и Земфиры. Ко многим жанрам отношусь положительно: к джазу, блюзу, регги, разным, в общем.

**- Где проводишь свободное время и как любишь отдыхать?**

Я люблю гулять, выезжать куда-то на природу. С друзьями нам неважно, где собираться: у кого-то в гостях, или куда-то ходить, главное, что с друзьями.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Самые первые, когда я только пришла в школу на собеседование. Я помню, как Елена Анатольевна загадывала мне загадку про зайчика. Школа тогда казалась мне гигантских размеров.

**- Ты не боялась идти на собеседование?**

Боялась.

**- А какая картинка возникает в голове при упоминании школы?**

Школьный коридор, когда там много учеников, все носятся, бегают.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Сложно выделить кого-то одного. Конечно, были предметы, которые нравились мне больше, например: живопись или какие-то творческие предметы. Ольга Борисовна, конечно, свой вклад внесла. Мне кажется, что она всех так правильно направляет и может заинтересовать. Ольга Леонидовна привила любовь к немецкому, сейчас я продолжаю им заниматься. С Мариной Прокопьевной я полюбила математику, хотя там и были сложности.

**- А какие вообще предметы тебя в школе интересовали?**

Живопись, рукоделие, ремесло, музыка. Больше творческие.

**- Можешь рассказать какой-нибудь самый яркий эпизод из школы?**

Я не могу что-то выделить, потому что, когда начинаешь вспоминать, понимаешь, что везде были какие-то интересные вещи, везде что-то своё берёшь. Поэтому, если бы у нас была только одна практика, например, то она была бы самым ярким событием. А так, всего было много интересного.

**- Как ты считаешь, что дала тебе вальдорфская школа?**

Мне кажется, что у нас в школе много разных и интересных предметов. Я думаю, что не каждый человек столько разных вещей перепробовал за свою жизнь. Сейчас у меня нет страха перед новым вещами, пробовать что-то или какие-то новые проекты, все это уже не кажется таким пугающим.

**- Как ты думаешь, что из полученного тобой в вальдорфской школе повлияло на выбор твоего дальнейшего образования?**

В первую очередь, это мой годовой проект, так как он и был связан с дизайном интерьера. Но до того момента я не рассматривал ни архитектуру, ни дизайн, мне хотелось чего-то другого. Но я пересмотрела свои взгляды и поняла, что это всё-таки моё.

**- А какие вообще мысли были по окончании школы? Сразу ли ты знала, что будешь делать дальше?**

Я поняла это только во время проекта и полностью определилась только за полгода до выпуска. Ощущения были такие же, как когда ты приходишь в первый класс: вроде ты совсем ничего не знаешь, но ещё чуть-чуть – и

ты станешь взрослым, будешь все знать, все понимать, покоришь кучу вершин.

**- Так как ты узнала только во второй половине 12-го класса, куда ты хочешь поступать, хватило ли тебе времени, чтобы подготовиться к этому?**

Да, я усиленно занималась все полгода. Но это было тяжело.

**- С какими трудностями тебе пришлось столкнуться после школы?**

С сопроматом (смеётся). То, что касается учёбы, связано с техническими предметами, так как у меня с ними сложности и в школе были.

**- Каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

У нас даются более широкие знания. И в институте, когда нам давали новые знания, я чувствовала какую-то базу, мне было легче понять некоторые более сложные знания, поскольку какие то вещи ты уже знаешь.

**- Ты не училась в другой школе? Как ты считаешь, чем отличается обычная школа от обычной?**

Я могу об этом говорить, только сравнивая со своими знакомыми, которые учились в других школах. Наверное, это кругозор, более обширные знания каких то вещей, применение их на практике, потому что мы много чего попробовали. Конечно, есть недопонимание, зачем ещё один лишний год. Но мне кажется, другие не понимают, что здесь очень многое даётся.

**- Как вообще люди реагировали и реагируют, когда ты говоришь, что я училась и закончила вальдорфскую школу?**

Очень часто люди о школе почти ничего не знают, редко попадается человек, который что-то слышал о ней. Все сначала удивляются по поводу двенадцати классов, потом уже просыпается интерес, а что это такое, что это стоило того.

**- У тебя никогда не возникало недопонимания с людьми, поскольку ты воспитана вальдорфской школой, и у тебя один взгляд на вещи, а у них другой?**

У всех людей разные взгляды, но что это связано с образованием в разных школах, не знаю.

**- Люди, с которыми ты учишься в университете, они другие? У них другое понимание вещей?**

Мне повезло с друзьями в институте, мне попались люди, которые меня понимают. Но, конечно, есть те, которые не понимают в принципе, зачем учиться лишний год, и изучать лишние предметы. Но это их взгляд, с ними мы и не обсуждаем такие вопросы.

**- Ещё по поводу твоей учёбы сейчас, кем ты больше себя считаешь: гуманитарием или у тебя технический склад ума?**

Как то между, в вузе и гуманитарных предметов много, и технических.

**- Мне просто интересно, поскольку ты сказала, что у тебя были сложности с техническими предметами, тем не менее ты выбрала техническую специальность?**

Изначально я действительно хотела более гуманитарное, более художественное образование. Но во время годового проекта я начала общаться с разными людьми, которые учились на архитектурной специальности и на изобразительном искусстве. Ещё в школе мне хотелось заниматься больше и рукоделием, и рисованием, но я подумала, что через пять лет мне захочется чего-то более серьёзного, например, заниматься архитектурой. И поэтому я решила пойти учиться здесь, чтобы развить в себе те вещи, которые я не понимаю, но чтобы этому тоже научиться. Научиться понимать технические предметы.

**- До проекта у тебя были какие-то другие мысли?**

Да, я думала поступать на психологию, или что -то между ИнЯзом и факультетом изобразительных искусств в техническом университете. Очень долго думала, мучилась, но решила, что архитектурное образование более полное по сравнению с другими. Языками или психологией, я думаю, итак можно заниматься.

**- После того, как ты закончишь обучение, ты уверена, что захочешь работать и дальше по этой профессии?**

Наверное, да. Сейчас меня больше привлекает дизайн. Наверное строить здания это немножко не моё. Учиться этому интересно, а вот посвятить этому жизнь наверное нет.

**- С чем бы ты хотела связать свою дальнейшую жизнь?**

Сейчас этим летом у меня была практика, связанная с дизайном интерьера, и пожалуй мне это близко. Посмотрим, как дальше будет складываться. Пока я думаю больше в этом направлении заниматься, туда больше сил вкладывать

**- И последний вопрос. Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Мне кажется, что надо ничего не бояться. Не бояться общаться с людьми и говорить с ними, особенно при поступлении. Я в этот момент поняла, что мир вокруг не такой враждебный, что люди мне помогать хотят. Поэтому я смогла определиться, что это всё-таки моё.

# Дарья Жихарева

Я учусь на сибирско-американском факультете, работаю в магазине косметики Lush, ездила в археологическую экспедицию, где мне безумно понравилось.

**- Чем ты интересуешься помимо учёбы и работы?**

Очень люблю самолёты. Все, что с ними связано, мне безумно интересно.

**- Тебе интересно это в плане теории, или ты когда-нибудь хочешь стать лётчиком?**

Я бы хотела, но я думаю, меня по здоровью не возьмут, потому что у меня проблемы с носом, а там все должно быть идеально, в том числе и зубы, и вообще - всё.

У меня есть сейчас возможность попробовать летать не на самолёте, а на планере, но посмотрим.

**- Ты планируешь её реализовать?**

Да, постараюсь.

**- Почему ты работаешь в Lush, почему ты выбрала именно этот род деятельности?**

Ну это временная работа, это не на всю жизнь.

**- Но тебе нравится?**

Мне нравится сама политика компании, продукция. Но это именно подработка во время учёбы. Я себя не вижу там в будущем, если только не в Иркутске, но пока что я планирую остаться в Иркутске. Вот недавно буквально я поняла, что я не хочу никуда уезжать, потому что здесь так много работы на самом деле.

**- Так как это временная работа, чем планируешь ты дальше заниматься?**

Вот это большой вопрос. В следующем году я заканчиваю университет, у меня есть ещё год на раздумья. По идее я бы хотела поступить в магистратуру, но это уже вопрос, куда. У меня есть несколько вариантов, возможно, на исторический факультет по специальности археология.

Всё-таки я хочу попробовать выучиться на пилота, для этого надо ехать в Рязань. Может быть, на архитектурный в магистратуру. Думаю пока.

**- Так много вариантов! Как давно ты решила, что хочешь учиться на САФе, и почему?**

В последний год я вообще не знала, что я буду делать. Если до этого я чётко знала, что я хочу, где я буду жить, то в последний год нет. САФ – это вариант, потому что это достаточно универсальная профессия. В любую отрасль человека помести, и он будет работать.

**- То есть, когда ты в школе ещё училась, были совсем другие планы,?**

Да, но они где-то в классе десятом и после Германии растворились.

**- Почему?**

Ну, наверное, в определённый момент это у всех происходит.

**- А насчёт археологии , это что-то совсем другое: менеджер и археология?**

- Мне история вообще ближе, всегда это было интересно. Я вообще документы подавала на истфак и на САФ, но почему- то пошла на САФ.

**- Можешь рассказать какой -то интересный случай из той же археологической поездки?**

Один раз мы ездили летом за Еланцы, и второй раз в Курму. Там мы копали могильники. Меня поразило, что эта такая профессия интересная. Ты ищешь по сути клад , при этом на Байкале летом отдыхаешь. Ищешь клад, делаешь нужное дело, копаешься в земле. Это очень интересно. Единственная проблема, что потом болят колени и спина. Потому что все время там на карачках, и это не очень удобно.

**- Ты довольна тем, что сейчас происходит в твоей жизни, то, что тебя окружает, в том числе люди?**

Конечно, я жду, когда закончатся определённые моменты, например, учёба, А так я довольна. Конечно, хотелось бы что-нибудь изменить.

**- Какую книгу ты сейчас читаешь?**

Последнее я прочитала «Сферу», но потом вышло кино, и практически это совпало по времени.

**- Можешь её посоветовать другим?**

Да. Обязательно. С одной стороны там есть какие-то банальные вещи, но меня она зацепила.

**- Какую музыку ты слушаешь?**

Последнее время я стала замечать, что вкусы стали меняться. Может, это и хорошо. Просто я удивляюсь. Я такое раньше никогда не слушала. Например, русский рэп. Я подозреваю, что круг общения, который у меня есть, задаёт определённый тон.

**- Как ты проводишь своё свободное время, как любишь отдыхать?**

Я гуляю по городу, по каким-нибудь дворам, улицам, где никогда не была. В Германии мы такое начали практиковать: доезжали до центра, садились на первый попавшийся трамвай и ехали сначала до одного края, потом до другого. Там выходишь, гуляешь. И здесь мы тоже так делали, ехали в аэропорт, там ходили по всем дворам.

**- А какие у тебя самые первые воспоминания о школе?**

1 сентября. Или нет, первое воспоминание, когда мама работала, а я приходила в школу. А 1 сентября со мной не поздоровалась моя одноклассница Аня Алексина, и я была в недоумении , почему. Она просто мимо пролетела...и все. Это было 1 сентября в первом классе.

**- А какая картинка у тебя возникает при упоминании слов «вальдорфская школа»? Что ты ощущаешь?**

Это тепло, это как второй дом. Вот уже по сути три года прошло, и это было как ломка, почему ты не там. Когда встречались с Настей Равдоникас, мы неосознанно шли по той же дороге,как в школу. Сейчас нет каких-то особенных мыслей, но это тепло такое, как дом родной.

**- Повлиял ли на тебя кто-то особенно из учителей в школе?**

В принципе все, но в разный момент жизни разные учителя по своему повлияли. Вот допустим сейчас мне вспоминается Виктор Павлович Штрассер, потому что сейчас в университете мы занимаемся процессами, и мы делаем то же самое, что мы делали с ним на уроках. И мне это уже неинтересно. Мы те же самые статьи читаем, но в школе мы это обсудили, и там мне это было более интересно обсуждать.

**- Расскажи какой-то самый интересный эпизод из жизни школы.**

Первое, что вспомнилось, это была Германия, а второе- это абиштрайх. Германия сама по себе яркая, а это было последнее. И спектакль в 11 классе .

**- Что вы ставили?**

«Визит старой дамы». Он был очень тяжёлый, и мы его с таким «боем» ставили. С нами работал профессиональный режиссёр, а режиссёры всё-таки специфические люди. И она была очень эмоциональная, выходила на конфликт и прямо вытягивала из нас эмоции. Там были такие реальные эмоции, которые мы могли почувствовать в себе. Например, я должна была выстрелить из ружья. И я должна была другого героя ненавидеть и бояться одновременно. И я вдруг почувствовала, что если бы у меня было настоящее ружье, я могла бы из него выстрелить.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдофская школа?**

Мне кажется, она дала вообще все. Это очень много. Она дала такую базу, с которой можно двигаться потом дальше. Она дала ценности, опыт и знания.

**- Как ты считаешь, что из этого повлияло на твой дальнейший выбор, выбор твоего обучения?**

На выбор обучения в университете точно нет. Единственное, что похоже, это то, что я учусь на маленьком факультете. Но ценности, которые там, они отличаются. Но я думала, что будет иначе.

**- У тебя возникают непонимание или трудности с твоими профессорами, преподавателями, однокурсниками?**

Постоянно.

**- Разница в том, что ты вальдорфский ученик, а они нет?**

Разные люди и разные ценности. Кардинально разные.

**- С какими трудностями ты уже успела столкнуться во взрослой жизни? Может быть, в университете другая подача информации или что-то ещё?**

Если в этом направлении, то мне просто там не интересно. В школе мне было интересно все. И каждый день в школе мне давалось столько информации, сколько в университете не было за полгода. И я ещё раз в этом убедилась, когда на защите годовых работ школе в прошлом году был один наш вузовский преподаватель. Он сам сказал, что за один день он получил столько новой информации, сколько не получал за последние три года. А он работает с информацией постоянно.

И ещё деньги. В школе они никогда не имели значения, я никогда не задумывалась на тем, что кто-то богаче, кто-то беднее. А сейчас это очень чувствуется.

**- Есть деление на богатых и бедных?**

В принципе делятся по группам социальным неосознанно. Каждый ищет своего.

**- Как ты считаешь, чем обычная школа отличается от вальдорфской?**

Это банально, то, что я скажу, но там нет душевности. По крайней мере, это то, что я вижу. Потому что, если бы она была, воспитывались бы другие люди. Пока что я не видела из других школ людей, которые бы так трогали мою душу. И ещё в знаниях, в интересе. Я выяснила, что некоторые не знают, Ангара впадает в Байкал или вытекает. Один человек мне вообще сказал, что Енисей впадает в Байкал. Мне кажется, у нас прививается интерес к тому, чтобы ты сам что-то постоянно узнавал. И так как много разной информации с разных сторон, с разных точек зрения, ты не можешь быть к этому равнодушен. А в других школах этого нет.

**- Какая обычно реакция у людей, когда они узнают, что ты училась в вальдорфской школе?**

Ну пока просто спрашивают, что это за школа. Просто интересуются. Максимум, что могут сказать, что не понимают, что это такое, потому что у них такого не было.

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам 12 класса?**

Максимально наслаждаться всей школьной атмосферой, правом прочувствовать это. Мы на самом деле поняли это очень поздно, уже перед выпускным.

**- А какие у тебя были мысли по окончании 12 класса?**

Было ощущение, что как будто тебя выкидывают на улицу, что ты без семьи. Это было тяжело, и мы были не готовы к этому. Наш класс дружный. Мы до сих пор все встречаемся, хотя нас немного, всего пять человек. Мы постоянно на связи, и минимум раз в полгода все встречаемся. Мы поняли, что мы можем потерять друг друга, и поэтому, когда встречаемся, нам есть о чем поговорить.

# Анастасия Князева (Равдоникас)

**- Расскажи о себе. Чем ты сейчас занимаешься и какой это род занятий?**

В плане профессиональном. Или можно вообще?

**- Вообще.**

В профессиональном плане я учусь в ИГУ на заочном отделении факультета сервиса и рекламы, перевелась туда после того, как отучилась на очном. Перевелась, потому что поняла, что мне хочется чего-то практического, ощутить свою профессию на вкус. Мне не хватало того, что было в школе, где мы все могли попробовать практически. И я пошла работать. Два года я отработала в Lush по своей специальности, год я работала продавцом и затем менеджером. Я занималась социальными сетями, маркетингом и всякой такой сферой. Потом меня повысили до управляющего. Но сейчас я ушла. Буквально пару недель я свободна. На самом деле я поняла на практике, что это не совсем то, чего бы я хотела, потому что управлять мне не совсем нравится. Все больше хочется чего-то такого творческого.

**- А какие мысли дальше? Где ты хочешь дальше работать?**

Дальше пока, если честно, какого-то места или сферы нет. Можно сформулировать, что мне хочется от работы. Чтобы мне это нравилось. Не зарплата, а какая-то идея, ради которой я бы работала. В том же Lush была такая идея, но потом она иссякла. Например, мясо продавать я бы точно ни за какие деньги не пошла. Я со сферой точно ещё не определилась. Может быть, дальше, когда я закончу свой несчастный вуз, я перепоступлю куда-нибудь уже более осознанно. Уже более подготовлюсь.

**- Ты жалеешь, что ты туда поступила? Это было не твоё свободное решение?**

Я как будто чувствовала, что я должна была куда-нибудь поступить, и я поступила. Я не жалею, потому что это тоже опыт.

**- Довольна ты сейчас тем. Что происходит в твоей жизни, тем, чего ты добилась?**

Тем, что происходит, я в принципе довольна. Потому что много нового открывается постоянно. Возможностей много сейчас. И главное - быть открытым этим возможностям. Тем, чего добилась, наверное, нет. Потому что если ты доволен тем, чего добился, ты можешь уже ничего не делать..

**- А что бы тебе хотелось изменить? Или к чему стремиться?**

Наверное, я бы хотела научиться больше прислушиваться к себе. Какие-то общепринятые понятия, которые очень часто сбивают с толку. Например, в том же магазине Lush меня повысили, и я согласилась с этим повышением, хотя сейчас понимаю,что это мне, может, и не совсем было нужно. И только когда попробовала, я это поняла.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

Буквально вчера закончила «Цветы для Элджернона».

**- Можешь посоветовать её другим?**

Конечно.

**- А какую музыку слушаешь?**

Музыку разную. Больше инди, в сторону рока.

**- Где ты проводишь свободное время и как любишь отдыхать?**

По-разному. Это может быть и дома за книжкой. И с друзьями встречаться, в кино. Как все, в общем.

**- Теперь о школе. Какие у тебя самые первые воспоминания о школе?**

О школе? Это, наверное, когда мы пришли ещё до первого класса. Это было что-то вроде тестирования. Там были рисунки, и нужно было написать слово «мёд». И я написала его неправильно, хотя я знала, как нужно писать. И было так досадно.

**- А какая картинка всплывает в голове при упоминании о вальдорфской школе?**

Наверное, вход в школу, который первого сентября украшался цветами. Я не знаю, украшается ли он сейчас.

**- Как ты считаешь, повлиял ли кто-то особенно на тебя из учителей?**

Как-то очень сложно выделять, потому что все учителя достаточно хорошо повлияли. Может быть Ольга Борисовна Жихарева. Она одновременно прививает любовь к высокому, но при этом не даёт расслабляться.

**- Можешь вспомнить какой- то яркий или самый весёлый эпизод из школьной жизни?**

Связанный с чем?

**- Любой эпизод из жизни школы или, наоборот какую-то обиду. Что ты до сих пор вспоминаешь.**

Наверное, это наш абитур. Или погоди, как это называется?

**- Последняя ночь в школе? Абиштрайх.**

Да, абиштрайх. Было очень уютно, и было очень важно не переборщить с тем, что мы там придумали. И после этого у нас были уроки. Я помню, как Олег Серапионович Ванеев говорит: «Достаём листочки», и весь класс подумал, что сейчас будет контрольная. А мы всю ночь не спали вообще. Оказывается, он хотел, чтобы мы написали отзыв об эпохе, а мы были готовы уже ко всему.

**- Как считаешь, что вообще дала тебе вальдорфская школа?**

Мне кажется, все, и мне хотелось бы, чтобы она до сих пор мне все это давала, но все закончилось.

**- Как ты считаешь, что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Вообще, если начать издалека, то наша школа даёт хороший фундамент для того, чтобы что-то выбрать. Практики и предметы, которые очень разносторонние. Я не знаю, что повлияло на выбор моей сегодняшней деятельности. Я не думаю, что это мой окончательный выбор.

**- А какая из практик была для тебя самой значимой?**

Наверное, они все были значимы в определённом возрасте. Лесная практика была весёлой, и сельскохозяйственная тоже по-своему. Понятно, не все нравилось, но вспоминать это очень даже хорошо. И социальная практика была очень переживательная, и последняя производственная практика была по-моему самая тяжёлая.

**- Почему?**

Потому что мне показалось, что это такой стимул перед ЕГЭ, как подготовиться, как вообще жить. Я проходила производственную практику в швейной фабрике «ВиД», я стояла и складывала детали на конвейере. И там были женщины, которые отмечали своё сорокалетие пребывания на этой работе. Значит сорок лет они делали эту работу. И этим эта практика была тяжела. Но я там слушала аудиокниги, поэтому было нормально.

**- Да, представляю. С какими трудностями тебе пришлось столкнуться во взрослой жизни?**

Во-первых с тем, что школа никак назад не возвращается до сих пор, никак этого не вернуть. Наверное, меня больше удивляют люди, которые другие абсолютно. Другие проблемы у них. Другие решения этих проблем. Как будто бы они другие абсолютно. В том же университете одногруппники с другими проблемами, с другим отношением к жизни, с какими-то принципами другими. И действительно, удивляешься, что такие проблемы существуют, они есть. Абсолютно другие. Я не могу это предать.

**- Было трудно понять этих людей или как-то начать с ними взаимодействовать?**

Взаимодействовать - это не трудно. Меня просто это шокировало, начиная от банальной глупости, заканчивая какими- то дикими вещами, которые существуют в каких-то других кругах. Но это вот оно здесь, и я знаю тебя, и думаю, боже, вот оно.

**- Как ты думаешь, каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

Мне кажется, во-первых у тебя шикарное детство. В основном все формируется в детстве, и жить с этим интересней. Сложнее, но интересней. Много знаний, которых нам давали из разных сфер, когда ты их вспоминаешь, это круто. С проблемами проще справляться благодаря каким то вещам.

**- Ты не училась в другой школе, но все равно как ты считаешь, чем вальдорфская школа отличается от обычной?**

На самом деле очень сложный вопрос, особенно когда ты там не учился, потому что каждый раз, когда меня спрашивают, из какой я школы, что это за школа, я не знаю, как у тебя тебя, но у меня люди думают, что это «мажорская» какая-то школа, где невероятные бабки крутятся, все престижно и классно, или что это школа для даунов. Другое какое-то мнение очень сложно сформировать. Для нас школа как семья, это уютное место, где понимаешь, что тебе хотят давать знания, да и не только знания. Тебе все хотят там отдать. В коллективе всегда проще у нас было в классе, более дружественная обстановка. Я смотрю, как у моего мужа в школе все это было, и я понимаю, что таких прецедентов у нас просто не может быть. Его младший брат сейчас ходит в школу, и его месяц не было в школе, и только недавно сообщили об этом его маме. У нас учителя просто переживают за каждого ребёнка, как за своего. В других местах этого нет.

**- Ты продолжаешь общаться со своими одноклассниками?**

Да, но тесно не со всеми, конечно.

**- Как ты считаешь, такие маленькие классы как ваш, или как у нас сейчас, это плюс или минус?**

Я не знаю. Я думаю, важно, чтобы он был дружным. Не важно, какого он размера. Ты 12 лет растёшь с этими людьми, и главное, чтобы педагог мог контролировать, что происходит в классе. Понятно, что в маленьком классе более индивидуальное обучение, но в нашей школе итак ко всем индивидуальный подход.

**- И последнее, что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Я бы посоветовала, наверное, не бояться в первую очередь. Понятно, что то, что было в школе, оно закончится. Важно уметь принимать новый опыт, уметь слушать самого себя. Не суетиться, не торопиться. И быть счастливым!

# Егор Селиванов

Сейчас (зима 2018 года) я учусь на третьем курсе МИЭЛА (Международный институт Экономики и Лингвистики) на кафедре торгового дела. Учиться получается, сессии все закрываются, но не все предметы оказались такими интересными и полезными, как казалось сначала, поэтому учёба отошла на второй план уже после первого семестра и я пошёл работать.

Поработать успел в очень разных отраслях - по большей части, общепит: бармен, бариста, кальянщик, официант в самого разного формата заведениях, занимался оценочной деятельностью (ущерб имущества, оценка стоимости), ездил по области проверял нормы пожарной безопасности на железнодорожных вокзалах, даже как-то сьездил на пару недель в Братск на строительство диагностического центра монтажником систем связи, охранно-пожарных систем, видеонаблюдения и т.д (к слову, спасибо Василию Владимировичу Куклину за некогда проведённые с ним на стремянке каникулы в рамках проектной работы "Школьная Радиорубка", на эту работу меня только благодаря этому позвали).

После этого попробовал поработать сервисным специалистом в Эльдорадо, но довольно быстро понял, что хоть ЗП там и очень приличная, но кроме работы в жизни ничего особо больше не увидишь. Поэтому сейчас я вернулся на шаг назад к тому, что хорошо умею и люблю - варю кофе в KG Coffee и жизнью своей доволен. Уже почти год живу с девушкой и познаю все прелести спокойной семейной жизни. Из увлечений со времён школы у меня остались барабаны, на которых получается поиграть реже, чем хотелось бы, и отчаянно хочется вернуться к кузнечному горну, но времени и сил на это пока никак не находится. Музыку слушаю самую разную, в зависимости от настроения - от тяжёлого и размеренного рока и дабстепа до синтипопа и баллад. Зачитываюсь Терри Пратчетом по вечерам и в свободное время на работе, иногда даже поиграть на ноутбуке получается.

# Выпуск 2015 года

Первый учитель Светлана Вячеславовна Балаганова
Куратор в старшей школе Ольга Борисовна Жихарева
8 выпускников

## Зайтуна Аминова

Я сейчас учусь и работаю: учусь на заочке в БГУЭПе на экономиста, а работаю в компании H&M менеджером отдела. Из-за работы мне пришлось переехать в город Красноярск, там я сейчас живу.

**- Почему именно этот род занятия?**

Я не особо его выбирала, так случилось, и мне так нравится в данный момент. После школы я хотела поступать на архитектора, поехала в Новосибирск поступать, сдала экзамены и по некоторым причинам я отказалась от учёбы именно в том ВУЗе. И просто поехала обратно в Иркутск. Перед этим я ещё съездила в Германию, где поговорила с учителями о том, что такое свободный год после школы. И пришла к выводу, что это не худший выход из ситуации: после школы просто год не учиться и искать себя. На тот момент я уже работала в H&M продавцом и просто продолжила эту работу. У нас была замечательная программа талантов, я приняла в ней участие, попробовала себя в роли менеджера. У меня все сложилось замечательно, я съездила на тренинг и теперь работаю менеджером.

**- Ты довольна?**

Да. Это достаточно интересно: в 21 год управлять большой компанией, вернее, магазином с очень большим товарооборотом. Очень много людей, с которыми нужно работать. Ты меняешься и меняешь своё отношение к жизни и к людям.

**- Ты сказала, что работаешь в Красноярске. Как тебе дался этот переезд в другой город и работа там?**

Я никогда не задумывалась о том, что я привыкла к комфорту. Я жила с мамой и всегда приходила домой, где уже была готовая еда и заполненный холодильник. В новом же городе я даже не могла найти те продукты в магазине, которые я привыкла есть дома. Там было много незнакомой мне продукции и я боялась ошибиться в выборе.

Также мне было сложно, что там не было никаких друзей, которым ты можешь просто позвонить и позвать гулять. Конечно, сейчас все изменилось, но в первое время это было тяжело.

**- Расскажи интересный случай с работы.**

Все продавцы, с которыми я работаю уверены, что мне около 27-ми лет. Это не связано с тем, как я выгляжу, как одеваюсь. Просто на работе я больше управляю всеми, чем являюсь кому-то другом. На момент моего переезда мне было только 20 и всех это очень сильно удивляло.

**- Какая картинка при упоминании школы?**

У меня сейчас в голове возникла Ольга Борисовна, потому что это учитель, который стал мне другом, с ней можно пообщаться, находясь в другом городе, просто позвонить и рассказать, что ты видел. Она всегда в любом городе посоветует, куда ещё сходить и что посмотреть.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Та же самая Ольга Борисовна, которая всегда говорит мне правду. Это не то, что ты хочешь услышать. Но она довольна тем, что я расту, что я так выросла в компании и нашла себя. Но, что я не учусь очно и теряю свой потенциал, она очень злится за это.

**- Расскажи самый яркий эпизод из школы.**

Когда нас с Мариной забыли во Франции на границе с Германией в поездке с классом. У нас не было телефонов и я была возмущена этой ситуацией. Наши одноклассники просто уехали и помахали нам ручкой. Сейчас, я конечно, вспоминаю это с иронией. Сначала мы пытались попросить помощи у французов и поругались с ними, потому что они не любят, когда с ними разговаривают не на французском, находясь во Франции. В итоге мы нашли людей из Германии, позвонили семье, в которой я жила и приехали в Германию.

Ещё яркий случай – это ночь в школе с классом. Мы не могли терпеть друг друга всю учёбу в школе, но в эту ночь мы вспомнили все хорошее, были одним цельным

классом. Это было весело и очень странно, потому что мы не говорили в ту ночь, мы просто смеялись и не могли остановиться.

**- Что дала тебе вальдорфская школа и как повлияло на выбор деятельности?**

То, что вальдорфская школа учит нас быть разными и у нас есть предметы, такие как искусство и философия, помогло мне стать человеком и личностью, относиться ко всем с понимаем. Виктор Павлович часто говорил нам, что в первую очередь нужно писать своё имя, а потом фамилию, так как в первую очередь ты человек, а если ты пишешь наоборот, значит, ты часть какой-то группы людей. Это очень сильно повлияло на меня.

Конечно, школа дала мне знания по математике и русскому языку, у меня есть некие понятия в литературе, умение сверлить дрелью, пилить, шить, попробовала себя в искусстве, и многое другое.

**- Мысли по окончании школы.**

Я год готовилась к тому, что стану архитектором. А мысли по окончании были о том, что наконец-то все закончилось.

**- С какими трудностями столкнулась? Каких помогло избежать вальдорфское образование**

Трудности есть сейчас в учёбе, потому что в школе нам сначала давали теорию, а потом мы оттачивали все на практике. Сейчас же ты просто преподаватель на лекции говорит тебе скачать его учебник в интернете, а сразу после прочтения первой главы нам говорят решать задачи. Нам говорят использовать те или иные формулы, а как, зачем и почему, никто не объясняет.

Для тех, кто учился в обычных школах, это нормально, потому что там так принято. Но для меня это обидно.

**- Чем отличается вальдорфская школа от обычной?**

Я не училась в другой школе, но я была там один день. Я сидела на истории древнего мира, вместо самого урока все просто обсуждали с учителем предстоящую поездку на дачу.

Там просто дают читать учебник, из которого ты понимаешь не все. А когда просишь помощи, говорят читать заново.

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам?**

Начать готовиться к ЕГЭ заранее. И если вы решили поступить, куда хотите , то сделайте как можно больше, чтобы поступить на бюджет. Если ты поступил на бюджет, не так обидно понять, что это не то, что тебе нужно, и просто перейти на другую специальность.

Либо стоит попробовать свободный год после школы, который даёт возможность осознать себя, понять, чего ты хочешь, чем ты хочешь заниматься, найти себя в какой-то профессии.

# Агния Билтуева

**- Расскажи кратко о себе. Чем занимаешься сейчас? Почему выбрал именно этот род занятия?**

После школы я поступила в Сибирский государственный университет телекоммуникации и информатики(СибГУТИ) в городе Новосибирске. На данный момент учусь на третьем курсе, на направлении Системное программное обеспечение. Выбрала я программирование, потому что мне это было интересно, и спустя два года обучения, мне это так же интересно

**- Довольна ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни и что тебя окружает? Тем, что достиг на сегодняшний день?**

Да, я довольна, мне нравится учиться, мне нравятся люди которые меня окружают.

**- Книга которую ты читаешь?**

Со школы мои вкусы в книгах не изменились, сейчас читаю книгу Чака Паланика «Дневник»

Музыка, которую слушаешь?

После школы, я стала более свободна в плане музыки, и сейчас я слушаю то что на душу ляжет, это может быть от классической музыки до электронной

Где проводишь свободное время?

В Новосибирске есть Дендропарк, это как лес в чертах города, я очень люблю в нем проводить свободное время, там тихо и спокойно.

Как любишь отдыхать?

Я очень люблю просто ходить, так как я ещё не до конца изучила Новосибирск, я люблю просто пройтись по городу, свернуть на незнакомую улицу и найти что-нибудь новое для себя.

**- Твои первые воспоминания о школе? Какая картинка всплывает в голове?**

Помню, что после линейки нас проводили в класс, где мы должны были найти альбом со своим именем и сесть за парту, на котором он лежал, и вот я помню, как все ходили и искали своё новое место.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Мой классный руководитель в старшей школе, Ольга Борисовна Жихарева, помню, каждый раз когда мы все делали в последний момент, она приходила и называла нас Авральщиками. До сих пор когда все дела сваливаются в кучу я в шутку называю себя Авральщиком, это то что мне поднимает настроение в такие минуты.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Я очень благодарна Вальдорфской школе, за то что у нас были самые разные практики, на них я понимала, что мне интересно, а что нет.

**- Какие мысли были по окончанию школы? Сразу ли ты знал, чем будешь заниматься дальше?**

После школы я хотела поступать в университет, так как профессия которую я выбрала была далека для меня и я знала о ней только по учебникам, и мне хотелось, как можно быстрее окунуться в окружение людей которым это тоже было интересно, которые работаю с этим.

**- С какими трудностями столкнулся во взрослой жизни? Каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

Я пока что только в университете учусь, и о трудностях тяжело говорить, но в учёбе благодаря, Вальдорфской школе у меня есть опыт оформлений лекций, что иногда радовало преподавателей. Был забавный случай, на первом курсе, когда я сдавала контрольную на проверку преподавателю, а в контрольной для того чтобы не запутаться в стрелочках, я каждую стрелочку выделила своим цветом(как в школе делали). Преподаватель только увидев мою контрольную, засмеялась и с теплом сказала: «Даже цветом выделила, спасибо».

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Не бояться будущего. Все, что ни делается, все к лучшему.

# Евгения Голубь

Мне сейчас двадцать, и я работаю в ресторанном бизнесе, мне это очень нравится, это место, где я могу воплотить все свои мечты. Я работаю с 16 лет, это моё третье место работы, и здесь мне удалось чего-то немного добиться. И учусь заочно.

**- Довольна ли ты тем, что происходит в твоей жизни сейчас?**

Да. Я очень благодарна своим родителям, свой судьбе, за то, что сейчас всё именно так происходит. Потому что это важно, когда человек в жизни себя находит и ему комфортно.

**- Ты стремишься к чему-нибудь?**

Это очень сложный вопрос. Мне кажется, как таковой мечты у меня нет. Или она есть, но где-то в глубине, на задних партах... но, может быть, я не хочу в ней признаваться. Я просто делаю и прихожу к какому-то результату. А потом оказывается, что это и было мечтой, к которой я пришла.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

"Триумфальную арку" Ремарка. Не могу посоветовать её другим, потому что она такая... грустная. Может быть, тем, кому хочется подумать, погрустить о жизни, я бы посоветовала эту книжку.

**- Какую музыку слушаешь?**

Разную: или грустную или весёлую - чтобы было веселее жить.

**- Как проводишь свободное время?**

Нам подарили очень интересную собаку, и сейчас всё свободное время провожу с ней. Ещё шью, вяжу, у меня есть огород, заготовила консервы - это моё увлечение на это лето.

**- Какие самые первые воспоминания о школе?**

Когда я была совсем маленькой, мы дружили с Юрой Марфициным и Васей Куликовым, и они всегда брали меня с собой на ярмарки и масленицу. Это, наверное, самые первые впечатления - когда я приходила ещё не в свою школу, окуналась в эту атмосферу, было так комфортно. И когда я первый раз, в восьмом классе, пришла в школу, подумала, что это именно то место, куда я давно хотела попасть.

**- Сложно было перейти в эту школу?**

Сложность была не эмоциональная - я больше переживала за учебный процесс, поскольку видела, что ребята в каких-то дисциплинах были меня круче и намного дальше ушли, чем я. И мне догнать их было очень тяжело.

**- Какая картинка возникает в голове при упоминании школы?**

Наша вывеска на школе. И просто наше маленькое уютное здание, наш второй дом.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей?**

Марина Прокопьевна Лидина и Ольга Борисовна Жихарева. Марина Прокопьевна учила всё делать чётко, постепенно, одно за другим, и ты учился планомерному

развитию. Ольга Борисовна - творческий человек, и у неё всё так — взрыв то одного, то другого, собрать эмоции в кучу... Вот это два учителя, о которых у меня самые тёплые воспоминания.

**- Расскажи какой-нибудь яркий эпизод из жизни школы.**

Наверное, это поездка в Германию и вся подготовка к ней - этот год был особенно сложным, необычным, было ощущение, что всё приближается к пику.

**- Ты начала работать ещё в школе. Как тебе удавалось совмещать работу с учёбой?**

Тяжело. Потому что мне нужно было быть ответственной на работе, и при этом я понимала, что школу не могу оставить, не могу не участвовать в жизни школы. Поэтому очень сложно приходилось. Я уходила из дома в 7 часов утра и приходила только в 11. Самым тяжёлым был, наверное, 11-й класс.

**- Работа была необходимостью?**

Сначала это было необходимостью, потом стало частью моей жизни.

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

Возможность выбирать то или другое и не чувствовать, что ты сделал какой-то неправильный выбор - никто не будет тебя осуждать. Этому научила школа - она всегда принимала наш выбор, каким бы он ни был.

**- Что повлияло на выбор твоего занятия?**

Может быть, школа помогла мне стать более раскрепощённой в общении - и это как-то повлияло на выбор.

**- Какие мысли у тебя были после окончания школы?**

12-й класс, как я сейчас вспоминаю, был таким глобальным во всех смыслах: все предметы, которые у нас были, потихоньку сплетались в единую дорогу, которую ты сам себе выбираешь. Из всех уроков, из всех практик ты выстраивал себе дорожку в будущее. Мыслей было очень много. На выпускном я плакала, оттого что всё это заканчивается. Но это был не только конец, но и начало. Мысли были разные - что не хочется во взрослую жизнь, и я ушла из школы, вообще не понимая, чем буду заниматься и вообще, что мне нужно. Когда я плохо сдала алгебру, это было сильным ударом по моему самолюбию, и я поду-

мала: «БЛИН, я не пойду учиться дальше». Планы, конечно, были: и пойти учиться, и работать, и создать семью... С большей частью этих задач, как мне кажется, я справилась: у меня есть прекрасная наша маленькая семья, у меня есть замечательная работа, которую я безумно люблю. С образованием получился провал, но я и тут стараюсь его восполнить - учусь на заочном отделении на бухгалтера.

**- То есть ты не жалеешь, что не поступила сразу после школы на дневное отделение?**

Нет, я вообще не понимаю, как люди могут так долго быть в университете. Для меня месяц сессии - это просто какой-то трэш. Наверное, если бы я поступила на очку, я бы отучилась месяц и сказала «нет, это не моё».

**- С какими трудностями тебе пришлось столкнуться во взрослой жизни?**

Наверное, самая большая сложность для меня - я не умею воспринимать критику. И до сих пор я с этим сталкиваюсь - что мне нужно работать над этим. В школе для меня каждая неудача была большим ударом, и до сих пор этот момент для меня очень трудный. Но я стараюсь работать над собой: вспоминаю прошедший день и стараюсь понять, что я сделала неправильно, вынести какие-то уроки для себя. Потому что я работаю с людьми, которые зависят от меня, и я должна сделать максимум, чтобы им было комфортно со мной, а мне с ними.

**- Тебе помогло вальдорфское образование избежать каких-нибудь трудностей?**

Может быть, это уверенность в том, что нет ничего невозможного. В нашей школе нас научили, что мы можем сделать всё - нужно только постараться. Это, наверное, самое главное, что помогает тебе идти дальше.

**- Чем обычная школа отличается от Вальдорфской?**

Это два совершенно разных мира, которые вообще нельзя сравнивать. В обычной школе, можно сказать, нет семьи, нет общего дома, в который тебе хочется приходить. Там как бы всё так поверхностно, там не общаются так близко, как мы общались в нашей школе, учителя не воспринимают тебя как личность, ты для них как маленький пазл в единой системе образования. Когда я разговариваю с ребятами из обычных школ, я не понимаю, как они могут учиться там, где им не нравится. Как они могут учиться там, куда им не хочется приходить? Я всем всегда говорю, что я закончила самую крутую школу в Иркутске, во всей стране!

**- Ты почувствовала в себе какие-то изменения, когда перешла в нашу школу?**

Да. В обычной школе я была как будто в коконе, из которого не было возможности вырваться. А в Вальдорфской школе мне дали возможность выбраться из этого кокона и стать бабочкой, дарить всем счастье.

**- Как люди реагируют, когда ты говоришь, что закончила Вальдорфскую школу?**

Первый вопрос: это секта? Я отвечаю: это то место, где ты находишь себя. И всем сразу становится интересно, чем занимается школа. И теперь, через два года после школы, я стала замечать, что Вальдорфская школа у всех на слуху как что-то особенное. Если раньше я слышала больше недоверчивые и презрительные вопросы, то сейчас чувствую совсем другое отношение. И это очень меня радует.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Чтобы они не боялись ничего нового, чтобы они были полностью включены в весь процесс Вальдорфской школы - она даёт нам возможность стать личностью, что очень важно в нашем мире.

# Михаил Григорьев

Я учусь в ИГМУ на стоматологическом факультете, уже на третьем курсе. Специальность выбрал, потому что она давно мне нравится - мой отец занимается этим, считаю её перспективной и нужной. Университет - потому что именно он в нашем городе. Я бы, может, поехал и в другой город, потому что наш университет потерял свою былую значимость, сейчас он не занимает первые места - уровень стал ниже. Но лично мне достаточно пока просто диплома - чтобы дальше продолжать своё развитие самостоятельно.

**- Ты доволен тем, что происходит в твоей жизни, тем, что тебя окружает?**

Наверное, доволен. Что бы ни происходило вокруг, ты делаешь открытия каждый день или хотя бы раз в месяц для себя, для самообразования.

**- Хотел бы ты что-то изменить?**

С радостью изменил бы страну пребывания. Потому что здравоохранение у нас уж точно ужасное - как человек изнутри, я это вижу и понимаю, что всё куда-то катится. Не обязательно ехать в какую-то ведущую страну типа Америки - это могут быть и страны Латинской Америки. Потому что даже в этих странах отношения к здравоохранению более уважительное, нежели у нас. У нас врач от пациентов фактически не защищён, по крайней мере, стоматолог.

**- Ты стремишься уехать?**

Стремлюсь. Смотрю, какие страны, какие программы предоставляют по обмену. Ну, по обмену я понял, что это бесполезно - наши знания не будут котироваться даже в странах Латинской Америки. Хотя мы находимся примерно на их уровне, наше государство позиционирует нас как ведущую страну.

**- А в других наших городах?**

Там тоже всё плохо - сужу по тем врачам, с которыми встречался. Ну, где-то оснащённость получше - значит там воруют меньше - хорошие классы, но плохие преподаватели. Где-то наоборот.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

«Поэтику» Платона. Но это внеклассное чтение, так сказать. А так - в основном всё по программе: ортопедия, анатомия, другие учебники - они всегда под рукой.

**- Можешь посоветовать другим, то, что сам читаешь?**

Наверное, нет. Когда я выпустился из школы, первые полгода, может быть, ещё занимался отвлечённым чтением, но очень скоро понял, что надо больше читать литературы, связанной с предметом. Собственно, раскрыл суть университетского образования: ты посвящаешь пять лет не тому, что ты ходишь в университет и получаешь зачёты, а ты пять лет стараешься прочитать и понять больше, чем тебе дают на лекциях. Это, естественно, связано с наукой, что в нашей школе никогда не приветствовалось. Я честно ходил на все уроки, но те знания, которые я получал по нужным мне предметам - химия, биология - оставляли желать лучшего. Благодаря преподавателям - Ольге Николаевне Постовой, Надежде Михайловне Днепровской всё-таки остался пласт знаний, но естественно-научной базы у нас в школе практически не было, после выпуска я понял, что её мне не хватает реально.

Это странно - такое положение с естественно-научной базой. Потому что школа основана на философии Штайнера, а Штайнер очень много внимания уделял изучению естественных наук.

**- Можно ли это как-то изменить?**

Наверное, хорошо бы школе стать "получастной". Потому что в целом в системе образования слишком медленные темпы реформ, и надо занимать в этой системе нишу экспериментальной школы - чтобы быть в системе, но при этом получать ещё спонсорское финансирование и помощь от государства в составлении программ. А собственно "вальдорфские" предметы сделать дополнительными, по выбору. Например, если ребёнок с восьмого класса говорит, что он хочет быть инженером, а его заставляют вязать варежки до 12-го класса, то у него возникнет чувство несправедливости. У меня было такое чувство - меня заставляли заниматься тем, чем я не хотел. Школа - это принудиловка, но когда ты попадаешь в университет, ты понимаешь, что теперь всё зависит только от тебя: никто тебя не будет погонять палкой, не ходишь на занятия, ну и не ходи. В Меде немного пожёстче с этим - нас, врачей, приучают к дисциплине, иерархии, но в остальных университетах это абсолютно свободное всё.

**- Какую музыку сейчас слушаешь?**

В основном хип-хоп.

**- Сам пишешь музыку?**

Сейчас нет, потому что нет пока оборудования - я переехал от родителей. Да если бы и было, не уверен, что нашёл бы время для этого. Этим летом не отдыхал почти: экзамены до 26-го, потом практика до 8-го июля, и почти до середины августа я ещё волонтёром работал в операционной.

**- Как проводишь свободное время?**

Дома, либо с родителями. Хотя у меня как такового отдыха нет - я просто периодически меняю род деятельности. Встречаюсь с одногруппниками иногда. Систематически другими занятиями не занимаюсь, потому что расписание не позволяет. Ну, на велосипеде могу иногда покататься.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Неорганизованность, расхлябанность.

**- Какая картинка всплывает в голове, когда думаешь о школе?**

Двухэтажное обшарпанное розовое здание, мрачный свет утреннего фонаря, заспанные глаза, идёшь по улице, завтрак на зубах - вроде бы и чистил, а он остался, идёшь в школу, приходишь - а там уже носится кто-то, кто-то орёт, сменкой воняет в коридоре, думаешь "ё-моё, куда я попал?". Переодеваешься, идёшь, садишься за парту - неудобную, белую, громоздкую... Конечно, были и позитивные вещи, но они ведь есть в любой школе. Даже если ты будешь учиться с каком-нибудь супер-криминальном районе нашего города, у тебя всё равно какие-то положительные ощущения останутся. Я говорю об отрицательных сторонах, они, казалось бы, мелочи. Но вот гвоздь - мелочь, но без него дом развалится.

Вот другая мелочь - слишком много религии. Я смотрю на своих сестёр сейчас в этой школе - они читают, в какие-то крестные ходы ходят, про святых целые песни слагают. Я понимаю, что никакой пользы не только в России, но и в мире это им не принесёт. Религия даёт людям надежду, объединяет их, даже многие учёные религиозны. Но в нашей школе религия явно в избытке. Все праздники празднуют христианские, то католические, то православные. Потом в старших классах относишься к этому как к обязаловке. Тебе и классный учитель говорит, что это обязаловка - надо ходить. А в совсем уже старших классах ты это никак уже не воспринимаешь.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей?**

Да. Сильно на меня повлияла Ольга Николаевна. Она увидела мою потребность в предмете и давала мне больше. Надежда Михайловна. До этого Анна Юрьевна. Это учителя химии - они тоже дополняли свои расписания, давали больше, давали интересно. Юлия Яковлевна - она тоже помогла мне по русскому языку. Ольге Борисовне, конечно, надо сказать спасибо - за знания по мировой художественной культуре, от которых я упорно отказывался, вставал в позу, не хотел учить. Но всё равно, конечно, впитывал то, что она говорила. И теперь мне есть о чём поговорить с приезжими незнакомцами и так просто, между родными и близкими проявить эрудицию. Михаил Альфредович Гутентог. Он пришёл уже под конец учёбы нашей. Я сейчас понимаю, он вёл себя с нами, как со студентами в университете: не требовал, а в роли предложения всё делал, ожидая от нас самостоятельности. Я смекнул эту фишку, и когда начал заниматься по русскому (он у нас русский вёл), у меня сочинения вот как раз-таки начали хорошо получаться. А тем, что он по совместительству вёл информатику, он показал мне, что человек может быть реально разносторонним. Потому что филология и компьютерные технологии довольно далеки друг от друга. Это подсказало мне, что в медицине тоже надо развивать информационные технологии. У нас популярны старые методы, старые догмы, но сейчас всё компьютеризируется. Если 10 лет назад какие-то операции делали с большими рисками, с осложнениями, то сейчас девушке сделали операцию на глаза - человек на следующий день уже хорошо видит, и никаких осложнений. То есть врач за счёт технологий получает больше возможностей для творчества, а технологии обеспечивают ему точное исполнение.

На разные события в жизни школы Михаил Альфредович часто высказывал другую точку зрения, не совпадающую с большинством; спорил с приезжими лекторами. У нас в медицине тоже проблема с лекторами: сколько именитых врачей приезжает в Россию, в Иркутск, читает лекции - из них, может быть, человек семь действительно могут чему-то научить, а остальные три-четыре человека обычные популисты, которые просто зарабатывают на нашей глупости.

Марина Прокопьевна Лидина. Она, конечно же, догматичный человек, но при этом она помогла мне полюбить предмет, полюбить саму суть вычислений, смысл и значение математики. У нас как в меде считают: математика - да это мне нафиг не надо. А в итоге мы всё чаще и чаще по курсу изучения тех или иных дисциплин сталкиваемся с математикой, с вычислениями, с законами пропорций тех же зубов, тех же соотношений высот. Мы же живём в пространстве измерений, математика нас окружает везде - Марине Прокопьевне я благодарен за то, что она привила мне любовь к предмету.

**- Расскажи какой-нибудь яркий эпизод из школы.**

Яркий? Чтоб прямо искры из глаз? Ну, как-то готовили мы проектную работу - делали с Юрой Марфициным для класса ремесла органайзер для материалов строительных. Мы сверлили стену, вставляли дюбели, чтобы прикрутить конструкцию: сверлили, сверлили - и оказалось, что там есть скрытая проводка, о которой никто не знал (или давно забыл). И я такие искры увидел в глазах, которые никогда не видел. И дрель, кажется, ёкнула в тот момент - мы испугались, конечно, сильно. Но всё обошлось.

**- Дала ли тебе что-то Вальдорфская школа?**

Способность видеть шире - это её огромный плюс. Помогла также понять все аспекты жизни бытовой - прикладного очень много. Но мы же всё-таки не крестьяне. То есть мы ходим в школу, чтобы не быть крестьянами, а получить ту самую базу, которая позволит поступить и учиться дальше. А у меня этой базы не было. У некоторых однокурсников я наблюдаю то же самое: учиться на первых курсах без хорошей базы на нашем факультет очень тяжело. На лечфаке все те же дисциплины сильнее растянуты во времени, им проще. А у нас программу пытают-

ся сузить - чтобы стоматологи быстрее выходили. Я не понимаю, зачем так спешить. И этот стресс мог бы компенсироваться хорошей школьной подготовкой. Я считаю, последние классы - с 10-го по 12-й - должны быть посвящены целенаправленной подготовке к поступлению. Может быть, надо нанимать каких-то отдельных людей, которые будут заниматься профориентацией. Конечно, в масштабах обычной школы это трудно - где в классе 30 человек, и классов несколько. В нашей школе это более реально - целенаправленно готовить абитуриентов. Начальная школа, конечно, классная у нас - там всякое веселье, пшеница...

**- Если не нравилось в старшей школе, почему не перешёл в другую?**

В девятом классе был момент, когда я хотел уйти, нашёл даже место, куда. Долго советовался с отцом, и в конце концов решили поставить на мне опыт, чтобы было понятно, по какому плану учить младших дочерей (моих сестёр), - решили, что я должен проучиться в Вальдорфской школе до конца. К тому же я вообще человек неторопливый, за цифрами в возрасте не гонюсь, меня не пугает, что я старше однокурсников на год-два, я не чувствую себя ущемлённым.

**- Ты знал, чем будешь заниматься по окончании школы?**

Да, я уже и в школе потихоньку этим занимался - лечением знакомых - тех, кто, доверял мне. Никто вроде не жаловался. Были интересные работы, которые выполнял, конечно, под руководством отца. Он и сейчас делится со мной информацией о тех или иных методиках. Я точно знаю, что университет закончу и уже буду с руками. Как говорят, есть врачи с головой, а есть с руками. А я хочу быть с тем и с другим. И думаю всё же попытать счастья за границей. Потому что экономика нашей страны в упадке: как бы нас ни уверяли, всё рушится.

**- С каким трудностями пришлось столкнуться после школы?**

Прежде всего, это невозможность совмещать учёбу с работой. В школе это было возможно. А сейчас - нагрузка учебная большая, да и по времени неудобно. С десятого по двенадцатый класс я проработал в кафе, у меня были деньги, было ощущение, что чего-то добиваешься; но потом понимаешь, что грош этим деньгам цена, потому что они не соответствуют тому, что ты хочешь, не соответствуют твоим знаниям. Лучше вкладывать в свой кругозор, развивать себя - это позволит тебе найти решение, путь к тому самому золотому Эльдорадо.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Прекращайте работать и беритесь за книжки. Может быть, для начала за одну книжку - учебник по скорочтению. За месяц научитесь читать быстро - в два раза быстрее. Увеличивая поток перерабатываемой информации, мы быстрее понимаем, какое направление нам нужно. Перечитав кучу эзотерики, начинаешь замечать, что кто-то у кого-то что-то своровал, кто-то пересказал своими словами, и начинаешь понимать, что это не твоё, всё там запутанно, и берёшься за другое направление. Всем советую это направление - медицину. Это толковое направление, хотя у нас в школе об этом не говорят. Может быть, потому что пока у нас больше ценится не работа специалиста, а работа чиновника, администратора. В развитых странах самые высокие зарплаты у врачей - может, и Россия к этому придёт.

# Марина Клебанова

Я нынче закончила иркутский филиал ВГИК и получила диплом фотографа. Определиться с высшим образованием я так и не смогла, поэтому решила устроить себе свободный год: буду работать, заниматься творчеством и саморазвитием. Забавно, наверное, но работаю я в Вальдорфском детском саду. Сама когда-то в него ходила, а теперь это моё место работы. И мне там очень хорошо и комфортно. Конечно, я не забываю и фотографию. Напротив, стараюсь всячески развиваться в этом деле, пробовать новое и совершенствовать старое.

**- Какие мысли были по окончании школы?**

Совершенно не знала, что делать. От паники решила поступать в Петербург на кинорежиссёра. Хотя сейчас я понимаю, насколько это было глупо и вообще не для меня. Но зато я побывала в северной столице! И, конечно же, не пожалела об этом.

**- Не смотря на то, что изначальные планы не исполнились, ты довольна тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Да. Я считаю, что всё сложилось для меня наилучшим образом. Сейчас у меня очень интересная и насыщенная жизнь, и я не устаю ей радоваться.

**- Какая картина всплывает в голове при упоминании вальдорфской школы. Какие воспоминания?**

Их очень много. Двенадцать лет школы – это как-никак бОльшая часть моей жизни. Тут сложно выразить несколькими словами. Хотя… знаешь, когда слышишь «Вальдорфская школа», в голове появляются образы школьных стен, освещённых солнцем, большая деревянная ящерица, которая живёт в школьном коридоре, эвритмические костюмы, акварельные цвета; возникает чувство тепла, света, доброты, любви. Ощущение спокойствия, но в то же время кипучей творческой деятельности.

**- Повлиял ли на тебя особенно в школе кто-то из учителей?**

Я думаю, что особенно повлияли классные учителя. В первую очередь Светлана Вячеславовна. Сложно сказать, чем и как конкретно, но безусловно есть влияние. И Ольга Борисовна, конечно. Сейчас я понимаю, что те, предметы, которые она вела (история искусств и даже (!) глина), меня весьма интересуют сейчас, и я рада, что в этих сферах у меня есть какие-то знания. А ещё Ольга Леонидовна! Благодаря ей я с первого класса полюбила немецкий и люблю его до сих пор (хотя его стало крайне мало в моей жизни, о чём я сожалею).

**- Расскажи самый яркий эпизод из школы.**

Почему-то то, что вспоминается сейчас, это как мы ночевали в школе, перед тем, как выпуститься. Самое свежее и недавнее воспоминание. Это было здорово, необычно, интересно. И хоть наш класс часто ссорился, тогда мы были очень дружны, было очень тепло и хорошо. Мне кажется, самый яркий эпизод выбрать просто невозможно. Воспоминания о школьной жизни пестрят различными моментами.

**- Как ты считаешь, что дала тебе вальдорфская школа и как это повлияло на выбор твоег8о рода деятельности?**

О, этот вопрос можно долго обсуждать… Ну, во-первых, школа, конечно же, способствовала раскрытию моего творческого потенциала. Мы ведь столько творили! Здорово, что после школы о многом имеешь уже представление: и о музыке, и о живописи, и о театре, и скульптуре и о резьбе по дереву… а самое главное – о том, что ты можешь всем этим заниматься! У человека всегда есть страх перед чем-то новым, а в школе нас со столькими вещами познакомили, что уже вовсе не страшно за что-то браться.

Во-вторых, школа всегда поощряла наличие у учеников собственного мнения и учила не бояться его высказывать. Очень ценный навык, я считаю.

В-третьих, умение думать самостоятельно, умение проявлять инициативу, фантазировать и воплощать идеи в жизнь. Как сейчас помню, сколько приходилось ломать мозги перед каждой ярмаркой… А сколько фантазии приходится приложить, когда организовываешь бал! В общем, множество ценного опыта.

Ещё плоды вальдорфской школы я явно почувствовала, когда работала над своим дипломом и непосредственно защищала его. Ведь это почти то же самое, что и годовой проект. Написание работы не было для меня чем-то пугающе сложным. Вот трудно только было смириться с тем, что мне не давали написать больше, чем я хочу (хотя в моём дипломе всё равно было чуть больше страниц, чем положено по ГОСТу). На защите меня поразило, что многие люди практически всю свою речь читали по бумажке, и на сколько это всё было скучно и скупо. Я, конечно, волновалась, но в школе нас так научили защищать свои работы на публике, что всё прошло без сучка, без задоринки, как говориться.

**- С какими трудностями ты уже успела столкнуться?**

Большая трудность, которую тяжело преодолевать после вальдорфской школы – это столкновение с тем фактом, что многие люди зациклены только на каких-то формальностях, дурацких и абсолютно ненужных, на мой взгляд. Их не интересует суть, они делают всё для «галочки», для внешнего, мнимого благополучия. Мне сложно с этим мириться, хочется бунтовать. Приучили нас в школе душу вкладывать в свою работу и учиться, чтобы ЗНАТЬ и УМЕТЬ, а не чтобы получить оценку, и от этого уже никуда не денешься.

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам?**

Ничего не бояться, не ставить себе рамки в голове, быть свободными , не забивать голову стереотипами. Идти навстречу миру и все пробовать!

# Юрий Марфицин

**- Чем занимаешься сейчас, почему выбрал именно этот род занятий?**

Сейчас я являюсь студентом Технического университета по специальности нефтегазовое дело. Учусь на третьем курсе, осталось учиться ещё два года. Нынче летом я был на практике, прочувствовал все прелести профессии на своей шкуре. Был на вахте, на севере. Этот месяц проходил для меня очень долго, особенно первые две недели. Вахта – это работа, где ты трудишься 28 дней без выходных по 12 часов в день. Почему я собственно пришёл на факультет нефтегазового дела?.. я варился в этом с самого детства, по понятным всем причинам. Я ездил с родителями на корпоративы, смотрел, как работают люди, читал про них журналы. Мне хотелось тоже погрузиться в это, понять, как так можно бурить нашу матушку-Землю и добывать оттуда то самое топливо, которым мы сейчас все живём и лучше которого до сих пор ничего не придумали. Класса с 9-го я шёл к этому, стремился, хотя мои родители стопроцентные гуманитарии. Я решил, что я хочу быть техническим работником, хотя склад ума у меня, конечно, гуманитарный. Но я поставил себе такую цель. Зачем мне эти лёгкости в жизни? Лучше я буду не на первых местах, но зато буду технически образованным. В определённый момент я подумал, что очень мало людей с техническим образованием, которые могут связать два слова вместе. Я посмотрел много интервью этих самых людей, которые отлично оснащены и знают свой род деятельности в техническом плане. Но они очень плохо выражают свои мысли. Ну я и подумал, почему бы с неплохим багажом гуманитарных знаний и багажом литературных произведений, ещё и к этому иметь техническую базу? Это было бы отличное сочетание. Поэтому я поступил в политех. С этим, конечно, было тяжеловато, потому что в нашей школе все прекрасно в плане гуманитарного образования. Но в плане технических предметов наша школа не на первых местах, к сожалению или к счастью, это ещё надо посмотреть. Ну, и вот так я поступил в политех и учусь там до сих пор.

**- Ты не жалеешь? Тебе хватает твоего гуманитарного образования?**

В политехе – нет. Просто потому что мне приходится очень много работать над собой. По крайней мере, первый курс был для меня очень сложным, потому что была высшая математика, геометрия, сплошные точные науки… если честно, я отдыхал на таких предметах, как философия, русский язык, стилистика речи, даже экономика. У меня всегда стояли «автоматы» и «пятерки» по этим предметам, и все преподаватели удивлялись, почему я вообще здесь. А потом, со второго курса, когда закрыл первую сессию (конечно, не с первого раза, но закрыл), я примерно понял, что нужно делать, что нужно просто посещать занятия, как-то вникать, пробовать что-то читать, потому что как бы хорошо тебе не объясняли, если ты все равно не понял – тебе поможет только самообразование. Самообразование должно быть всегда. Ты должен дополнительно читать, пробовать, спрашивать. В этом плане очень важны связи с твоими однокурсниками, с ребятами на курс старше, потому что они могут что-то подсказать, где-то помочь, дополнительно скинуть материалы для обучения. В принципе, в университете очень многое зависит от преподавателя, потому что один и тот же предмет два преподавателя могут рассказать совершенно по-разному. И у них будут совершенно разные требования: одному нужно, чтобы ты улыбался, другому важно, чтобы ты знал предмет. Вот и все.

**- Доволен ли ты, тем что сейчас происходит в твоей жизни, тем, что тебя окружает, тем, чего ты добился?**

Я не скажу, что я когда-либо был доволен собой на сто процентов, но есть такие моменты, которые не могут не тешить моё самолюбие. На данный момент я достиг какого-то внутреннего спокойствия, по крайней мере. Мне стал ясен план на дальнейшую жизнь, я знаю, что мне нужно сделать сейчас и что нужно будет сделать потом.

**- Ну, то есть, есть к чему стремиться?**

Всегда есть к чему стремиться.

**- Что бы ты хотел изменить?**

Изменить? Да ничего. Я знаю, что ничего уже не изменишь. Зачем тогда думать об этом?

**- Можешь ли ты рассказать интересный случай из своего рода деятельности?**

Любой случай из моего рода деятельности был интересен, потому что это было впервые в моей жизни, и далеко не каждый человек бывал посреди тайги и работал по 12 часов в жару и холод. Каждые полчаса ты подвергаешь свою жизнь опасности: например, над тобой висит груз, который весит около 30-ти тон, и ты должен его опускать, как-то придерживать и прочее. Были интересные случаи, когда мы бурили и вскрывали продуктивный пласт, так называемый «осинский горизонт». При этом действии выходит газ метан. Запах этого газа распространяется везде, из-

за него начинает кружиться голова, тебе становится плохо, приходилось выходить на улицу. И это очень опасно, так как из-за любой малейшей искорки все просто взлетит на воздух.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

Ремарк «Три товарища».

**- Можешь посоветовать её другим?**

Да, я считаю, что классика – это то, что стоит прочитать всем людям. В моей жизни так сложилось, что зарубежная классика может дать все что, касается отношений, все, что касается жизни, это все уже давно написано. Мне всегда нравилось время после Первой Мировой войны в Европе, когда казалось, что все очень плохо, везде бедность, но люди все равно держались.

**- Какую музыку слушаешь?**

Я слушаю все, что мне нравится. Начиная от Бетховена, заканчивая современным рэпом и прочим.

**- Где проводишь свободное время и как любишь отдыхать?**

Свободное время… Такое ощущение, что у меня его вообще не бывает. Я люблю гулять с друзьями, общаться.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Наверное, самое лучшее время – это 8-9-ый класс, когда мы с Анной Юрьевной химичили. Она вела у нас химию в то время. Так получилось, что я и ещё два моих одноклассника собирались вне урока, обсуждали любые темы, начиная адронным коллайдером, заканчивая буддистской тематикой. Мы могли созваниваться в любой момент, рассказывать друг другу что-то новое и приносить какие-то новые материалы. Все очень удивлялись, потому что это было познание чего-то невероятного.

**- Какая картинка всплывает в голове при упоминании вальдорфской школы?**

Дерево. Это огромное дерево, огромная социальная сеть… сеть людей, которые всегда будут близки друг другу, независимо от того, сколько прошло времени.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей?**

Да, повлиял. Помню в 11 или 12 классе к нам приехал учитель истории из Швейцарии. Он показал совершенно другой взгляд на историю и события. Это, как по мне, чисто швейцарский взгляд на историю, потому что, как известно, Швейцария не участвовала ни в каком боевом конфликте. Он рассказывал, что можно понять любую сторону, и ты не поймёшь событие, пока не посмотришь на него со всех сторон. Эта мысль идёт со мной вместе всю жизнь. И прежде, чем кого-то судить, я пытаюсь посмотреть на это со всех сторон, чтобы понять, а все ли так ординарно и плоско, или есть какие-то другие моменты. И это очень помогает в нашем мире, в котором наши мозги промываются очень легко. Европа промывает мозги своим гражданам, Россия промывает своим гражданам, Северная Корея – своим. Нужно читать новости и знать, что новости – это всегда кому-то выгодно.

**- Ну, и у тебя получается смотреть на всех с разных сторон?**

Все равно ты пытаешься выразить своё мнение, хотя оно, скорее всего, основывается на чьем-то другом, потому что очень сложно докопаться до правды. Ты пытаешься, но это очень сложно. Это, на самом деле, огромная работа над собой, и нужно знать очень много по истории, обладать политической подкованностью, чтобы хотя бы оценить, что происходит в мире.

**- Расскажи какой-нибудь самый яркий эпизод из школы**

В первую очередь я вспоминаю первые проектные работы и социальную практику. Думаю, практика на первом месте. Я тогда проходил практику в доме престарелых, у меня на руках умерло две бабушки. И ты понимаешь, что смерть – вот она, она рядом. С утра ты кормил человека, а в обед пришёл – и человек умер. И это… не сломало, но немного опустило на землю. Мол, вот она – настоящая жизнь, не все так облачно и розово вокруг. И ты понимаешь, после общения с этими людьми, что жизнь у них сложилась не самая хорошая: от них отвернулись дети, они приезжают и отбирают у них пенсию, они бросили этих людей на произвол судьбы. Эти люди могли за год ни разу не побывать на свежем воздухе. И мы тогда с Ваней Непомнящих попытались свозить как можно больше людей на прогулки. Они все отказывались, приходилось уговаривать и умолять, чтобы просто повозить их по улице, чтобы они подышали свежим воздухом хоть пять минут. Но после этого они были такие счастливые, что это точно того стоило.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдорфская школа, и что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Вальдорфская школа сделала меня таким, какой я есть сейчас. Иногда родители сталкиваются с тем, что я высказываю свою точку зрения, которая идёт в разрез с их взглядами. И они спрашивают, откуда я такой взялся, а я говорю, что они сами отдали меня в такую школу, где нас учат, в первую очередь, мыслить самим и не поддаваться чужому мнению, быть самостоятельными.

А в плане выбора профессии… я думаю, что она скорее дополняет. Без вальдорфской школы я был бы обычным, а так я необычный.

**- Ты говоришь, что школа сделала тебя таким, какой ты есть сейчас, но университет же все равно наложил какой-то свой отпечаток?**

На самом деле, нет. Университет – это такое дополнение к школе. В плане человека, университет не сильно повлиял на мои мысли и прочее. Он даёт мне необходимые знания, в той мере, в которой может давать. Конечно, у нас были такие предметы, как культурология, где я мог только подтвердить свои мысли, до которых я додумался ещё в школе, но сейчас они сказаны ещё кем-то другим.

**- Ты собираешься после работать по этой профессии?**

Да, я думаю, глупо учиться и не работать по профессии.

**- У нас ведь много людей, которые не работают потом по своей специальности.**

Я думаю, что это не из-за их нежелания работать по своей специальности. Я думаю, что это, в первую очередь, и нужда в том, чтобы была какая-то стабильность.

**- Какие мысли вообще были по окончании школы? Ты сразу знал, что будешь поступать именно в это место?**

я знал, это ещё с девятого класса, но как и у всех, у меня произошёл небольшой мандраж после сдачи ЕГЭ, когда я получил меньше баллов, чем хотел. У меня был небольшой хаос в голове: может, оно мне не надо? Может, всё-таки связать свою жизнь с гуманитарными предметами? Ведь это будет проще, это будет легче, я буду там на лидирующих местах. Но, немного погодя, все снова вошло в своё русло, и сейчас я не жалею. Конечно, было и будет тяжело, но все идёт по моему плану.

**- Было ли тебе страшно, когда ты выпускался из школы?**

Не было страшно. Я такой человек, что я постоянно тороплюсь жить. Я хочу все быстрее и быстрее, никогда не говорю, что хочу, например, обратно в детский сад. Потому что для меня, жизнь, которая впереди, кажется ещё более интересной, чем жизнь, которая была у меня раньше. Поэтому я не хочу и не буду оглядываться назад.

**- С какими трудностями ты столкнулся в жизни после школы?**

Первое – это предвзятость. Очень многое зависит от того, как ты покажешь себя, от твоей усердности. Это логично, это правильно, но не всегда справедливо. Есть люди, которые очень много работают над собой, очень много стараются, но не справляются с поставленной задачей, потому что у них не хватает знаний, например. В университете никому нет до этого дела. Есть план – ты должен его выполнять, есть сессия – ты должен сдать её. Все.

Второе – во взрослой жизни за все надо платить. Как в материальном плане, так и в психологическом. Ты меньше доверяешь людям, у тебя становится больше знакомых, чем друзей. Ты понимаешь, что, в первую очередь, твоя жизнь – это твоя жизнь, и никому до неё дела нет. Вот и все.

**- Как ты считаешь, каких трудностей тебе помогло избежать вальдорфское образование?**

Выпускник вальдорфской школы развит разносторонне, он является интересным собеседником. Помню, раньше многие стеснялись говорить, что они из вальдорфской школы, потому что нашу школу мало кто знал и в то время у неё была не очень хорошая репутация, хотя не понятно, на чем она основывалась. Люди из обычной школы считали, что это школа для «особо одарённых» детей. А сейчас я считаю это большим плюсом. К тому же, это очередная тема для разговора: можно рассказать про практики, поездки, как ты доил коров и ездил на тракторе, чинил машины и прочее. И люди сразу удивляются и тоже хотят учиться в этой школе. И ты не то, чтобы хвастаешься, но ты гордишься этим.

**- Ты сталкивался только с положительной реакцией людей на вальдорфскую школу?**

Я делал так, чтобы реакция людей становилась положительной.

**- Ты менял их мнение о нашей школе?**

Я просто показывал им другую сторону. Они знали школу с одной стороны, я показывал им свой взгляд, как ученика. Когда люди говорили мне: «там же дауны учатся», я отвечал: «я что, похож на дауна?». Конечно, их ответ был отрицательным.

**- У тебя никогда не возникало какого-то непонимания с людьми именно на почве того, что ты учился в вальдорфской школе, а они нет?**

Нет, никогда такого не было, я всегда понимал, что эти люди другие и у них другое мнение. Но было приятно узнать, что люди из государственных школ тоже бывают разносторонне развиты. И сейчас у меня есть несколько таких знакомых и друзей, их система мышления похожа на мою.

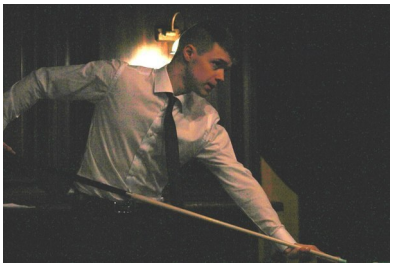
**- Как ты считаешь, чем отличается обычная школа от вальдорфской?**

Я считаю, что она отличается тем, что в нашей школе сначала ты делаешь что-то, а потом понимаешь, как это работает. И огромный плюс нашей школы в том, что тебе дают возможность подумать, как происходит тот или иной процесс, как это устроено. И уже после этого объясняется, как это есть на самом деле. И ты в первую очередь думаешь, а не просто запоминаешь и зубришь.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Быть уверенными в себе. Знать, что у вас очень хорошая база, в вас очень много вложили и родители, и школа, и друзья. Вы должны ставить себе большие цели. Потому что человек, который ставит перед собой большие цели, добьётся многого. А тот, у кого потолок низок, выше него и не прыгнет. И не бояться ничего, быть просто хорошими людьми, потому что к хорошим людям все всегда тянутся.

# Иван Непомнящих



Иван Непомнящих отслужил в армии. Живёт и работает в Иркутске. Подробно поговорить не удалось.

# Александра Францева

Начнём с того, что я учусь на третьем курсе в Байкальском государственном университете на специальности в институте национально-экономической безопасности, также активно участвую в делах профсоюзов. Моя деятельность тесно связана конкретно с советом студентов моего института, организация мероприятий, работой с деканатом. Я работаю сейчас в компании у своего папы, до этого перепробовала кучу дурацких занятий, типа администратора, закончила всякую ерунду с работой в H&M.

Сейчас моя работа связана с юридическими документами, составление документов в 1С , документов по закупу. Папа занимается закупкой золота, непосредственно раскладкой всего товара в магазинах. В общем, всем, чем скажут.

**- Твой род занятий сейчас как-то связан с тем , чему ты учишься, и в дальнейшем это будет твоей работой?**

Нет. Дело в том, что с той занятостью, которую я могу предлагать работодателю, это не так-то и просто. Потому что учёба и вся моя общественная деятельность занимают очень много времени. Соответственно, чтобы иметь хотя бы какой- то заработок, мне нужно лавировать, или чтобы работодатель не ставил мне какие-то чёткие рамки. Так как это папа, с папой проще договориться. Я говорю, когда у меня есть время, и в это время я занимаюсь той работой, которой я должна заниматься. Соответственно это немного проще. Поэтому это так. Но я сомневаюсь, что моя дальнейшая деятельность будет связана с выкладкой товара и с закупами. Кто знает, все может быть, но я во всяком случае надеюсь, что это будет что-то другое.

**- То есть работа для тебя сейчас необходима помимо учёбы?**

Ну конечно, в 21 год уже нужно как-то себя обеспечивать. Все-таки понятно, что сидеть на шее у родителей некрасиво. Все, что они могли, они мне дали, но дальше…

**- Чем другие работы не устроили?**

Мне скучно, неинтересно, я не могу долго заниматься одной и той же деятельностью, а тут мне говорят заниматься то одним, то другим, третьим. Нет такого, что я с 9 до 18 каждый день сижу в офисе. Я работала оператором в таком режиме, и чувствовала, что сижу и деградирую.

**- Довольна ли ты тем, что сейчас тебя окружает в твоей жизни, тем, что достигла?**

Да, ты знаешь, да. Я просто довольна. Все у меня хорошо, все у меня есть. Конечно, есть куда стремиться. В целом же я довольна.

**- А к чему бы ты хотела стремиться?**

Чтобы переезжать куда-то, двигаться, развиваться, конечно же, нужны деньги. Очень важно развиваться самому. Ничего конкретного, все размыто, но есть к чему стремиться. Я вот только недавно приступила к этой работе, для меня все новое, все интересно, и я нахожусь в стадии, когда все классно.

**- Какую книгу ты сейчас читаешь?**

«Монах, который продал свой феррари». Советую почитать на досуге.

**- Какую музыку слушаешь?**

Самую разную, от настроения. Серьёзная отдушина - это классика.

**- Где проводишь свободное время, как любишь отдыхать?**

Летом обязательно отдыхаю на Ольхоне, на Байкале, с друзьями, в кругу своей семьи. Когда все время занят учёбой и работой, то начинаешь ценить время, проведённое дома. Зимой, конечно же, сноуборд. В свободное время, конечно же, вокал. Как говорит моя бабушка: «Нужно уметь вовремя смахнуть пыль с души, - иначе, плохое настроение, депрессия, апатия. Нужно вовремя дать себе отдохнуть: попеть, порисовать, повторить чего-то».

Это обязательно, иначе - никак.

**- Теперь о школе. Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Первый звонок, когда я очень долго ждала, что меня назовут, очень волновалась. Все уже стояли возле Светланы Вячеславовны Балагановой, а я стою и думаю, что меня вообще не назовут. И наконец, меня называют, и я выхожу счастливая и довольная.

**- Какая картинка возникает, когда вспоминаешь школу?**

Дети, которые играют на флейтах. Наша непередаваемая тёплая атмосфера, когда все хорошо, горят свечи. Такой вот образ чего-то тёплого и домашнего. Запах такой…

**- Повлиял ли кто-либо из учителей на тебя как-то особенно в школе?**

Повлиял мой первый учитель Светлана Вячеславовна. Она очень сильный человек, она всегда спокойна, я её всегда уважала, даже чуть-чуть боялась. Она была для меня эталоном. Она была для меня действительно авторитетным человеком. Её одного взгляда было достаточно, чтобы понять, что всё, больше ничего не надо делать. Мне очень хотелось быть такой как она.

**- Расскажи, самый яркий эпизод из жизни в школе.**

Столько картинок, столько образов… В начальной школе это праздники: праздник фонариков, ожидание чуда в поисках гномиков. Я и сейчас с удовольствием пройдусь с фонариком… Школа- это огромное яркое пятно в жизни: концерты, праздники, экзамены… Цени то, что происходит с тобой сейчас, потому что после школы будет не так….Потом все будет серое и неинтересное, ты сам будешь вынужден разнообразить каким-то образом свою жизнь…

**- Что дала тебе вальдорфская школа, как повлияла на дальнейший род занятий?**

Большой промежуток времени- 12 лет... В таком возрасте, когда становление личности происходит, очень много дала, во-первых моя разносторонность. Я очень много всего умею. На флейте играю, на фортепиано играю, под гитару умею петь…. Вязать умею, стул сделать без проблем… Когда делаешь это в школе, все кажется простым, когда рассказываешь кому-то вне школы, что я сама сшила и покрасила постельное белье, тебе кажется это нормальным. И на тебя смотрят с удивлением: ты столько всего умеешь делать?! И тебе кажется , что все так умеют, а нет, ты начинаешь понимать свою уникальность. Ты столько всего умеешь, что и мир воспринимаешь по- другому. Мы смотрим глубже и интереснее, чем мои однокурсники.

Школа привила мне любовь к чтению, любовь к поэзии.

**- Какие мысли были по окончанию школы, сразу ли ты знала, где будешь дальше учиться?**

Я до последнего не знала, где буду учиться. Потому что я много знала и умела, возникала сложность выбрать то, чем хочу заниматься. Хочу заниматься всем. Я очень много пробовала всего в школе, много было проб и ошибок. Хотя я и сейчас не уверена, что правильно поступила. Но пока меня все устраивает в учёбе, и профессия меня устраивает. Посмотрим, какие плоды это принесёт в дальнейшем.

**- Какие мысли у тебя были до того, как ты поступила?**

Было время, когда я хотела поступать в консерваторию, в Питере, я играла на флейте. Но это было давление моей бабушки, которая видела меня только в музыке и больше нигде.

Потом я хотела быть стюардессой. Меня бросало из стороны в сторону, и в итоге я без пяти минут специалист по экономической безопасности. Как-то так. Посмотрим.

**- С какими трудностями тебе пришлось столкнуться после окончания школы?**

У меня была безумная потребность в творчестве, я не сразу это поняла. Первый год училась и чувствовала, что-то не так. Да, занятия, да интересно. Потом пошла на хор. Я поняла, что не хватает творчества в той форме, как это было в школе. Это было в школе как само собой разумеющееся, этого не замечаешь. Но когда этого нет, становится пусто. И в какой-то момент я это ощутила. Можно ли назвать это сложностью? В остальном не было никаких проблем с учёбой и коммуникацией. В профкоме тоже активность, но вот самореализация....её не хватает…

**- Как ты считаешь, чем отличается вальдорфская школа от обычной?**

Это другая школа, её неправильно сравнивать с обычной. Это совсем другой мир, там все по-другому. Это была активная и интересная жизнь, наполненная всем: наши постановки спектаклей, уроки музыки, ремесло, всё-всё-всё… Это все не ценишь, но когда этого нет, все намного хуже…

**- Как люди реагирует, когда ты говоришь : я училась в вальдорфской школе?**

Те, кто ничего не знают о вальдорфской школе, очень удивляются, говорят: почему ты здесь? Почему учишься в нархозе? Почему не уехала в Германию? И нужно подробно объяснять все нюансы нашей школы. Ну, а те кто знает о такой школе, относятся спокойно.

**- Ты говорила, что те, кто не учились в вальдорфской школе, по-другому смотрят на мир …**

Даже если ты отличаешься от других, все равно находишь близких тебе людей, один не остаёшься. То, чем наполняется вальдорфская школа, это уникальная вещь.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Цените то состояние в котором вы сейчас находитесь. Цените школу. Ничего не бойтесь. Не забывайте школу, возвращайтесь к школе.

# Выпуск 2017 года

Первый учитель Наталья Борисовна Мордвинова
Куратор в старшей школе Елена Николаевна Шолохова
10 выпускников

## Анастасия Блинова

Учится в Колледже Петербургской моды на художника по костюму
в городе Санкт-Петербурге.

Я учусь в школе в 12-м классе и готовлюсь к поступлению в колледж в Питере, более точно – в инженерную школу одежды при университете промышленного дизайна. Хочу стать дизайнером сценического костюма.

**- Сразу ли ты знала, что пойдёшь именно туда?**

В начале года я была воодушевлена и считала, что с лёгкостью смогу поступить в университет по данному направлению и что подготовиться будет несложно. Но при подготовке я поняла, что слишком мало сил я на это трачу, а делать нужно очень много. Поэтому я начала искать другие варианты, где я точно смогу поступить. И смогла найти то место, после которого мне будет легче поступить в университет. Просто в таком случае я проучусь немножко дольше, чем планировала.

**- Твои самые первые воспоминания о школе? Какая картинка возникает в голове?**

Я помню, как мама привели меня в школу, и все мне казалось здесь странным. Я не понимала, почему над вешалками какие-то рисунки, это было очень необычно. Потом мы общались с моей первой классной учительницей. Это мне вспоминается сейчас.

**- Расскажи самый яркий эпизод из школы.**

Я думаю, это все наши школьные балы. Когда мы собираемся на репетиции, то мы дружны не только со своим классом, но и со всеми классами от восьмого до самого старшего, и со всеми выпускниками, приходящими на репетиции. На репетициях ты можешь быть более общительным, чем в обычной жизни. И мне от этого хорошо: вокруг очень много улыбок, много смеха, чувствуется какая-то связь с другими людьми. И на самом балу это все увеличивается в несколько раз, и поэтому воспоминания про бал для меня самые яркие.

**- Ты была организатором бала. Что можешь сказать по этому поводу?**

Это очень интересно, так как ты пытаешься выполнять много задач сразу: общаться с людьми с людьми, придумывать игры, танцы, подбирать музыку (это мне нравилось больше всего). На самом деле, это было очень сложно. Ведь у тебя много ответственности, больших и маленьких дел, и ты всегда заботишься о том, чтобы другим людям это понравилось, ведь делаешь весь бал не только для себя самого. И когда мелкие задачи не получались, не все шло по плану и ты не знал, как это может потом отразиться и не испортит ли это весь бал, это было сложно. Но в итоге все было хорошо.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Для меня это была учитель английского Оксана Сергеевна. Даже после того, как она перестала у нас преподавать, она продолжала давать мне советы, говорила много хороших и полезных вещей, над которыми я могла потом задуматься.

**- С какими трудностями взрослой жизни тебе уже удалось столкнуться?**

Сложно осознавать, что будущее, которое тебя ждёт и которое ты себе планируешь, оно только в твоих руках и только ты можешь его строить. Сейчас я стою перед поступлением в другой город, мне придется жить там одной. Меня немножко пугает эта мысль, потому что у меня был опыт проживания одной и, хотя это было несложно, но мне кажется, что я буду сильно переживать вдали от дома.

**- Каких трудностей может помочь избежать вальдорфское образование?**

Один вальдорфский учитель говорил, что задача вальдорфской школы – не воспитать идеальных людей, не сделать из них умных, просвещённых и много знающих учеников. А задача в том, чтобы в человеке проснулась какая-то идея, которая заложена в нем изначально. И с помощью учителей эта идея должна появиться. И я думаю, что

если бы не вальдорфская школа, я бы долго скиталась по миру, пытаясь понять, чего я хочу от жизни.

**- У тебя был сложный годовой проект, где ты путешествовала по России одна. Подготовил ли он тебя к будущей жизни одной?**

Да, мне очень понравилось в путешествии. Но то, что я была одна… я одновременно была этому рада, потому что я наблюдала разные вещи, вокруг было много всего разного, интересного и нового. И это были такие впечатления, которые не зависели ни от кого другого, я просто была одна. Мне было от этого хорошо. Когда ты с кем-то ты всё-таки немного перекладываешь ответственность на другого. Ты всегда знаешь, что рядом есть кто-то, кто тебе поможет и можно не так сильно париться над разными мелкими вещами. Поэтому жизнь с кем-то она, конечно, намного проще и легче. Но жизнь одной, она не менее интересная, ведь плюс ко всему ты держишь за себя ответственность.

**- Чем отличается обычная школа от вальдорфской.**

Я думаю, что в вальдорфской школе есть цель заложить идею в человека, как я уже сказала. Мы учимся дольше, чем в остальных школах. И не смотря на то, что обычный срок обучения продлён всего на один год, я думаю, что этот год очень многое мне дал. Я определилась с тем, куда я хочу и чего я хочу.

Так удивительно, сколько всего мы получаем за все двенадцать лет, что мы проходим столько практик и успеваем кем-то поработать. Именно не с целью заработать, а с целью понять, ЧТО такое работать, как выполняется разная работа в разных учреждениях.

**- Сейчас ты оканчиваешь двенадцатый класс, какие мысли по этому поводу?**

Я немного страдаю от этого, потому что я не хочу уходить из школы. Моя любимая шутка про то, что после школы ничего не заканчивается и, поступив на первый курс, ты будешь в тринадцатом классе, потом ты будешь в четырнадцатом классе, и так далее. И я всегда стараюсь вспомнить эту шутку, когда понимаю, что мне скоро я уйду из школы и буду редко здесь появляться.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Нужно пользоваться во всю последними годами обучения и стараться, начиная с десятого класса, не растрачивая время зря.

# Святослав Большаков

Сейчас учусь на Биолого-почвенном факультете ИГУ. Занимаюсь лёгкой атлетикой. Учёба нравится - интересно. Мне нравилась биология, но на это направление был большой конкурс, я решил не рисковать и поступил на почвоведение. И оно меня заинтересовало.

**- Доволен ли тем, что сейчас происходит в твоей жизни? Хотел бы что-то поменять?**

Да, доволен. Поменять - нет.

**- Какую книгу читаешь?**

"Град обречённых" Стругацких. Это книга, которую стоит прочитать несколько раз, в разных возрастах - ты реагируешь на разные фрагменты этой книги.

**- Как проводишь свободное время?**

Прогулки, чтение, увлекаюсь кулинарией. Хотя сейчас больше прогулки.

**- У тебя был годовой проект в школе по кулинарии - твоё увлечение вытекает из этого проекта?**

Нет, это проект вытекает из моего увлечения.

**- Какие самые первые воспоминания о школе?**

Первый класс я проучился в питерской вальдорфской школе, и самые первые воспоминания у меня связаны с не самым приятным климатом в Петербурге. Вспоминаю, как перешёл во второй класс здесь, в Иркутске - встретился с теми ребятами, с которыми был в детском саду, и очень обрадовался.

**- Ты не жалеешь, что вы не остались в Петербурге?**

Нет, Петербург для меня слишком большой город, шумный, неуютный.

**- Какая картинка всплывает в голове при упоминании школы?**

В первую очередь, это дружность класса - особенно в старшей школе, когда мы уже хорошо друг друга знаем и знаем, что если что-то с кем-то случится, то остальные ребята поддержат, не бросят.

**- Повлиял ли на тебя кто-то и учителей в школе?**

Определённо повлияли многие учителя. Они формировали характер, тот, который есть у меня сейчас. Были какие-то трудности, неприятности, но это скорее научило меня их преодолевать, а не бросать всё. В школе мне очень нравилась история. Она мне и сейчас, в университете, тоже нравится. Нравились все практические предметы - ремесло, рукоделие, рисование.

**- Почему не пошёл учиться на истфак?**

У меня был выбор между историей и биологией, я представил, что будут учиться три года, потом ещё магистратура - и сидеть всё это время просто за партой в аудитории - это будет далеко не то, что мне интересно. На биолого-почвенном будет огромное количество практики. Не важно, на каком направлении. Уже завтра, 20-го сентября, у нас отменили все пары - будет посадка деревьев.

**- Ты планируешь работать по специальности?**

Да. Есть достаточно большие перспективы, особенно за границей - в Германии нету как такового почвоведения, поэтому почвоведы там очень ценятся. Даже при строительстве нужно учитывать, на какой почве ты строишь, и от этого будет зависеть фундамент и всё здание. С другой стороны, сейчас активно развивается отрасль биоинженерии. Это если я переведусь на биологию.. У нас в ИГУ как раз сейчас появилось такое направление.

**- Расскажи самый яркий эпизод из школы.**

Скорее всего, это поездка в Германию. У нас класс был как одна большая семья. Мы с ними виделись каждый день, и со многими ребятами отношения ещё больше улучшились.

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

В первую очередь, другое мировоззрение. Которое сильно отличается от мировоззрения учеников стандартных школ. Это интерес к любому изучаемому предмету, а не просто тупая его зубрёжка. Не ради оценки, а ради саморазвития.

**- Возникает ли недопонимание при общении с выпускниками других школ?**

Пожалуй, они удивлялись, зачем у нас в школе столько практик. Зачем второй язык, зачем музыка и прочее "творчество". Обычно когда знакомишься с новым человеком и говоришь про Вальдорфскую школу, первый вопрос - это что, какая-то секта? Вариант: это школа с православным уклоном? Но некоторые люди знают, что это за педагогика и что это за школа - такие люди обычно говорили, что слышали об этой школе много хорошего.

**- Какие мысли были у тебя по окончании школы?**

Что всё произошло очень быстро. Когда учишься, время идёт медленно. А когда закончил, подумал: ещё вчера был в 10-м классе, а сейчас уже нужно поступать. Было некоторое напряжение - панического страха не было.

**- Ты сразу знал, чем будешь заниматься?**

Я решил, куда поступать, за полгода до сдачи экзаменов. До этого у меня был сформирован определённый круг, но он не был конкретизирован. Биология и почвоведение были среди этих вариантов.

**- С какими трудностями пришлось столкнуться в жизни после школы?**

Не знаю. Пока ни с какими. В новом учебном заведении мне очень понравилась группа, там очень весёлые ребята. Были люди, которые сначала были необщительными, но в итоге они разговорились и тоже оказались очень интересными.

**- А если бы люди в группе оказались менее интересными?**

Тогда бы универ ассоциировался у меня только с парами: прийти, отучиться и уйти.

**- Чем Вальдорфская школа отличается от обычной?**

Отношением между учеником и преподавателем. Преподаватели стараются развить интерес к предмету, даже если ученик сам этого не понимает. Это отношение между учеником и наставником - можно сказать, духовным наставником, который обучает жизни. В обычной школе такое, конечно, тоже может быть, но я думаю, там это единичные случаи.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Быть старательными и не закрываться в себе, даже если что-то не получается, добиваться получения объяснений, а не уходить в надежде, что это всё просто скоро закончится. Второе - после школы всё кажется проще, и эта свобода, она может плохо повлиять на человека - расслабляться не стоит. Проще в том плане, что ты остаёшься без контроля родителей, и в самом универе никого не будет беспокоить, что ты пропускаешь пары.

# Таисия Василевич

Сейчас я учусь в педагогическом институте на факультете психологии личности.

**- Почему выбрала это направление?**

На самом деле я не знаю. С этой проблемой я столкнулась в 12-м классе: не знала, куда хочу идти. В числе прочего мне нравится помогать людям решать их проблемы, направлять на верный путь - потому и выбрала психологию. Также психология - это достаточно новая наука, в которой можно ещё много всего открыть, и я буду стремиться к этому, к новым открытиям.

**- Ты довольна тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Мне кажется, я никогда не была недовольна тем, что происходило в моей жизни, потому что даже если было всё плохо, я всегда успокаивала себя тем, что это ведёт к чему-то хорошему.

**- Хотела бы ты что-то изменить?**

Нет. Я думаю, что всё так, как и должно быть.

**- Какую книгу сейчас читаешь?**

Эрих Фромм. «Иметь или быть». Очень интересно, советую всем.

**- Какую музыку слушаешь?**

Мне кажется, что я меломан: я слушаю любую музыку, по настроению: от классики до тяжёлого рока.

**- Где проводишь свободное время?**

Свободное время я обычно провожу с друзьями - в последнее время мне очень не хватает общения с ними, и любу свободную минутку я пытаюсь с кем-нибудь встретиться, увидеться. А отдыхать я люблю на природе: либо выезжать на Байкал, либо уезжать на дачу.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Запах шерсти. Украшенное всё цветами на 1Сентября. И наш синий класс, где мы каждую переменку и иногда даже во время уроков пили чай.

**- Повлиял ли на тебя кто-то из учителей?**

Каждый учитель на меня как-то повлиял. Но в особенности я хотела бы выделить Инну Вячеславовну Куликову - она стала мне другом и помогла, когда мне в жизни было достаточно тяжело. Конечно же и Наталья Борисовна Мордвинова, которая просто учила смотреть на этот мир с разных сторон. И Елена Николаевна Шолохова, которая просто была всегда рядом, помогала во всём.

**- Расскажи о каком-нибудь ярком эпизоде.**

Когда мы были классе в седьмом, наверное, я была такой пацанкой; мы с Таей Пешковой были на улице, во дворике, и Тая меня как-то пнула, и это увидела бабулечка, которая жила в соседнем доме, и начала бегать за Таей с тросточкой с криками "фашистка, зачем ты обижаешь и бьёшь маленьких". Также это, наверное, и гаражи, где мы бегали с классом маленькие - играли с мальчиками в войнушку.

**- Что дала тебе Вальдорфская школа?**

Разносторонность. Я вижу этот мир немного по-другому, и мне нравится то, как я его вижу, отношусь ко всему.

**- Что повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Мне кажется, если бы не Вальдорфская школа, я бы просто пошла туда, куда хватило баллов, и не думала сильно. Но мне интересна психология, и я хочу заниматься в ближайшее время именно тем, что мне интересно.

**- Какие мысли были после окончания 12-го класса?**

Я думала, у меня будет дикая депрессия после перехода в университет - потому что другие люди, другое отношение к ученикам, я сильно этого боялась. Мне было страшно уходить из школы, так как это место для меня - второй дом. Я боялась потерять связь со школой. Но нет, я прихожу в школу, с учителями пью кофе, это очень приятно, меня там всегда ждут.

**- Как давно ты поняла, куда хочешь идти?**

Возможно, в конце 11-го класса. И то идея появилась не у меня, а у подруги - она просто перечисляла: Арина будет ювелиром, я буду режиссёром, а ты будешь... психологом. - Почему? - Ну, ты умеешь говорить, помогать людям, умеешь их выслушивать. И я впервые задумалась об этом.

**- С какими трудностями тебе уже пришлось столкнуться?**

Наверное, выход из зоны комфорта, когда для тебя стараются, что-то делают, за тебя многое решают - как будто приносят сразу всё готовое. В университете всё не так, там ты всё должен делать сам: заходишь в университет, и там тебе никто не поможет в поиске аудитории, ты

должен сам все это делать, сам говорить с людьми, узнавать.

**- Каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

Я не боюсь общаться с людьми. В университете много разных творческих кружков, и я не боюсь участвовать в них, потому что проходила это всё в школе.

**- Чем отличается Вальдорфская школа от обычной?**

В первую очередь, учителями. Потому что учителям не важна какая-то конкретная программа; для школы важны ученики, для каждого учителя важен ученик, к каждому ученику свой подход. На школьников не смотрят, как на одну большую толпу, а видят в них разных людей. В школе больше происходит внутреннее развитие человека, подготовка к будущей жизни - помогают каждому ребёнку войти в этот мир, не бояться его.

**- Как люди реагируют, узнавая, что ты закончила Вальдорфскую школу?**

Раньше, узнавая, где я учусь, люди часто выпучивали глаза: это что, секта? Мне это очень не нравилось, я старалась избегать таких вопросов. Сейчас я этого не боюсь. Три человека меня спросили в университете, и, услышав мой ответ, сказали, что слышали об этой школе. При необходимости я рассказываю об особенностях нашей школы, я, наверное, повзрослела и готова постоять за школу.

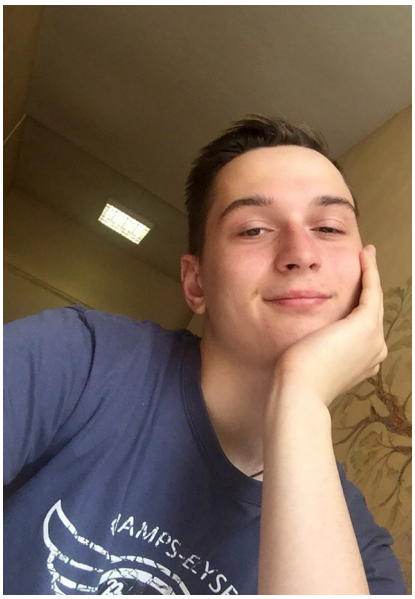
**- Планируешь ли ты работать по специальности после выпуска?**

Я не знаю, буду ли я работать психологом. Когда я выбрала это направление, я думала просто, что психология нужна любому человеку, она поможет моему развитию.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Пропитываться тёплой вальдорфской атмосферой, каждый день приходить в школу и просто наслаждаться этим... я никак это не могу назвать, кроме как "теплом". Учителя стараются вас понять, помочь вам. Наслаждайтесь творчеством - песни, спектакли, всё это просто прекрасно. И эвритмия - это круто! Танцуйте, пока есть возможность.

# Фёдор Верес



- На данный момент я учусь в ИГУ на менеджменте в сибирско-американском факультете. С самого начала учебного года в 12-м классе я знал, что пойду учиться именно туда. Я доволен своим выбором, мне интересна сфера бизнеса и управления людьми.

По окончании школы мысли были лишь о том, как меня воспримет новый коллектив.

**- Что можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Есть два пути: один – это страх, второй – это любовь. Советую идти по второму пути.

# Лука Доманин

Студент 1 курса Института Национальной Безопасности по специальности «Правовое обеспечение национальной безопасности (уголовно-правовая специализация)», БГУ

Я выпускник иркутской вальдорфской школы. Через неделю начнутся экзамены,и я не занимаюсь ничем, кроме подготовки к этим самым экзаменам.

**- Чем собираешься заниматься дальше?**

Собираюсь поступить в университет на юрфак, журфак или филфак. В течение этой недели я уже должен определиться с выбором. После университета я надеюсь работать по профессии.

**- Как давно ты определился с планами на будущее?**

Я до сих пор не уверен в своём выборе, но надеюсь, что он будет верным. Я в течение всего года пытался определиться, планы постоянно менялись, и вот только относительно недавно я смог более конкретно понять, чего я хочу.

**- Почему именно эти направления?**

Потому что хочется и нравится.

**- Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Когда я был ещё в вальдорфском детском садике, я пришёл на ярмарку в школу. Меня тогда очень впечатлили масштабы школы, она казалась очень большой. Хотя сейчас это, конечно, не так.

**- Какая картинка всплывает в голове при упоминании вальдорфской школы?**

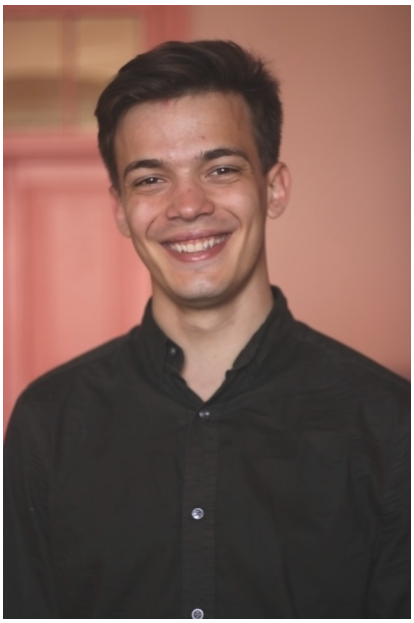
Большая деревянная ящерица у нас в коридоре школы.

**- Расскажи какой-нибудь самый яркий эпизод из школы.**

Поездка в Германию. Этот опыт я запомню на всю жизнь. Я впервые оказался в другой стране, впервые летел на самолёте, впервые оказался в совершенно другой обстановке среди носителей другого языка. Это было безумно интересно и оставило очень яркие впечатления, которые я запомню на всю жизнь.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Да, безусловно, Наталья Борисовна Мордвинова.



**- С какими трудностями ты столкнулся во взрослой жизни?**

Приходится делать какой-то выбор, принимать самостоятельные решения.

**- Чем отличается обычная школа от вальдорфской?**

В обычной школе учителя по-другому относятся к ученикам. Здесь же мы все - одна большая семья, учителю удаётся найти свой индивидуальный подход к каждому ученику, чтобы воспитать из каждого ребёнка человека.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Учитесь, ребята. И не бойтесь принимать решения и брать на себя ответственность, потому что, так или иначе, вам придётся делать это в своей жизни. И в школе у вас есть возможность подготовиться к этому.

# Софья Закаблуковская

Студентка факультета психологии в ИГУ

**- Расскажи кратко о себе.**

В вальдорфскую школу я перешла в четвёртом классе, первый раз я была здесь в третьем классе на пробном уроке, после которого осталась учиться на неделю. Я помню, что для меня это было что-то очень особенное, потому что до этого я с таким не сталкивалась: ребята играли на флейтах, ходили на прогулку, играли в зверей. В прошлой школе было очень сильное давление на учеников, после чего у меня начались сильные болезни, я часто болела и пропускала школу. По этой причине родители решили перевести меня в другую школу.

В четвёртом классе я официально училась в вальдорфской школе. Мне это очень сильно нравилось! Я играла в своём первом спектакле звёздочку, в этом спектакле участвовали трое новеньких. Это было что-то очень особенное для меня, правда я там молчала…

**- Чем занимаешься помимо учёбы?**

С детства я ходила на танцы, в музыкальную школу по специальности фортепиано, и в художественную школу. Танцы я забросила, но после этого у меня было ещё много разных увлечений. Я ходила на лёгкую атлетику, в фото-школу, очень много рисовала всегда и рисую до сих пор, хоть и мало на это времени сейчас, также я ходила в языковые школы.

В данный же момент, помимо школы, я занимаюсь подготовкой к экзаменам.

**- Какое твоё самое первое воспоминание о школе?**

Мне вспоминаются спектакли, которые мы ставили с классом, наши классные поездки, разные практики; наш первый классный руководитель – Наталья Борисовна и то, что к каждому из нас она относилась как к своему ребёнку, как пыталась сделать каждого из нас личностью, хоть и была иногда строга. Зато сейчас мне легче воспринимать критику и не обращать внимания на людей, которые говорят, что я делаю что-то не так. Это мне очень помогло.

**- Довольна ли ты тем, что происходит сейчас в твоей жизни, что тебя окружает?**

До какого-то момента мои самые близкие люди были в моем классе, но потом моя подруга Лиза Рычкова уехала, после чего началась и внешкольная жизнь тоже. В принципе, я довольна и тем, что происходит в школе, что есть пара людей из школы, с которыми я продолжу общение или же буду вспоминать их как что-то хорошее; но и помимо школы у меня много близких мне людей. Я этим довольна.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Я могу отметить Наталью Борисовну, все, что я про неё уже сказала до этого.

**- Расскажи какой-нибудь самый яркий эпизод из школьной жизни**

Это связано с поездкой в Германию, то как мы собирались туда. Я собирала все свои вещи за два часа до выхода из дома, меня всю трясло и было такое чувство в животе, будто ты в кого-то влюбился. Потом мы все встретились на вокзале и я почувствовала, что мы все стали одной дружной компанией, будто семья, которая едет на отдых (хотя мы, конечно, ехали, чтобы учиться). Вся поездка запомнилась как что-то очень хорошее и доброе. То, как мы прощались с немцами… Это были настолько сильные эмоции, что почти всю дорогу от Фрайбурга до Франкфурта я проплакала. Я плакала все это время и не могла остановиться, потому что боялась, что свою гостевую сестру из Германии я больше никогда не увижу.

Второе – это наш последний спектакль. Мне очень хотелось, чтобы из этого вышло что-то действительно классное. В итоге, так и получилось, но какими силами нам это далось. Когда все репетиции закончились, я не чувствовала ни радости, ни печали, я чувствовала опустошение.

**- Какие планы на будущее?**

В первую очередь, конечно же, сдать экзамены, потом уже смотреть по баллам, что дальше. В начале года я планировала уехать в Петербург, поступить на психолога в СПбГУ. Сейчас планы изменились, я бы хотела поступить в следующем году на факультет свободных искусств там же. А потом – куда жизнь заведёт.

**- Как считаешь, с какими трудностями тебе предстоит столкнуться после школы?**

У меня всегда были трудности в коммуникации, ещё классе в восьмом мне было сложно в общении с другими людьми, я очень этого боялась. Сейчас это для меня что-то обычное и повседневное – поговорить с другим человеком. Думаю, школа мне в этом помогла, к нам приезжали ребята из других городов на практику или мы сами ездили в Германию.

Также мне до сих пор сложно выступать перед публикой, но после годового проекта тот же диплом защищать будет легче. Теперь я знаю, как это делается, как это пишется, есть опыт в выступлении перед большим количеством людей.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Я хочу посоветовать, ребята, вам, чтобы вы готовились к экзаменам раньше, потому что двенадцатый класс не стоит отдавать под экзамены. У вас будет много дел и вам стоит побыть с классом, все время отдавать на подготовку – это не тот вариант. Я бы посоветовала понемногу начинать готовиться с девятого класса, начинать входить во всю эту систему, потому что для нас – вальдорфских детей, это очень сложно. Всю жизнь нас учат по-другому, а здесь нужно просто работать на баллы и перестроиться трудно.

# Мария Кренёва

**- Расскажи о себе. Чем занимаешься сейчас? Почему выбрала именно этот род занятия?**

Я закончила школу в этом (2017) году, и пока не стала никуда поступать (не определилась, а поступать «лишь бы поступить» — как-то глупо). Этот год живу дома и веду музыку в нашей маленькой школе Со*творение.

**- Довольна ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни и что тебя окружает? Тем, что достигла на сегодняшний день?**

Ну, я пока ничего не достигла. Но довольной можно быть (или не быть) всегда. Так что, скорее довольна. У меня есть друзья, разбросанные по земному шару, есть целый год свободного времени, есть дела, цели и идеи.

**- Книга, которую ты читаешь? Музыка, которую слушаешь? Где проводишь свободное время? Как любишь отдыхать?**

Читаю «День восьмой» Торнтона Уайлдера. Эта удивительная книга о людях и их судьбах. Из музыки больше всего люблю группу Pentatonix, Моцарта и Паганини. Свободное время провожу если не дома, то в социальной деревне «Светлана» в Ленинградской области. Для меня это место — уголок особых человеческих отношений, где люди открыты миру и друг другу.

**- Твои первые воспоминания о школе? Какая картинка всплывает в голове?**

Из первого класса (в школе Со*творение в Ярославле) я помню, что мы вечно играли и гуляли, а уроков как будто и не было. Помню только урок немецкого, который проходил прямо за обедом. И с того урока я запомнила фразу «Gib mir bitte den Löffel / die Gabel» («Дай мне, пожалуйста, ложку / вилку»).

А из ИВШ первое воспоминание (я пришла в 11-ом классе) такое: Василий Владимирович представляет меня классу и просит не обижать (мне было смешно). Это было в пристрое, была эпоха Инны Вячеславовны, и особое впечатление на меня произвели парты, стоявшие полукругом.

**- Повлиял ли на тебя особенно кто-то из учителей в школе?**

Да, конечно. Каждый как-то по-своему. Самое большое, что может дать учитель — это не знания, не умения и навыки, а собственный пример Человека. И благодаря тому, что я поучилась в разных школах, я встретила людей, сыгравших большую роль в моём образовании (читай: в образовании меня как человека). Особое спасибо Гунтеру Гебхарт, Ирине Николаевне Андреевой, Анне Михайловне Дарий, Александру Михайловичу Цвелик, Ольге Борисовне Жихаревой, Инне Вячеславовне Куликовой, Марине Прокопьевне Лидиной, а также моей маме.

**- Как считаешь, что дала тебе вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор твоего занятия сейчас?**

Вальдорфская школа дала мне всё. Может быть, я говорю так потому, что в начальной и средних классах школа действительно была для меня всем. То есть она была непридуманным кем-то видом деятельности, вторгавшимся в мою жизнь и отнимавшим время, как, мне, кажется, думают о школе многие дети. Я просто в ней жила и росла, потому что вальдорфская школа, как я её вижу, для того и существует, чтобы поддерживать рост и развитие ребёнка, отвечая его собственным внутренним запросам. Школа научила меня задавать вопросы и самой искать и формулировать ответы на них. Она показала мне, что всё в мире подвластно общим закономерностям и научила видеть их.

Широкий кругозор, который открыла для меня школа, делает трудным выбор дальнейшего пути и вида деятельности, потому что хочется как-то связать все науки, да ещё и объединить их как-то в искусстве или с искусством. Но я безмерно благодарна школе за возможность видеть во всём отпечаток того гётевского «единого», что «многократно открывает себя во всём»:

...Und es ist das ewig Eine,
Das sich vielfach offenbart.
Klein das Große, groß das Kleine,
Alles nach der eignen Art…
(...Ведь себя одно и то же
По-различному дарит,
Малое с великим схоже,
Хоть и разнится на вид…)
J. W. von Goethe. „Parabase“

**- Какие мысли были по окончанию школы? Сразу ли ты знала, чем будешь заниматься дальше?**

Мысль такая: когда уже наконец откроют вальдорфский университет?

Чем буду заниматься, пока не знаю.

**- С какими трудностями столкнулась во взрослой жизни? Каких трудностей помогло избежать вальдорфское образование?**

Для меня самая большая трудность — это трудность выбора. И самоорганизации.

# Александр Пинчук

Студент ИФИЯМ по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (первый иностранный язык — английский, второй — испанский»

**- Расскажи о себе.**

Мне 20 лет. Сейчас, кроме школы и подготовки к ЕГЭ я учу английский Easy School, интересуюсь иностранными языками.

**- Почему ты решил заниматься именно иностранными языками? Я знаю, что ты очень активно этим занимаешься.**

В 8 классе мы поехали в Швецию, и тогда я понял, что у нас не особо хороший уровень английского. Тогда я решил, что нужно учить английский и пошёл в языковую школу. Первый год мне было довольно сложно, я допускал кучу ошибок в сочинениях и сначала плохо понимал задания, которые давал учитель. Но я начал учить и все становилось все лучше и лучше.

**- Воспоминания о школе.**

Так как я здесь с четвёртого класса, мои воспоминания немного отличаются от остальных. Когда я только пришёл в вальдорфскую школу, я был очень удивлён, что тут можно много рисовать: в альбомах, в тетрадях, я даже рисовал на работах по ремеслу в пятом классе. До этого у меня не было мысли, что в тетради можно рисовать и это можно красиво оформить.

**- Какие мысли сейчас, оканчивая 12 класс?**

Когда я только пришёл, мне было немного сложно, я не понимал, что нужно делать. Почти все дети учились здесь с первого класса и знали, что к чему. И вот, когда у нас был последний главный урок в этом году, нас спрашивали: « А помните, какой был ваш самый первый главный урок?», «А помните, какой была самая первая эпоха?». Конечно, я знал, что первая эпоха – рисование форм. Мне было грустно, что я что-то упустил.

До этого я учился в школе-интернате для слабовидящих. Было непривычно перейти в другую школу, так как в первой (хоть я там и не жил) все было по-другому. Для меня было ново, что здесь есть две смены, что люди ходят сюда каждый день, а не ночуют здесь. В первой школе мы не вели дневники, а с переходом в вальдорфскую школу, пришлось учиться вести в дневник. Я не понимал, куда что писать и поэтому в голове была путаница немного.

**- Самый яркий эпизод из школы.**

При переходе в школу мне было интересно, как все обстоит в школе. А на социальной практике в 11 классе, которую я проходил в вальдорфском детском саду, мне удалось узнать, что делают там. Было интересно узнать это.

**- Какие у тебя планы на будущее?**

Я собираюсь пойти в ИНЯЗ на французский язык по направлении. «перевод и переводоведение». Хочу работать переводчиком.

**- Давно ли ты это решил?**

Где-то в 10 классе. Тогда я не был уверен, что пойду на французский. Но немецкий уже начинал надоедать, к

нам в школу приезжают только люди из Германии, а с другими странами контактов нет. Даже вальдорфские учителя плохо знают, как обстоят дела с вальдорфскими школами в других странах, помимо Германии.

**- Как ты считаешь, с какими трудностями тебе предстоит столкнуться, как думаешь?**

То, чему я научился больше всего, – это оформлять альбомы. То есть структурированно размещать информацию в альбоме, как в твоём учебнике.

**- Что тебе дала вальдорфская школа, кроме этого?**

Думаю, что умение работать. В этом помогли те же практики. Когда я узнал, что кроме уроков ребята сеют хлеб, делают скворечники и выполняют другую работу, я был даже немного испуган, что придётся столько всего делать. Но это развило во мне трудолюбие и усердие.

**- Чем отличается вальдорфская школа от обычной?**

Здесь учителя относятся лучше к ученикам, они больше их любят, не так сильно ругают. Тебе не пихают знания, стараются сделать так, чтобы ты смог это пережить.

**- Что ты можешь посоветовать выпускникам?**

Могу сказать насчёт проектов. Я бы не стал, думаю, выбирать проект, в котором мало что зависит от тебя. Очень сложно собирать, требовать от людей что-то, что нужно тебе. Я бы посоветовал выбирать проект, где больше зависит от тебя. Потому что, если другие люди чего-то не сделают, то ты можешь хоть сколько стараться – проект не получится.

# Валентина Синчурина

Студентка Иркутского Технического университета по специальности архитектура

**- Расскажи о себе, чем занимаешься сейчас.**

Я сейчас заканчиваю школу, готовлюсь поступать на архитектурный. Надеюсь, все получится.

**- Какие планы на будущее, после выпуска из школы?**

Я бы хотела получить возможность практики в Германии, так как школа дала мне немецкий язык и университета есть партнёры в Германии.

**- Чем занимаешься на данный момент помимо школы?**

Этот год очень сложный, поэтому я занимаюсь только подготовительными курсами: рисунок и композиция около 10-ти часов в неделю. Я занималась йогой, но сейчас пришлось сделать перерыв, так как все вместе – очень большая нагрузка.

**- Я знаю, что йога занимала важное место в твоей жизни, что можешь рассказать об этом?**

Это круто! Благодаря йоге я смогла больше узнать свои возможности. Со своими умственными возможностями я уже была знакома благодаря школе, а с занятиями йогой я узнала, что и в физическом плане я много чего могу. Это показало, что я могу быть чем-то бОльшим, чем было до этого.

**- Какое твоё самое первое воспоминание о школе?**

Я помню, как ещё будучи в детском саду, я приходила в школу на ярмарки. Здесь было много людей, деревянный крокодил и нам говорили, что здесь мы будем учиться.

**- Какая картинка возникает в голове при упоминании вальдорфской школы?**

Сейчас я представляю себе деревянную надпись на фасаде нашей школы.

**- Какое воспоминание о школе самое яркое?**

Это поездки, которых у нас было очень благодаря Наталье Борисовне: Швеция, Воронеж и просто поездки на Байкал; и спектакли, которые были каждый год, начиная с 4-го класса. Наверное, за все года это было самым ярким.

**- Ты довольна тем, что сейчас происходит в твоей жизни?**

Тяжело сейчас про это думать, так как я вся в экзаменах, и это страшно. Конечно то, что есть сейчас – это лучший вариант, который мог быть. Мы доучились до 12-го класса в довольно большом составе. И все идёт хорошо.

**- Что тебе дала вальдорфская школа? Что из этого повлияло на выбор дальнейшего образования?**

Вальдорфская школа в совокупности с вальдорфским воспитанием в семье дала мне все! А насчёт образования… школа дала во многом себя попробовать. Мне хорошо даётся математика и рисование, и я нашла, где можно это совместить.

**- Чем отличается обычная школа от вальдорфской?**

Отличие очень большое, сложно сравнивать. Первое, что приходит в голову – это учителя, которые нас уважают и любят, даже если не признаются в этом. Благодаря нашей школе у нас есть возможность думать не только о материальных вещам, но ещё и о глубоко душевных и духовных. У детей в обычной школе даже нет такой возможности – узнать, что все в этом мире на самом деле взаимосвязано.

**- Как люди реагируют, когда узнают, что ты из вальдорфской школы?**

Я стараюсь не рассказывать тем, кто может отреагировать негативно. Но чаще всего в конце моих рассказов люди начинают жалеть, что они не учились в такой школе. Когда люди реагируют негативно, я не пытаюсь переубедить их. Конечно, я расстраиваюсь. Но я понимаю, что вальдорфская школа – это не для всех.

**- Ты прошла уже такой большой путь: три года в вальдорфском садике и двенадцать лет в школе. Какие у тебя мысли сейчас, когда ты заканчиваешь этот путь?**

Я понимаю, что я не буду заканчивать этот путь. Я хочу пойти на семинар для вальдорфских учителей в будущем.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам 12-х классов?**

Вам очень повезло просто потому, что вы окончили вальдорфскую школу.

# Валентина Соломеина

**- Расскажи о себе, чем ты занимаешься сейчас, и почему выбрала именно этот род занятий?**

Я только что закончила школу, и только что поступила в аграрный институт на ветеринара. Я думала об этом уже давно, потому что с животными я уже давно как-то связана. Я очень долго сомневалась куда пойти: на биолога, ветеринара или кинолога. В итоге я все-таки выбрала ветеринара, потому что поняла, что это профессия более востребована, и она мне понравится.

**- Почему вообще ты захотела именно на эту профессию пойти?**

Я поняла, что ничего другое мне почему-то не нравится. Почему, я не знаю, может это и плохо на самом деле. Это очень трудный вопрос. Мне просто это нравится, просто хочется работать, изучать животных, понимать, что там происходит.

**- Довольна ли ты сейчас тем, что происходит в твоей жизни, тем, что ты достигла, тем, что тебя окружает?**

На сегодняшний день - да. Я иду сейчас по плану, как я хочу. Я думаю, так будет и дальше продолжаться, и я приду к большим целям.

**- Хочешь ли ты что-то изменить в своей жизни сейчас?**

На сегодня нет. Меня все устраивает.

**- Какую книгу ты сейчас читаешь или какую недавно закончила?**

Я сейчас закончила «451 по Фаренгейту».

**- Можешь ли посоветовать эту книгу другим?**

Я думаю, что да. Она показывает наш сегодняшний мир. Я думаю, прочитав её, человек может избежать ошибок, которые преодолевают герои.

**- Какую музыку ты сейчас слушаешь?**

У меня нет особых фаворитов, я слушаю разную музыку. Могу слушать и рок, и немного попсы У меня почему-то нет особенных жанров, которые я постоянно хочу слушать.

**- Где ты проводишь свободное время и как ты любишь отдыхать?**

Я больше люблю отдыхать с друзьями, на море. Но в данный момент мои планы все оборвались. Я живу на даче и наслаждаюсь природой, сосновым лесом.

**- Я думаю, это все равно не плохо. Теперь о школе. Какие твои самые первые воспоминания о школе?**

Я очень хорошо помню самый первый день, как нам выдавали мелки, помню первую прогулку. Я помню, что у меня не было тогда друзей, потому что мы очень поздно приехали. У меня было очень плохое настроение, потому что я никого не знала. Но потом мне нравилось все больше и больше, я подружилась с Катей, ещё с девочками, и мне уже стала нравится эта атмосфера.

**- Хотела ли ты вообще идти в первый класс, или**

**ты может боялась этого?**

Я не знаю, почему-то я тогда ещё толком не понимала, что такое школа, и у меня не было каких-то конкретных переживаний. Я не знаю почему.

**- Какая картинка у тебя всплывает в голове при упоминании о школе?**

Я помню, когда у нас был первый урок рукоделия, я посмотрела на стену, там висели картины, нарисованные на тряпочке. Я не знаю, как называется эта техника, вдруг напугало, что мы сейчас будем это тоже рисовать. Она мне очень понравилась, но это было очень сложно сделано. И ещё при упоминании о школе у меня возникает розовый цвет, пастель.

**- Как ты считаешь, повлиял ли на тебя кто-то из учителей?**

Наверное, нет.

**- Совсем, совсем?**

Повлиял, это значит вложил в меня что-то особенное. В обычной школе, где я училась два года, для учителя главное - научить чему-то через домашние задания. А прямого общения, какого-то беспокойства не было .

**- Расскажи самый яркий эпизод из жизни в школе?**

Самый яркий эпизод, это когда я перепутала слова, и вместо слова «книжка» написала слово «кишки». Эта картина очень хорошо отпечаталась в моей памяти, я очень хорошо помню, где я сидела.

**- Как ты считаешь, что вообще дала тебе вальдорфская школа?**

Вальдорфская школа дала мне очень разносторонний опыт, я много всего попробовала. Благодаря практикам я

познакомилась с очень разными людьми, я научилась общаться, и может быть это мне помогло быстро находить общий язык в новом коллективе, с новыми людьми, чувствовать себя как-то спокойнее.

**- Как ты думаешь, что из того, что дала тебе вальдорфская школа, повлияло на твой выбор дальнейшего обучения?**

Я уже давно начала думать, чем я хочу заниматься, ещё до того, как школа начала мне что-либо предлагать. Но я думаю, что и сельскохозяйственная практика, и мой проект помогли мне более крепко убедиться в том, что я иду по правильному пути.

**- Довелось ли тебе уже после того, как ты выпустилась из школы, столкнуться с какими- либо трудностями?**

Пока нет, потому что прошло совсем мало времени, и я ещё не столкнулась с настоящей взрослой жизнью.

**- Как ты думаешь, с чем тебе ещё придётся столкнуться?**

Я пока ещё не думала об этом и не хочу об этом думать.

**- Ты сказала, что ты училась ещё в другой школе. Как ты считаешь, чем эта школа отличается от вальдорфской?**

Мне показалась, что там дети очень злые. У меня до этого в нашей школе никто не обижал, никто не задирал. Там же был другой подход к новеньким. Там тебя проверяли, какой ты. Мальчишки даже издевались, чтобы посмотреть на твою реакцию. Это, конечно, очень напрягало и было не приятно. Но тем не менее там тоже было неплохо, но мне все равно не хватало вальдорфской обстановки.

**- Как вообще люди реагировали и реагируют, когда ты говоришь, что ты учишься в вальдорфской школе?**

Все реагируют стандартно. Они спрашивают, что это за школа. И когда ты начинаешь объяснять, с хорошим настроением описывать все предметы, все удивляются: о, у вас такая школа хорошая. Иногда устаёшь обо всем этом рассказывать, и начинаешь отмахиваться от всех этих вопросов. Пусть думают, что это секта, или что тут ничему не учат. Один раз на ремесленной практике один из рабочих знал о нашей школе. Было очень приятно, но это был единичный случай.

**- Возникало ли у тебя ощущение, что ты живёшь с другими людьми как будто на разных материках. В тебе вальдорфская школа воспитала одно, а в них нечто другое?**

Вообще такое бывает, когда тебе хочется поговорить о том, что ты изучаешь, или что то видела, а люди тебя просто не понимают. Ты начинаешь рассказывать, пытаешься чем-то поделиться, но когда видишь, что человек просто отводит глаза, замолкаешь.

**- Что ты можешь посоветовать будущим выпускникам?**

Чтобы вы могли определиться с выбором ещё в школе, чтобы с выходом во взрослую жизнь вы не колебались. Вальдорфская школа как раз это и даёт, чтобы не тянули с выбором, а пытались все попробовать. Пробовать! Очень часто говорят, что не хватает времени, чтобы определиться. Мне кажется, не времени не хватает, а сами не знают, чего хотят, что умеют. И как раз школа это даёт, и это очень помогает.

# Оглавление

Выпуск 2009 года....4
Первый учитель Людмила Геннадиевна Кузнецова Куратор в старшей школе Елена Николаевна Шолохова 8 выпускников....4
Алёна Горелова....4
Надежда Диденко (Марфицина)....7
Кристина Пугина....10
Анна Родионова....13
Марина Романова....14
Владимир Стексов....17
Юлия Чебала (Герасимова)....19
Анастасия Шолохова....21
Выпуск 2010 года....23
Первый учитель Светлана Вячеславовна Балаганова Куратор в старшей школе Инна Вячеславовна Куликова 5 выпускников....23
Роман Дмитриев....23
Андрей Копанев....24
Александра Муравьёва....26
Тимофей Рожанский....27
Денис Хабаров....28
Выпуск 2012 года....30
Первые учителя Марина Степановна Романова, Татьяна Анатольевна Михайлова Куратор в старшей школе Ольга Леонидовна Булдакова 5 выпускников....30
Лиля Гурунтина (Кучкарова)....30
Анастасия Камынина....31
Кира Бевзюк (Копанева)....33
Алексей Романов....34
Алиса Теряхина (Журавлёва)....35
Выпуск 2014 года....37
Первый учитель Елена Анатольевна Однокурцева Куратор в старшей школе Марина Прокопьевна Лидина 5 человек....37
Арина Василевич....37
Александра Шестакова (Долженко)....39
Дарья Жихарева....41
Анастасия Князева (Равдоникас)....43
Егор Селиванов....45
Выпуск 2015 года....46
Первый учитель Светлана Вячеславовна Балаганова Куратор в старшей школе Ольга Борисовна Жихарева 8 выпускников....46
Зайтуна Аминова....46
Агния Билтуева....48
Евгения Голубь....49
Михаил Григорьев....51
Марина Клебанова....54
Юрий Марфицин....56
Иван Непомнящих....59
Александра Францева....60
Выпуск 2017 года....62
Первый учитель Наталья Борисовна Мордвинова Куратор в старшей школе Елена Николаевна Шолохова 10 выпускников....62
Анастасия Блинова....62
Святослав Большаков....64
Таисия Василевич....66
Фёдор Верес....68
Лука Доманин....69
Софья Закаблуковская....70
Мария Кренёва....72
Александр Пинчук....73
Валентина Синчурина....74
Валентина Соломеина....75