**ЭПОХА ПОЭТИКИ**

**Эпоха поэтики в 10-ом классе 2017-2018 уч.год**

***ПЕРВЫЕ ОПЫТЫ***

**Задание: написать двустишие/четверостишие, соблюдая ритм и рифму, включив два слова, данные одноклассниками/ИА.**

**ЭПИГРАФ К РАЗДЕЛУ:**

О рифма, положу я смысл у твоих колен,

У люда вызывать восторг я буду,

У критиков – лишь горький, словно кофе,

Тлен.

***Николаева Софья***

**Бойко Надежда**

*\*\*\**

Есть такая примета,

Что, если комета

Прилетает тебе прямо в глаз,

Он становится как алмаз.

\*\*\*

- Давай убежим, мой друг,

Хотя бы вон за ту кочку!

- Не могу: мне на ногу упал утюг,

И меня посадили в бочку…

\*\*\*

Знаешь ли ты, что сорока гнездо своё вьёт

Только тогда, когда рыба наживку у тебя клюёт?

И из воды видно только её длинный нос,

Который когда-то давно у тебя на грядке рос.

**Горелов Глеб**

\*\*\*

Он много нёс бреда,

И поэтому в жизни его

Остался грязный отпечаток следа.

Написал свой стих на белом листке,

Чтобы вылить свои слёзы горечи

Как на белом платке.

**\*\*\***

Я играл в театре свою роль

И понял, что вся моя жизнь ушла в ноль.

Росла курага, и я понимал,

Что не увижу тебя никогда,

Как трёх богатырей на дальних берегах.

\*\*\*

Гнилая лейка, пока я нёс,

Сломалась об скамейку.

Об скамейку запнулся наш

Долгожданный гость,

Сломав себе кость.

\*\*\*

На столе лежала книга.

Автор книги задумал интригу.

Жизнь он свою собрал, а потом, как тетрадь,

Безжалостно порвал.

**Мурашова Варвара**

**\*\*\***

Прислушайтесь…стук!

Кажется, кто-то пришёл вдруг.

Остановись! Мест нет на диване:

Просто Орландо Блум на экране!

\*\*\*

Послушайте, люди! Смотрите: бирюза.

Вы, дуры, даже не знаете тот свист,

Когда вырывается с горечью слеза

На сорванный ревностно лист.

\*\*\*

Когда дома есть лом,

Называется он гнома дом.

Удобно с ломом гному

Корм добывать сому.

**Николаева Софья**

\*\*\*

Открывают люди рты,

просыпаются киты.

Пробурчали животы –

В рёве этом рифмы нету –

Это точно знаешь ты.

\*\*\*

Всё, что ты положишь в рот,

Если это не компот,

Ненавидит твой живот,

Но зато полюбит кот.

\*\*\*

Бедный Прометей!

Птица, ты злодей!

Печень Прометея

Лучше пожалей!

Прометей страдает,

Плачет Прометей.

Печень восстановит

Медицины змей!

\*\*\*

Твои мучительные горькие объятья

Желал бы я навеки позабыть.

И никогда б страданий тех не знать мне,

Что принесла любовь безумная к тебе.

**Сайдалиев Сардор**

**\*\*\***

Сегодня идём мы в кино

С Васей мы в кимоно.

Нас увидели боги,

От нас они сделали ноги.

\*\*\*

Текст был написан на бумаге,

Я посмотрел вдруг на себя.

Там говорилось об отваге,

И понял, что я не достоин тебя.

\*\*\*

Купили Васе новый гель,

На этот гель прилетел огромный шмель.

На это Вася посмотрел с оптимизмом,

Но через секунду – с реализмом…

**Савченко Алексей**

\*\*\*

Осёл тупой посеял хвост,

И вскоре этот хвост протух.

Но так как стих был слишком прост,

В конце стиха пропел петух.

\*\*\*

Откусил мне ногу хитрый варан,

Хотел в телевизор попасть на экран,

Он был силён, красив, могуч,

Среди людей он выделялся,

Как среди тёмных туч светлый луч.

\*\*\*

В организме переизбыток воды,

Как не дошло бы до беды.

Если стихи писать уметь,

Можно от перелома мозга умереть.

\*\*\*

Я воткнула в тебя нож

За ложь,

За то, что брал мою ложку,

Трогал мою ножку.

\*\*\*

Собак от людей отличает хвост,

Хвост – эволюции мост.

Зачем нам, мужчинам, мочки?

Чтобы серёжки в них пытались вставить наши дочки.

**Скутин Леонид**

\*\*\*

Что может быть лучше котлеты?

Вам скажут любые поэты:

«Когда настроение вдрызг,

Не хватает солнечных брызг».

\*\*\*

У меня в руках котлета,

Вдруг она упала – вдрызг…

По кухне много жирных брызг –

Вот вдохновенье для поэта.

\*\*\*

Сколько же длился в жизни моей этот вечный затор?

Вокруг всё поблёкло, утратила жизнь все краски.

Но вот воспылал наконец моей сердца мотор,

Я вырвался сразу, танцуя, срывая с себя все маски.

\*\*\*

Я открыл себе в музыку дверь.

Здесь играет мне Ференц Лист,

И прекрасен флейтовый свист,

И тромбон мне ревёт, как зверь.

\*\*\*

Как же прекрасно наше, людей непростое бытьё.

Очень люблю я своё переменчивое житьё.

По вечерам размышляя над смыслом существования,

С счастьем перемежаю страдание.

\*\*\*

Да, возможно, сегодня я нахал,

И, наверное, зря цветов Вам нарвал,

И собой я, конечно, совсем не грек,

Кто-то даже скажет: «Шрек».

В голове и во рту зачастую каша,

Но отрадно писать Вам комплиментов письмо,

Что же может на свете быть краше,

Чем Ваше с улыбкой лицо?

Чтобы было счастье у Вас,

Я готов выть как в пустыне койот,

Я готов спокойно пойти под КамАЗ,

Зная лишь, что сердце у Вас поёт.

Я на всё ради Вас пойду:

В академию, на войну.

Но зря цветов я всё же нарвал,

Не достоин пока Ваш нахал.

**Францева Полина**

\*\*\*

По школе ходил Егорка,

От стыда был как помидорка.

Немного покраснела нога,

Но зато ударил врага.

\*\*\*

Встречает меня как всегда рассвет,

Свешиваю ноги я к себе на паркет.

Прогремела яростно гроза…

А на подоконнике испуганно съёжилась лоза.

\*\*\*

Плыла по речке рыбка,

Придавила её глыбка.

Всё это видит мальчик,

Засунув в рот пальчик.

\*\*\*

Погода нынче очень тепла,

А Варя всей душой очень светла.

***К ВОПРОСУ О РАЗНИЦЕ МЕЖДУ ПРОЗОЙ И ПОЭЗИЕЙ***

**Задание: трансформировать прозаический отрывок в поэтический (фрагмент сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»)**

**Отрывок:** *Морской царь давным-давно овдовел, и хозяйством у него заправляла его старуха мать — женщина умная, но очень гордая своим родом; она носила на хвосте целую дюжину устриц, тогда как вельможи имели право носить всего-навсего шесть. Вообще же она была особа достойная, особенно потому, что очень любила своих маленьких внучек. Все шесть принцесс были прехорошенькими русалочками, но лучше всех была самая младшая, нежная и прозрачная, как лепесток розы, с глубокими, синими, как море, глазами. Но и у нее, как у других русалок, не было ножек, а только рыбий хвост.*

*Больше всего любила русалочка слушать рассказы о людях, живущих наверху, на земле. Старуха бабушка должна была рассказывать ей все, что только знала, о кораблях и городах, о людях и о животных.*

**Бойко Надежда**

Морской царь давно овдовел

И не знал, как быть, но затем

Позвал свою старую мать

И сказал ей всем управлять.

И была она очень достойна, умна

И носила на рыбьем хвосте своём

Много устриц, из которых бульон

Варите вы всегда.

И, конечно, она своих внучек любила –

Шесть прекрасных русалок-принцесс,

Но особенно ту, которая походила

На нежного ангела с небес.

Русалочка любила слушать сказки,

Как живут наверху люди пташки,

Как плавают корабли по воде,

И что вместо хвостов ноги там у всех.

**Мурашова Варвара**

Овдовевший царь морской со старухой-мамой

Царством вместе управлял. С внучками русалок

Бабушка была гламур и рассказчик сразу.

Двенадцать устриц на хвосте прикрепила, смазав

При этом право вельможи носить по шесть лишь штучек.

Бабуля добрая была и всех любила внучек.

Среди шести прекрасней была младшая –

Её автор нежно выделяет,

Прозрачной, прелестной называет:

И розы лепесток, и моря глазки,

Ну в общем просто сказка!

Любила слушать рассказы бабули

В основном о живущих наверху людях.

Но суждено было русалочке прожить на дне,

Ведь рыбий хвост пригождается только в воде.

**Савченко Алексей**

Жил морской царь с матерью своей.

Умная женщина, но очень гордая род**о**м.

Вдвойне украшений больше, чем у вельмож**е**й,

Внучек любила, была достойна лицом.

Самая красивая – внучка меньш**а**я,

Не имея ног, с хвостом жизнь проживая,

Любила слушать та о людях на земле,

И бабушка сказать должна была рассказы все.

**Сайдалиев Сардор**

Жил-был царь морской.

Как-то морской царь

Потерял жену.

Старуха-мать пришла на помощь ему.

Она была добра, горда и умна,

Поэтому рабочий план перевыполняла она.

**Скутин Леонид**

Овдовел морской царь давно,

Правит с ним теперь мать его.

Родом старым горда, не снимает с хвоста

Дюжину устриц, когда

Знатнейших из вельмож

Лишь по шесть носили всегда.

Очень любит она внучек прекрасных своих –

Шесть русалок-принцесс,

Но прекрасней была из них самая младшая.

Нежнее роз лепестка,

С глазами, как глубь морей,

Но был у неё, увы, лишь чешуйчатый рыбий хвост

Не было ног у неё,

Не суждено ей ходить.

Больше всего она любила о людях земных,

О кораблях морских

Слушать рассказы родных,

Бабушки в основном.

***ОПЫТЫ НАПИСАНИЯ СТИХОТВОРЕНИЯ ОПРЕДЕЛЁННЫМ РАЗМЕРОМ***

***(уровень сложности: СЛОЖНО)***

**Задание: написать стихотворение с заданными рифмами, соблюдая порядок ударных слогов, попадая в определённы размер (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест)**

**Бойко Надежда**

***АМФИБРАХИЙ***

В далёкой пустыне жил тигр голодный,

И был с ним только тушканчик холодный.

Однажды он сам решил сдвинуть ворота,

Попасть чтоб быстрее в другие широты.

**Борков Артём**

***ДАКТИЛЬ***

Княжеский стимул:

Поиски каждого.

Вражеский происк,

Птицею чёсанный.

**Горелов Глеб**

***АМФИБРАХИЙ***

Зовите меня йети – снежный человек.

Моя жизнь превратилась в холодный снег.

Но это не показатель степени,

Что я не могу налетать, покупать, потреблять

Свою судьбу на тёплых широтах,

Быть голодным, когда

Вся гнилая Европа

Ждёт меня с открытыми воротами.

**Мурашова Варвара**

***ХОРЕЙ***

Можно много красить руки.

Наш характер терпит звуки,

Чьи диктуют моду воли,

Волны бьются в берег боли.

**Скутин Леонид**

***ЯМБ***

Живёт, роняя лепесток,

На нашем поле красивый цветок.

Он помнит воров,

Укравших любовь.

Когда он был ещё росток,

Украли любимый горшок.

**Францева Полина**

***ДАКТИЛЬ***

Двор в замке княжеский,

Изгнаны были варвары вражеские.

Князь сразу же бросился в поиски,

А дедушка начал кровавые происки.

***ОПЫТЫ ПЕРЕДЕЛОК (вся мудрость веков – в двух строках)***

**Задание: изменив порядок слов, подобрать рифмованную строчку.**

**Бойко Надежда**

\*\*\*

На кустах начинает цвести крыжовник прекрасный,

Начинают коты кричать ужасно.

\*\*\*

Страшные муки голода и жажды он знал,

И на рынке он колбасу и воду украл.

\*\*\*

Ты смеёшься надо мной, я вижу,

Думаешь, что я тебя ненавижу.

**Горелов Глеб**

\*\*\*

Прекрасный крыжовник цвести на кустах начинает,

Но ржавое солнце его обжигает.

Одновременно ржавеет с ним труба,

И зол строитель, что потерял её навсегда.

\*\*\*

Он знал страшные муки голода и жажды

Из-за косяка, который совершил он однажды.

Сев в тюрьму, закончил он жизнь его,

Всё кончено, не поменяется больше ничего.

\*\*\*

Ты надо мной смеёшься, и я это вижу,

Ты надоел, тьфу тебе в рожу.

Как ты вырос таким дураком.

Скучная жизнь твоя.

Жизнь дурака – это судьба.

**Варвара Мурашова**

\*\*\*

Начинает на кустах цвести прекрасный крыжовник…

О, вышел на работу знакомый дворник.

\*\*\*

Он муки голода и жажды страшные знал…

Да, забыла сказать, он в лифте застрял.

\*\*\*

Я вижу: смеёшься ты надо мной,

Всё нормально, значит я клоун живой.

\*\*\*

Тот, кто флейту в руки впервые взял,

Однажды улетел и больше не стоял.

**Скутин Леонид**

\*\*\*

Крыжовник прекрасный цвести на кустах начинает,

И тучненький барин со страстью его собирает.

\*\*\*

Знал он муки жажды и голода страшные,

Но сейчас каждый день обращает он

К холодильнику взоры страстные.

\*\*\*

Смеёшься – вижу я! – ты надо мной.

Я не нуждаюсь во твоих подачках,

Но ничего поделать не могу с собой,

Как лошадь подставна на скачках.

\*\*\*

Впервые, тот, кто флейту в руки взял,

Дудит лишь что-то непонятно,

Чрез день получше,

Через два – приятно.

\*\*\*

О, пусть разум тревожно бродит

Лишь вокруг же одной всегда.

Только в этом он счастье находит,

Может, это моя судьба?

\*\*\*

Я, может быть, любил всё это,

Но сейчас

Я это всё терпеть не смог бы ни мгновенья,

Походку, голос, жесты рук, движенье глаз.

Когда-то радость, а теперь – мученье.

**Францева Полина**

\*\*\*

Прекрасный крыжовник начинает цвести на кустах,

И замерла улыбка на твоих устах.

Устал я смотреть на всё вокруг,

В крыжовнике спрятан мой недр**у**г.

\*\*\*

Он знал страшные муки голода и жажды,

Смотрел в белые стены, жутко дрожа.

Он натыкался на эти грабли дважды,

Ему ведь только она одна нужна.

\*\*\*

Ты надо мной смеёшься, я же вижу,

Но мне, знаешь, тоже грустно,

Надо мной бесстыдно сняли крышу,

Но я всё ещё прекрасно слышу.

\*\*\*

Тот, кто взял флейту в руки впервые,

Всегда немного дрожит.

Это как муки земные,

Но в конце душа летит.

\*\*\*

Пусть бродит разум, тревожно сопя,

И руки потеют, ведь я, страстно любя,

Умер.

Но обещаю я тебе:

Услышу тебя я в страшной мольбе.

***ОПЫТЫ НАПИСАНИЯ СОНЕТА***

**Горелов Глеб**

**Сонет №1**

Как-то задумался я,

Что жизнь моя очень странна,

Что она –

Везде серый дым.

Я всё время остаюсь молодым.

И вот закончится свет,

И жизни нет.

В зеркале моё страшное отражение

Всегда меня озадачивает

И не радует, как раньше.

Хоть похвалил бы меня кто-нибудь постарше,

Но, увы, вся жизнь должна идти,

Скорее всего, у меня невралгия – боль слева в груди.

Как все говорят, пережди,

Но оказывается, что в жизни я совсем один.

**Сонет №2**

Любовь и жизнь идут без остатка,

Но слишком долго оно длится,

Без разных подобий на осадки,

Так жизнь может оставить без способностей.

Вот так наши с вами косяки плавятся на нашей совести.

И как ни странно,

Всё это происходит

В черте Иркутской области,

Где моя обширная фантазия

Строит новые замки из воздуха.

И вы понимаете,

Вот так начинается новая жизнь

В бесконечном космосе.

Но всем фиолетово,

Так и без хлеба мы даём слабину в корнях.

Что за бред?

Так вот почему человечество

Деградирует и растёт, как сорняк.

Мы все в недочётах,

Но, возможно, я слеп и глуп.

Я не могу осилить и разглядеть

Свою судьбу.

**Николаева Софья**

**СТРАДАЛЬЧЕСКИЙ СОНЕТ, НАПОЛНЕННЫЙ НЫТЬЁМ И ЖЁЛЧЬЮ РАЗОЧАРОВАНИЯ**

И с безразличием ты смотришь на меня.

Ах, впрочем, разве было по-другому?

В волненье больше не теряюсь я,

Не подчиняюсь твоему я слову.

Ты смотришь с интересом на меня.

Неужто ль видишь ты вдруг что-то по-другому?

Я удивлён, по правде говоря.

О чём ты думаешь? Известно только Богу.

Взираешь с обожаньем на меня.

Но я отныне этого не вижу.

Я не волнуюсь больше за тебя –

Сердцебиения в ушах не слышу.

И не дано тебе понять меня,

А мне тебя постигнуть не дано.

И странно мне, что чувства к нам приходят там,

Где им ответа получить не суждено.

**Сонет №2**

Смогу ли я когда-нибудь

Коснуться той звезды,

Которую ты до меня

Легко преодолела?

Смогу ли воплотить свои мечты,

Возвысив твоё хрупкое, любимое мне тело?

Мне страшно оказаться слишком низко для тебя,

А посему той мерой, что важна для достиженья

Служить мне будет тень твоя.

Местечка на чертогах твоего воображенья

Достоин ли отныне я?

**Мурашова Варвара**

Незаметно его нам присутствие.

Немудрено, ведь держит всё в себе.

Терпелив, несмотря на отсутствие

Свободных дней в своём календаре.

Твердят повсюду: «Неэкологичен

Прозрачный и дешманский материал!».

Но как он молчалив, когда публичен

Сброс грязи массой, словно вал.

Тонким, невидимым телом

Нашу жизнь охватывает,

Рисует точную кривую мелом

Из наблюдений, как человек отматывает

Целлофана плотный рулон.

Как лёгок! вверх взмывает он.

**Сайдалиев Сардор**

**Сонет 104**

Стихи. Зачем их писать?

Выражать свои чувства, мечты и страданья.

Зачем кому-то всё это знать?

Для чего я пишу все эти строчки?

Зачем ты читаешь всё это вслух?

Кому важно, что я чувствую?

Тебе? Нет, у тебя свои проблемы.

Не читай все эти строчки.

Я больше ничего не напишу.

Потому что мне больше

Нечего сказать.

**Савченко Алексей**

**Сонет nomer**

Я долго зарождался у матери в утробе

(Как в округлом тёплом сугробе).

Потом мне было нелегко родиться,

Дальше я рос, хотел развиться,

Я учился много чему:

Двигаться, ползать, немного ходить,

Смеяться, правильно падать и пить.

Пытался хвост оторвать коту,

Следующим делом был садик –

Та ещё неприятная пытка,

Я выходил плакать в падик.

Но после – школа,

В ней было ужасно

Скучно, и выбраться

Я пытался напрасно.

**Скутин Леонид**

**Сонет №1**

В жизни нашей сложностей много,

Всего здесь и не перечесть:

Математика в картинах Ван Гога,

Философия химии есть.

Политика, музыка, зодчество,

Отношения между людьми.

Как же забыть порою всё хочется!

Бывают такие дни.

Но тем и велик ведь людской народ,

Что помнит он обо всём,

Что было, что есть и что, может быть, будет.

Великому вечную славу поём,

Низкое порицаем,

Так человек и живёт.

**Сонет №2**

Я, лицемерья не приемля,

Всегда стараюсь честным быть

С самим собой, с друзьями: всем я

Стараюсь только правду говорить.

И, думается мне, так легче жить.

Не тяготит тебе ничего душу.

И сам предпочитаю, ясное дело, правду слушать,

Как горько бы ни приходилось быть.

И пусть порой считают простецом –

То всяко лучше мне, чем быть лжецом.

Да и не смог бы я стоять и врать

Перед доверчивым лицом.

Возможно, я критически отстал от века,

Ну, извиняйте же, таков мой высший образ человека.

**Сонет №3**

Бывают, знаете, мгновенья забытья:

Совсем не хочешь делать ничего ты.

Куда девается энергия тогда?

Всё кажется, что жизнь – одни заботы…

Ты ходишь вялый, сам не свой,

И кажется: в существованье смысла нет совсем,

И что-то так сжимается в душе – хоть волком вой,

И хочется уйти от всех.

Но, к счастью, всё это проходит.

И думаешь: как мог такие мысли допускать?

Ведь голова на месте, ноги ходят,

И есть, что съесть и где поспать.

По сути, люди, все мы так счастливы,

Хотя бы потому, что живы.

***ОПЫТЫ НАПИСАНИЯ БЕЛОГО СТИХА И ВЕРЛИБРА***

**Задание: написать белый стих и верлибр на свободную тему.**

**ЭПИГРАФ К РАЗДЕЛУ:**

Руки развязаны.

Сколько же можно

За рифму держаться?!

Хватит, ребята.

***Скутин Леонид***

**Борков Артём**

\*\*\*

Идёт по земле черепаха,

Идёт и мечтает о жизни,

О том, как плывут облака,

О том, как бегут времена.

Плывёт по воде черепаха,

Плывёт и мечтает о мире,

о том, что вокруг тишина,

О том, что есть мир во всём мире.

\*\*\*

Сегодня удача меня посетила…

Сегодня я счастлив, сегодня мечтаю.

И тот, кто смеётся

Над тем, что сегодня…

Безумно собою весь мир охвачу…

Сегодня удачу получит свою.

И будет мечтать, и будет влюбляться,

И кто-то смеяться будет над ним.

**Горелов Глеб**

\*\*\*

Мои проблемы далеко по глотку зашли,

Но мои родные мне ничего не должны.

Вот незадача, они стали известнее,

Может, пойти в олдскул поиграть на жести?

Но меня, как обычно, не устраивает такой расклад.

Она надоели: лезут и лезут бить в набат.

Оставьте меня в покое.

Это становится действительно странно.

Хорошо было бы, если бы от меня поскорее отстали.

И вы спросите, какая будет у меня реакция.

В нашем мире нельзя расслабиться.

Надо бы в своих грехах признаться,

И я бы так не смог, потому что

В моих строках нету рифмы –

Приходится читать между строк.

Мои мысли поднимаются под потолок,

И всё в итоге попадает под замок.

**Николаева Софья**

\*\*\*

Хорошо бы выспаться,

Ну так, чтобы не переборщить,

Чтобы голова не болела

И постель не пекла,

Чтобы лежать было хорошо, уютно,

Чтобы в кровати мне утопать.

И всё же хотелось бы просыпаться,

Выйти на улицу и…

Ах, ну нет,

Вначале выпить кофе с булочкой,

А уж потом идти в свой маленький сад.

**Мурашова Варвара**

\*\*\*

Пришла зима.

Нет, весна.

Вроде, снег,

Хотя жара.

Не уверен: шапка или кепка.

Ах, Сибирь.

\*\*\*

Висят часы,

Они идут.

Стена стоит вертикально,

Стене ничего не надо.

Ей фиолетово.

**Сайдалиев Сардор**

\*\*\*

Выйду на улицу, там стоит она.

Выгляну в окошко, а там краса.

Пойду я погуляю

И не вижу её я.

\*\*\*

Я счастлив, нет, правда.

Счастлив я, правда, нет.

Правда счастлива? Я нет.

Нет, я правда счастлив.

**Савченко Алексей**

\*\*\*

Они стучались к клоуну

Спасти от самоубийства.

Они вошли в комнату:

Лужа радуги на полу.

**Скутин Леонид**

\*\*\*

Я стараюсь делать всё правильно,

Но других это не устраивает.

Всем угодить нельзя – выбирай.

Я просто хочу жить спокойно и счастливо,

Любовь мне необходима,

Но какая же это сложная штука – жизнь.

Что будет со мной,

Посмотрим,

Надеюсь, конечно, на лучшее.

Сохранюсь ли как экзотика

Или стану как все.

Жизнь покажет.

\*\*\*

Я ненормальный,

Я – чудак,

Я делаю всё не так.

Я не знаю общей меры,

Всем плохо – мне хорошо,

Всем хорошо – мне плохо.

Я наивен.

То чувствителен чересчур,

То бесчувственен, как чурбан.

Я предпочёл бы трагикомедию

Анализу текста,

Мне, чудаку, она проще.

Я не умею вести лёгкий разговор,

Я не вижу в нём смысла.

Я не умею говорить с людьми так.

\*\*\*

Если уж дал ты слово,

Изволь же держать его.

Да, знаю: не воробей,

Но ты не робей, дружок.

Поймать – не поймаешь,

Но держать всё же надо,

Заруби себе на носу.

\*\*\*

Шерлок всегда

зрит в корень:

смотрит на четыре трупа

и видит

два.

\*\*\*

Километры наматывая,

Катится под откос

крыша,

утягивая за собою меня –

авось, сойдёмся внизу.

\*\*\*

Жираф Анатолий

жевал жвачку:

«Жир сжигаю», –

говорил прохожим,

те кивали,

но в уме – подозренье.

\*\*\*

Нет карты жизни –

Есть жизнь картинная.

«На личности переходить не буду, -

Заявил вампир Геннадий, -

Я на диете сегодня».

\*\*\*

Хотела Жанна сбросить вес –

Утюг угодил мне в макушку.

Так, дети, мы и познакомились.

\*\*\*

Я прошёлся

По улице

Разбежалися голуби,

Как овцы

От волка.

А как достал семечки,

Так волки – на Петю.

\*\*\*

Во поле

берёза

стоит, качается.

Стоит качнуться,

раздвоится

белая полосатость.

Зебры завидуют.

\*\*\*

перезвон звеньев

зачаровывает везенье,

звонко зевая:

знойно здесь -

звезда зарождается

в зареве зеркала озера

зернисто-зелёном -

зрелище

завораживающе.

\*\*\*

вобла,

облокотившись на облако,

отвлекала

в области полукилометра

всех

лакомившихся полбой,

обворожительно облекая

мыслеобразы

в словосочетания с лаконичностью

локомотива.

**СВИДАНИЕ**

прекрасность прекраснится;

прекрасивейшая прекрасная

прекрасна прекрасием...

прекрасно прекрасному -

прекрасиво прекрасная

преукрашивает прекрасную

прекрасность.

прекрасиво!

**ЭЛЕКТРИЧКА**

прогремело невнятно,

вскочили огорошенно,

почапали чинно,

спеша наперегонки -

дошли;

переговариваясь, разбрелись.

дожидаются.

первоувиденно,

второуслышанно

засуетились, столпились;

пристала -

едва не толкаясь

(сдерживаясь, приличествуя),

забрались,

расселись -

тронулась;

запоздав, бродят

посвободнееищуще -

пристроились.

сидят.

душно:

открывают -

продуваемо возмущаются! -

закрывают.

перебрасываются

фразно-карточно,

наслаждаются,

плодовкушая

музыковато,

чернильнопечатно,

землерождённо.

скучают;

смеются;

думно молчунствуют,

серьёзничая;

сонново откидываясь,

забываются;

заходят,

выходят:

перебираются,

наповыгодничая;

окносмотря,

любуются.

прибыла:

последневываливает

усталоразбредабильно,

мимопроходя

дожидающихся.

\*\*\*

я давно понял:

радуга не показывает,

где золото -

если б так было,

она б всегда

под радугой ходила.

***ПРЕДФИНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ***

**Задание: написать стихотворение на свободную тему, используя одно слово, данное одноклассником**

**Бойко Надежда**

**\*\*\***

Я гуляю по лесу одна,

Поднимаюсь на гору высокую

И ложусь в сырой **мох**,

Вспоминаю поэтику в школе,

А потом мне спускаться лень,

И я скатываюсь вниз к озеру,

Где гуляют лошадки рыжие

И плескаются рыбки скользкие.

**Борков Артём**

**\*\*\***

**Земля** для каждого своя,

И каждый по-своему владеет ею.

И мало кто заботится о ней

И благодарен ей за силу и заботу.

Нас с детства учат дорожить

Всем тем, что природа отдала,

Но мало кто смог научиться

Любить всё то, что природа дала.

**Горелов Глеб**

**\*\*\***

Мои **отношения** с тобой очень близки.

Но это непросто.

Так же, как вода или свет,

Который остался на кухне.

Возможно, мои строки звучат как бред,

Но всё приходит с опытом,

И опять же всё сложно.

И мне не хочется быть с тобой твоим мишкой.

Странно, но твои дружки

Всегда желают мне рака прямой кишки.

Я клялся в любви тебе,

Ты готовишь к этому целый год,

Но мне уже без разницы,

Даже если ты подпрыгнешь выше головы,

Как оборванный кот –

Персонаж в рассказе Эдгара По.

Я здесь жить хочу, а не просто чтобы надо мной

Всё время смеялись, но, увы, сейчас такое население,

Что даже не уважают ветеранов –

Уважают отбросы населения.

И единственным местом, где

Можно жить и наши имена останутся в истории,

Это там, где тебя и твоих дружков нет

И где нет наших отношений.

**Савченко Алексей**

\*\*\*

Бесят все – чистосердечное признание.

Наверное, какое-то **заболевание**,

Нет таблеток,

Спасает только,

Если ударить кого,

Желательно друга –

Их нет.

Несколько осталось знакомых –

Их нет.

Бейте прохожих –

Их нет.

Бьём со своей второй половиной

Друг друга.

Меня нет.

Приятней всего

Было бить друга.

\*\*\*

Злоба, боль, удар,

Кровь, лицо, шрам,

Печаль, грусть, бар.

Зачем так жить нам?

Спьянение, лестница, край,

Кто-то держит меня – отпускай.

Прыжок, удар, боль,

Иду дороги вдоль.

Старый дом. Захожу, ложусь.

Может быть, уже не проснусь.

Угол, не смотрю, иду.

Визг тормозов.

Сегодня домой не приду.

На машине остатки мозгов.

**Скутин Леонид**

\*\*\*

Пронзительно светит **луна**

В распахнутое окно,

И что-то звериное в мне

Тлеет, словно огонь.

Ночь полна звуков чужих

В городе выросшему,

Но как же они родны

И в то же время дики.

Я, словно зверь, в темноте

Лесной. Странное чувство:

Я нахожу покой

В настороженности.

С природой един мой зверь,

Здесь хорошо ему,

Но всё же к людям зовёт

Глас разума и души.

**Францева Полина**

\*\*\*

На моей стенке робко висит **плакат**,

Часто мы с ним смотрим на прекрасный закат.

Вот только иногда грустно с ним сидеть…

Ведь кроме него у меня никого нет.

Он никогда не перебивал,

Хоть и отвечать всегда забывал,

Мы с ним не разлей вода,

И так, наверное, будет всегда.

***ФИНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ***

**Задание: написать финальное стихотворение на свободную тему**

**Горелов Глеб**

**\*\*\***

Мы не пошли по поклонной,

Но дошли до конечной.

И не поблёкла ты в глазах моих.

У тебя очень странная жизнь –

Повседневный, проблемный азарт.

И меня тошнит от этого всего, хоть кончай

Свою жизнь смертью,

Как Гарри, которого выдумала Джоан Роулинг.

Вы скажете, я слишком строг и не прав,

Но, увы, я дурак.

Ты сказала моему ребёнку,

Что я его бросил, и приучила

Называть меня мерзким папой,

Но чего это стоило?

Чего ты добилась?

Лишила семью счастья

И считаешь себя сильной,

Но я не собираюсь, чтобы

Ты была со мной, просто исчезни,

Но моя встреча с сыном

Была прекрасной.

Его слёзы остались у меня на плечах.

У меня много мыслей,

Я много думал и понял,

Что язва ты, а я для тебя стервятник,

И ты своими пакостями

Добилась того, чего хотела,

И создала грань эффекта,

Который стал вреден для тебя.

И в итоге ты лишилась всего, чего могла.

\*\*\*

Ты хочешь быть человеком слабым,

Хоть ты и смешной, слишком длинный,

Одним словом, нельзя таким быть,

Нескладный.

Имеешь внешность как у серого волка.

Меня всё время удивляет,

Зачем тебе на голове заколка

И странные вещи со словом «Качок»,

Но это не так, потому

Что ты летаешь миру,

Как футбольный мяч,

Который летит от удара

Месси к углу. Но ты

Хочешь стать другим –

Для тебя это будет сложно,

Потому что Бог, как режиссёр,

Он создал тебя и снял.

И ты не хочешь быть таким,

Какой ты есть,

Ты красишь волосы и ногти,

Набиваешь рисунки в стиле тату,

Но, тратя деньги на всякую фигню,

Не понимая, что ты в Джокерском рукаве.

Попадать в рабство для кого-то –

Это самый кайф.

Но вот проходит

Декабрь, январь, февраль,

Март, апрель, май, и

Ты очень изменился в относительно лучшую сторону,

Но теперь ты похож

На беременную цаплю, которая

Не имеет понятия жизни,

Как между словами да и нет.

**Мурашова Варвара**

**\*\*\***

Гнилой помидор развалился на грядке.

Повсюду морковь, он один там такой

Весь рыхлый и мягкий без формы сырой

Лежит и мечтает о теле в порядке.

Никто уж не видит его красоты,

А он такой сочный начитанный малый,

С кожуркой облезлой и цветом не алый,

Ценитель земной простоты.

Как часто встречаем мы грядки такие,

Где разные формы, поверхность не та.

Ах, люди, как важно, внутри полнота.

Как сложно поверить нам в волны морские!

**Скутин Леонид**

\*\*\*

«так что же такое счастье?» -

спросите, верно, вы.

«это когда всё в порядке

у дорогих людей».

«а в чём же смысл сей жизни?» -

«ну так счастливым быть:

любовь дарить дорогим,

жизнь свою любить!».

«ну, это ж так,

бытовуха -

есть ведь и высший смысл?» -

«а что, по-твоему, будет

что-то выше любви?

такого, по-моему, нету:

нет, ты, конечно, ищи,

но я счастлив буду лишь этим...

в общем, удачи тебе!».

\*\*\*

был я ещё мальчонка;

забрёл однажды я в сад,

в нём я нашёл прекрасное

Дерево с огненно-рыжими

апельсинами.

я попытался достать их,

но был ещё маловат;

но уж знал я их вкус:

в круге друзей ребят

пробовать приходилось.

мне полюбилось оно,

Дерево апельсинное:

многие дни проводил

в тени прекрасной

кроны зелёной.

я сам же его поливал,

вредных жучков убирал,

в общем, на пользу старался

делать что мог и что знал...

и вот однажды достал-

-таки я до ветвей.

вкусил я огненно-тёплый

сладкий желанный плод -

я ничего никогда

не пробовал лучше него!

я до сих пор хожу в сад

по Деревом тем сижу,

что побудило взрослеть;

ухаживаю за ним,

любовь благодарно даря.

мне же дарит оно

спокойствие,

счастье вкусить

плод его

греюще-сладкий.

счастлив я, сидя под ним,

дорого оно мне,

вечно б так и сидел,

сладостью рыжею рад,

под вечно прекрасной листвой

царственной кроны его.